THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00585423 6

119.6 Z
19

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART

THE LIBRARY

PRESENTED BY

L.P. DI CESNOLA

3519

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/cataloguedunecol00unse_0

Contents.

Taggiasco, A. Cesare
Catalogo della Collezione di Autografi 1881

———

Harper, J. Abner
Catalogue of Paintings in Oil and Water Colors 1880.

———

Sambon, Jules
Catalogue d'une Collection de Medailles 1885

———

Mc Entee, Jervis
Catalogue of Paintings 1892

———

Whittredge, Worthington
Catalogue of Paintings in Oil 1890

———

Feuardent, G.L.
Catalogue of Antiquities, Coins and Gems 1879

X Boglio, M di Paolini R. Catalogo Piatti Dipinti Arabi Majoliche, Porcellane Milano 1881

ENTREPRISE DES VENTES DE JULES SAMBON

FLORENCE	ROME	MILAN
10 Corso Vitt. Eman.	Salles Dante	37 Corso Vitt. Eman.

CATALOGUE

D'UNE

COLLECTION DE MÉDAILLES

GRECQUES, ROMAINES ET DU MOYEN-AGE

en vente à l'amiable

avec les prix fixés à chaque numéro

ROME
IMPRIMERIE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES LINCEI

PROPRIÉTAIRE CH. V. SALVIUCCI

1885

Plusieurs collecteurs ne sachant se rendre un compte exact du prix de certaines monnaies, s'abstiennent souvent, dans les ventes aux enchères de collections numismatiques, d'envoyer leurs commissions, n'osant fixer un prix, dans la crainte d'offrir trop ou trop peu. Très souvent, en de pareilles occasions, on m'a demandé de leur signaler les prix approximatifs des pièces; mais, malgré mon désir d'être agréable à mes excellents clients, il ne m'est pas possible de répondre toujours à toutes les demandes de ce genre. Désireux toutefois, de mériter toujours plus la faveur dont j'ai été honoré par les amateurs, je vais établir, outre les enchères, un'autre système de ventes par catalogues à prix marqués, dont le présent fournira un premier spécimen.

Les conditions en seront établies comme il suit:

Les vendeurs qui voudront bien me confier le soin du placement de leurs collections, pourront dès à présent, s'ils le désirent, adopter ce nouveau système, spécialement pour les monnajes, objets d'archéologie, livres, autographes, etc.

Ces ventes seront faites par le moyen de catalogues où les prix y seront indiqués à chaque numéro.

Pour leur donner la plus grande publicité elles seront avec anticipation annoncées par les journaux et par des circulaires.

Les prix, fixés de commun accord avec le propriétaire, devront être reconnus convenables soit par moi ou par les personnes compétentes, attachées à mes établissements que je destinerai à cet effet.

L'authenticité des monnaies devra aussi être reconnue indubitable et toute pièce douteuse sera signalée ou exclue de la vente.

Le vendeur payera le 10 p. % à l'administration qui se charge de tous les frais, à l'exception du catalogue qui sera à la charge du vendeur.

Les pièces qui après un certain temps ne seraient pas placées, pourront être retirées par le propriétaire, ou bien, il en sera fait un lot ou plusieurs lots, qui seront signalés aux négociants afin qu'ils puissent transmettre leurs propositions par écrit et ces lots seront délivrés au plus offrant.

Les comptes seront définitivement réglés avec le vendeur un mois après la conclusion de la vente.

Les acheteurs n'auront qu'à indiquer le n.° d'ordre sous lequel est décrite la pièce et devront adresser leur demande à M.r **Jules Sambon** *propriétaire de l'Entreprise des Ventes - 10 Corso Victor Emanuel, à Florence.*

Chaque catalogue contiendra une note pour y inscrire les commissions.

L'authenticité des pièces contenues dans le présent catalogue est garantie. Cependant les réclamations qui pourraient avoir lieu devront être faites, au plus tard, trois jours après la livraison, autrement elles ne seront plus valables.

L'acheteur payera le 5 p. % en plus des prix fixés, pour droits de vente.

L'administration aura le plus grand soin des emballages et expéditions dont les frais et risques seront à la charge des acheteurs.

En fait de payement les mandats sur la poste sont recommandés.

Toutes les personnes qui enverront des commissions, auront droit à garder le présent catalogue *gratis*.

Ceux qui désirent le garder, sans toutefois avoir des ordres à donner, payeront 2 francs. Les personnes qui ne désirent point le retenir pourront le renvoyer.

On n'accepte pas de commissions inférieures à *dix* francs.

Les ventes aux enchères seront aussi continuées comme par le passé, avec la même méthode, et annoncées par des circulaires, avis, journaux etc.; et les catalogues rédigés avec le plus grand soin, seront expédiés *gratis* aux personnes qui les réclameront. Après la vente, ces mêmes catalogues pourront être achetés avec les prix d'adjudication.

Les Catalogues sont déposés:

ROME	**Hôtel des Ventes,** Salles de Dante.
	Bocca et **C.**, 216-217 Via del Corso.
FLORENCE	**Hôtel des Ventes,** 10 Corso Vittorio Emanuele.
	Riblet (Auguste), 15 Borgognissanti.
NAPLES	**Sambon** (Jules), 24 Strada Gennaro Serra.
MILAN	**Hôtel des Ventes,** 37 Corso Vittorio Emanuele.
	Baslini (J.), 11 Via Monte Napoleone.
	Arrigoni, 6 Corso Porta Venezia.
LONDRES	**Joseph** (Chev. Edward), 158 New Bond Street.
PARIS	**Clément,** 3 Rue des Saints Pères.
	Au **Journal des Arts,** 47 Rue Le Peletier.
BERLIN	**Amsler** et **Ruthardt,** W. Behrenster 29ª.
VIENNE	**Egger** (Frères), 7 Opernring.
BUDA-PEST.	**Egger** (Frères).
MÜNICH (Bavière) . .	**Drey** (A. S.), Antiquaire.
	Merzbacker. Numismate.
BRUXELLES.	**Stroobants** (Théodore), 9 Boulevard d'Anvers.
STUTTGARD	**Gutekunst** (H. G.), 1 Olga.
FRANCFORT (A M) . .	**Hess** (Adolphe), 7 Westendstrasse.
	Löwenstein (Frères).
LAUSANNE (Suisse). .	**Baud** (Eugène), Avenue du Théâtre.
NEW-YORK (U. S. A.) .	**Bates** (J. H.), 41 Park Row.

ABBRÉVIATIONS

℞	Revers	à g.	à gauche
T.	Tête	Tétra.	Tétradrachme
AV.	Or	Didr.	Didrachme
AR.	Argent	H. Ob.	Hemi-Obole
Æ.	Bronze	Chalk.	Chalkus
M.	Module	Quad.	Quadrans
R	Rare 2-3-4-5-6-7-8 selon leur degré de rareté	Terune.	Téruncius
		p.	pièce
F.D.C.	Fleur de coin	Lég.	Légende
C^1	Belle conserv.	combatt.	combattant
C^2	Conservation médiocre	anter.	antérieur-e
C^3	Conservation mauvaise	exemp.	exemplaire
G. B.	Grand bronze	imb.	imberbe
M. B.	Moyen bronze	couronn.	couronnant
P. B.	Petit bronze	Monogr.	monogramme
à d.	à droite	précéd.	précédemment

DENOMINATION DES MONNAIES

Les noms des monnaies, du Moyen-âge, Italiennes, ont été conservés dans leur idiome d'origine, car le plus grand nombre le conservent identiquement en français, ainsi que: BAJOCCO, BOLOGNINO, CAVALLO, CELLA, CINQUINA, CORNABÒ, CROSAZZO, GENOVINO, MINUTA, MURAJOLA, PAPETTO, PATACCHINA, PICCIOLO, POPOLINO, PUBBLICA, SEMPREVIVO, SESTINO, TRILLINA, VINTINA etc.

Pour faciliter aux amateurs étrangers de reconnaître les différentes pièces, on trouvera ci-après plusieurs noms de monnaies Italiennes avec ceux qui mieux correspondent en langue français; ainsi que:

Aspro	Aspre	Mezzo Grossetto	Quart de gros.
Bajocco	Sou	Lira	Livre ou franc
Bolognino	Demi-gros	Paolo	Paul
Bianco	Blanc	Parpagliuola	Parpailloles ou Pétard
Carlino	Carlin	Piastra	Écu
Cella	Demi-gros	Quattrino	Quattrin liard
Coronato	Couronnat	Saluto	Salut
Denaro	Denier	Scudo	Écu
Ducato	Ducat	$^1/_2$ Scudo	Demi-écu
Ducatone	Ducaton	$^1/_4$ di Scudo	Quart d'écu
Fiorino	Florin	Ottavo di Scudo	$^1/_8$ d'écu
Genovino	Écu	Sesino	Obole
Gigliato	Gillat	Tornese	Demi sou de cuivre
Giulio	Jules	Tremisse	$^1/_3$ de sou d'or
Grosso	Gros	Vintina	Livre
Grossetto	Demi-gros	Zecchino	Sequin

MONNAIES GRECQUES

HISPANIA

OBILA (Vettous)

1. .... Tête de chef à d. entre deux dauphins. ℞ *Légende celtibérienne.* Cavalier courant à d. Æ. M.7. C[1] - 3,00.

ASIDO (Medina Sidonia)

2. .... Tête d'Apollon à d. ℞ *Légende celtibérienne.* Taureau courant à d. Æ. M.7. C[2] - 3,00.

CADES (Cadix)

3. .... Tête d'Hercule à g. Derrière: massue. ℞ *Inscription celtibérienne* en deux lignes. Deux poissons. Æ. M.7. C[1] - 3,00.

(Incertaines)

4. .... MOYEN BRONZE. AVGVSTVS | DIVI · F. Tête d'Auguste à d. ℞ Q · C · VAR · SEX · IVL · POL · II VIR. Instruments de sacrifices. Æ. M.5. C[1] - 5,00.

GALLIA

5. .... Signe indéterminé. ℞ Roue. AR. M.3. C[1] - 2,00.
6. .... Sanglier à d. ℞ Cavalier marchant à g. Æ. M.4. C[1] - 4,00.

SANTONES (Saintes)

7. .... ARIYOS. Tête casquée à g. ℞ SANTONOS. Cheval libre courant à d. Dessous: astre. AR. M.4. C[1] - 6,00.

CARNUTES

8. .... Tête de femme à d. ℞ Oiseau tenant dans ses serres un gros lézard. Æ. M.4. C.B. - 3,00.

CABELLIO (Cavaillon)

9. .... CABE. Tête de la nymphe Cabellio à d. ℞ .... COL. Tête casquée à d. Æ. M.4. C² - 1,00.

NEMAUSUS (Nimes)

10. .... Tête casquée à d. ℞ NEMCO. Femme debout à g. appuyée à une colonne. Æ. M.4. C¹ - 1,00.

ARECOMICI ?

11. .... Tête de femme à d. ℞ AREC. Figure debout à g. Æ. M.4. C¹ - 1,00.

12. .... Tête virile imberbe à g. ℞ ..... Figure virile nue marchant à g. (2 exemp.) Æ. M.4. C² - 2,00.

ITALIE

ETRURIE

TÉLAMON (Talamone)

13. ONCE. Tête imberbe d'Hercule à d. ℞ Trident entre deux dauphins. Æ. M.7. C³ R¹ - 2,00.

OMBRIE

TUDER (Todi)

14. .... Tête diadémée de Picus à d. ℞ ƎDƎTVT. Aigle à g. Æ. M.4. C² R² - 2,00.

PICENUM

HATRIA (Atri)

15. BIUNX. Coq à gauche. ● ●. ℞ HAT. Chaussure. Æ. M.12. C¹ R² - 5,00.

16. ONCE. Ancre. ●. ℞ HAT ●. Æ. M.9. C¹ R - 3,00.
17. DEMI-ONCE. AΣ. ℞ H. .. Æ. M.8. C¹ R - 4,00.

ROME

18. AS. Tête à deux faces barbues. ℞ Proue de navire; I.
Æ. M.... C¹ - 5,00.

LATINS

19. QUADRANS. Deux navettes. ● ● ●. ℞ Main ouverte.
Æ. M.13. C² - 3,00.
20. SEXTANS. Ancre. ℞ Trident. ● ●. Æ. M.11. C² - 3,00.

CAMPANIE

NAPLES (Napoli)

21. DIDRACHME. T. de Pallas à d. avec le casque Athénien. ℞ NEOΠOLITHΣ (en haut). Taureau, à face humaine barbue et de profil, allant à d. Dans le champ: E | M et coquille. AR. M.5. C¹ R⁶ - 30,00.
22. = T. de Junon Argienne vue de face. ℞ NEOΠOL | ΞETI (Leg. Bonstrophédon). Taureau à tête humaine barbue de profil, marchant à g. AR. M.5. C² R⁶ - 30,00.
23. = T. de femme à d. (style primitif). ℞ NEOΠOΛIT (Leg. à l'exergue). Taureau à face humaine barbue de face; marchant à d. et couronné par la Victoire.
AR. M.5. C² R² - 10,00.
24. = T. de femme à d. avec collier, pendants d'oreilles et large bandeau. Derrière, le Canthare et ΔI. ℞ NEOΠOΛITHΣ. Taureau comme précedemment. AR. M.5. C² - 3,00.
25. = Même pièce avec osselet derrière la tête.
AR. M.5. C² - 3,00.
26. DRACHME. T. de femme à g. avec collier, pendants d'oreilles et bandeau. ℞ NEOΠOΛITΩN. Même revers.
AR. M.4. C² R² - 8,00.
27. OBOLE. T. d'Apollon à d. ℞ Hercule combatt. le lion.
AR. M.1½ C² R² - 3,00.
28. = T. laurée d'Apollon à d. avec longue chevelure retombant sur le cou en forme de croissant. ℞ NEOΠOΛITHΣ. Partie

anter. du taureau à face humaine barbue et de profil; sur l'épaule, étoile. (Belle patine). Æ. M.4. C¹ - 5,00.

29. OBOLE. Même type. (2 exemp. variés). Æ. M.4. C¹ - 4,00.
30. H. OB. Même type. (4 p. variées). Æ. M.3. C¹ - 4,00.
31. = T. d'Apollon à g. Même revers. Æ. M.3. C¹ - 1,00.
32. 2 CHALK. T. d'Apollon à d. Même type. (2 p.) Æ. M.2. C¹ - 2,00.
33. OBOLE. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. T. laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien (') à d. avec la tête de face. Dessus: symboles divers: Massue — Rose dans une couronne — Fleur, ΜΑΤ et Δ — Trépied ΣΑ. (4 p.) Æ. M.4. C¹ - 4,00.
34. = Même type; symboles: dauphin, flambeau, astre. (3 p.) Æ. M.4. C² - 1,50.
35. = ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. T. laurée d'Apollon à g. ℞ Idem. Symboles: lyre, bouclier, sauterelle, foudre. (5 p.) Æ. M.4. C² - 2,50.
36. = ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. T. laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien couronné par la Victoire. (3 p.) Æ. M.5. C¹ - 3,00.
37. H. OB Tête d'Apollon à g. ℞ ΝΕΟΠΟΛ (à l'exergue). Taureau campanien couronné par la Victoire. Æ. M.4. C¹ - 2,00.
38. 2 CHALK. Même type. Æ. M.2. C² - 1,00.
39. OBOLE. T. d'Apollon à g. dans une couronne de laurier. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Lyre, cortine et caducée. Æ. M.5. C¹ R - 2,00.
40. = T. d'Apollon à d. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Lyre, cortine, serpent et massue. (Belle patine). Æ. M.5. C¹ R - 5,00.
41. = T. d'Apollon à g. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Lyre et cortine. (3 p.) Æ. M.5. C² - 1,50.
42. = Même type avec symboles: trident, bucrane, croissant et deux astres. (3 p.) Æ. M.5. C¹ - 3,00.
43. H. OB. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Trépied. (3 p.) Æ. M.4. C¹ - 3,00.
44. 2 CHALK. Même type. (2 p.) Æ. M.2. C¹ - 2,00.
45. H. OB. Tête nue de Castor à d. Derrière: étoile ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Castor à cheval à g. Dans le champ: ΛΥ. Æ. M.4. C¹ R - 3,00.

(') Taureau campanien est le taureau avec tête humaine barbue, type spécial de la Campanie.

46. H. OB. Buste de Diane pharétrée à d. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Corne d'abondance. Æ. M.4. C¹ R - 3,00.
47. = T. de Diane à d. sans la pharètre. ℞ Idem. Æ. M.4. C¹ R - 2,00.

HYRINA

48. H. OB. Tête d'Apollon à d. ℞ IDNΘH. (Leg. en haut); taureau campanien à g. Æ. M.4. C² R - 3,00.

PHISTELIA (Pozzuoli)

49. DIDR. T. de femme vue de face avec les cheveux épars. ℞ 8IϟTLVI. Taureau campanien à. g. vu de profil. AR. M.5. C¹ R² - 30,00.

NUCERIA ALAPHATERNA (Nocera de' Pagani)

50. OBOLE. T. d'Apollon à g. ℞ (Inscription osque). Lévrier courant à d. Æ. M.4. C² R - 1,00.

CAPOUE (Santa Maria di Capua)

51. BIUNX. T. de femme à d. avec couronne crènelée et ornée d'un foudre, collier et pendants d'oreilles. ℞ ƆΠΠX. Cavalier tenant sa lance en arrêt. Dessous, coquille. Æ. M.6. C² R³ - 20,00.
52. = T. laurée de Jupiter à d. ℞ ƆΠΠX. Diane guidant un bige à d. Æ. M.6. C¹ R - 10,00.
53. = T. laurée de Jupiter à d. ℞ ƆΠΠX. Aigle sur un foudre. Æ. M.6. C² R³ - 10,00.
54. ONCE. T. laurée de Jupiter à d. ℞ ƆΠΠX. Victoire couron. un trophée. Æ. M.5. C¹ R - 8,00.
55. = Même type. C² - 4,00.
56. = Buste de Diane pharétrée à d. ℞ ƆΠΠX. Sanglier courant à d. Æ. M.5. C¹ R - 8,00.
57. = Même type. C² - 3,00.
58. DEMI ONCE. T. laurée d'Apollon à d. ℞ ƆΠΠX. Lyre. Æ. M.4. C¹ R - 5,00.
59. = Même type. C² - 1,00.
60. = T. voilée de Junon à d. ℞ ƆΠΠX. Epi. Æ. M.4. C² R - 2,00.
61. ONCE T. de Junon à d. ℞ ƆΠΠX. Deux simulacres voilés. Æ. M.4. C³ R - 1,00.

TEANUM SIDICINUM (Tiano)

62. OBOLE. ЯVNNHT. T. d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. Æ. M.5. C¹ R - 2,00.
63. = T. d'Apollon à g. ℞ ЯVNNHT (à l'exergue). Taureau campanien couronné par la Victoire. Æ. M.5. C² R² - 2,00.
64. = T. de Pallas à g. ℞ TIANO. Coq. (Belle patine) Æ. M.4. C¹ - 2,00.

CALÈS (Calvi)

65. OBOLE. CALENO. T. d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien. Dessous lyre. Æ. M.5. C¹ - 2,00.
66. = T. laurée d'Apollon à g. Derrière: bouclier. ℞ CALENO. Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. Æ. M.5. C¹ R - 3,00.
67. = CALENO. T. d'Apollon à g. ℞ CALENO. Taureau campanien à d. Dessus: lyre. Æ. M.5. C¹ - 1,00.
68. = Même type. Sur le taureau: astre. C¹ - 2,00.
69. = T. de Pallas à g. ℞ CALENO. Coq à d. Derrière: astre. (Belle patine) Æ. M.4. C¹ - 2,00.
70. = CALENO. T. de Pallas à g. ℞ Coq, astre et croissant. Æ. M.4. C² R - 2,00.

SUESSA (Sessa)

71. OBOLE. SVESANO. T. d'Apolon à g. ℞ Taureau campanien couronné par la Victoire. IΣ. Æ. M.5. C² - 1,00.
72. = T. d'Apollon à g. ℞ SVESANO. Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. Æ. M.5. C² - 1,00.
73. = T. de Pallas à g. ℞ SVESANO. Coq à d. Dans le champ, un astre. Æ. M.4. C¹ - 2,00.

SAMNIUM

COMPULTERIA (Santa Maria di Convultere)

74. OBOLE. (Leg. osque). T. d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. Æ. M.5. C² R³ - 2,00.
75. = T. d'Apollon à g. ℞ (Leg. osque). Même type. Æ. M.5. C³ R³ - 1,00.

FERENTUM

76. OBOLE. T. de Mercure à g. avec pétase. ℞ (Leg. osque). Pégase à g. Æ. M.5. C² R² - 2,00.

ÆSERNIA (Isernia)

77. OBOLE. VOLCANOM. T. de Vulcan à g. Derriere: tenaille. ℞ AISERNINO. Jupiter dans un bige à d. Æ. M.5. C² R - 2,00.

78. = VOLCANOM. T. de Vulcain à d. Derrière: tenaille. ℞ Même leg. et même type. Æ. M.5. C¹ R² - 5,00.

79. = AISERNINO. T. de Pallas à g. ℞ Aigle. Æ. M.4. C³ R² - 1,00.

80. = AISERNINO. T. d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien couronné par la Victoire. Æ. M.5. C² R³ - 5,00.

LARINUM (Larino Vecchio)

81. QUINCUNX. T. de Pallas à d. avec le casque corinthien. ℞ LADINOD ● ● ● ● ●. Cavalier armé d'une lance et d'un bouclier galopant à g. Æ. M.6. C² R - 2,00.

APULIE

ARPI (Arpe)

82. OBOLE. ΑΡΠΑ | ΝΟΥ. Cheval libre galopant à d. ℞ ΠΥΛΛΟΥ. Taureau cornupète à d. (3 p. variées). Æ. M.5. C¹ - 3,00.

83. = Même type. ΥƎΝ. (Nom de magistrat). (3 p. variées). Æ. M.5. C² - 1,50.

84. = T. de Jupiter à g. Derrière: foudre. ℞ ΑΡΠΑΝΩΝ. Sanglier courant à d. Dessus, fer de lance. (Belle patine) Æ. M.5. C¹ - 3,00.

ASCULUM (Ascoli)

85. OBOLE. T. d'Hercule imberbe, à g. avec peau de lion. ℞ (Leg. osque). Victoire enlaçant une couronne à un palmier. Æ. M.4. C² R³ - 3,00.

AZETIUM (Ajeta)

86. OBOLE. T. de Pallas à d. avec casque corinthien. ℞ AIE-TINΩN. Chouette posée sur un chapiteau de colonne d'où s'échappe une branche de laurier. Æ. M.5. C¹ R² - 6,00.

BARIUM (Bari)

87. BIUNX. T. laurée de Jupiter à d. ℞ BAPINΩN. Proue d'un navire sur laquelle on voit Cupidon à d. décochant une flèche. Æ. M.5. C¹ - 2,00.

88. SEMUNCIA. T. de Jupiter à d. ℞ BAPI. Proue de navire. Æ. M.3. C² - 1,00.

BUTUNTUM (Bitonto)

89. OBOLE. T. de Pallas à d. avec le casque corinthien. ℞ BYTON | TINΩN. Epi. Æ. M 5. C¹ R³ - 10,00.

90. = Même type. C² R³ - 4,00.

CAELIA (Ceglie)

91. BIUNX. T. de Pallas à d. ●●. ℞ KAIA. Victoire marchant à g. et portant un trophée et une couronne. Æ. M.5. C² - 2,00.

92. .... T. laurée de Jupiter à d. ℞ KAIAINΩN. Pallas armée de lance et bouclier, combattant à g. Æ. M.5. C¹ - 2,00.

93. ONCE. T. de Pallas à d. ℞ KAIAINΩN. Trophée. Æ. M.3. C¹ - 1,00.

94. = T. de Pallas à d. ℞ KA. Figure debout à g. Æ. M 2. C¹ - 1,00.

95. = T. de Pallas à d. ℞ KAIAI. Les Dioscures à cheval galopant à d. Æ. M.2. C¹ - 1,00.

HYRIA (Rodi)

96. 2 CHALK. T. de Pallas à d. ℞ YPIA | TINΩN. Gouvernail et dauphin. Æ³ C.T.B. - 10,00.

LUCERIA (Lucera)

97. QUINCUNX. T. de Pallas à d. avec le casque corinthien. ●●●●●. ℞ LOVCERI. Roue à huit rayons. Æ⁶ C² - 1,00.

MATEOLA (Matera)

98. BIUNX. T. de Pallas à d. ● ●. ℞ MAT. (en monogramme). Lion accroupi, soutenant de la patte gauche un javelot appuyé sur son épaule. Æ¹ C² - 5,00.

NEAPOLIS (Polignano)

99. H.OB. Tête de Bacchus à d. couronné de pampres. ℞ NEAΠ. Grappe de raisin. Æ¹ C² - 2,00.

100. = T. voilée de Cérès à d. ℞ NEAΠ. Epi. (Pièce contremarquée avec un caducée). Æ¹ C² - 10,00.

RYBA (Ruvo)

101. DIOBOLE. T. de Pallas à d. ℞ PY. Epi. AR² C¹ - 4,00.

102. OBOLE. Buerane orné de bandelettes. ℞ PY. Foudre. AR½ F.D.C. - 15,00.

103. H.OB. ΓP·ΓE·E. T. de Jupiter à d. ℞ PY. Femme debout à g. tenant une patère et une corne d'abondance. Æ¹ C¹ - 2,00.

SALAPIA (Salpi)

104. OBOLE. ΣAΛAΠINON. T. jeune cornue du fleuve Ofanto à d. ℞ TPΩΔANTIOΣ. Cheval libre, galopant à d. Dessus, une branche de laurier ou de palmier. Æ⁵ C³ R⁵ - 5,00.

TEATE ou TEANUM APULUM (Civitate)

105. QUINCUNX. T. de Pallas avec le casque corinthien à d. ℞ TIATI ● ● ● ● ●. Chouette sur un chapiteau de colonne. Æ⁷ C¹ R - 3,00.

106. BIUNX. Mêmes types et même legende. ● ●. Æ¹ C² - 1,00.

107. ONCE. Mêmes types et même legende. ●. Æ² C¹ - 2,00.

108. QUADRUNX. T. de Neptune barbu à d. ℞ TIATI ● ● ● ●. Homme nu sur un dauphin. Il tient de la main droite une coupe et de la gauche un trident. Æ⁵ C² R³ - 5,00.

109. DEXTANS. T. laurée de Jupiter à d. ℞ TIATI. Dans le champ: N. Aigle à d. sur un foudre Æ⁹ C² R³ - 4,00.

VENUSIA (Venosa)

110. TERUNC. ⋿ ●●●. T. laurée de Jupiter à g. ℞ Trois croissans et trois étoiles. (Belle patine). Æ⁷ C¹ R² - 10,00.
111. = Mêmes types et même leg. Æ. C² R² - 2,00.
112. QUINCUNX. ●●●●●. T. de Jupiter à g. ℞ ⋿. Aigle à g. posé sur un foudre. Æ⁷ C¹ R² - 5,00.
113. TERUNC. ⋿ ●●●. T. de femme voilée à g. ℞ Trois croissans et trois étoiles. Æ⁶ C¹ R - 4,00.
114. BIUNX. ●●. T. de Pallas à g. avec le casque corinthien. ℞ ⋿. Chouette sur une branche. Æ⁵ C¹ R - 3,00.
115. DEMI ONCE. T. de Mercure coiffée du pétase à d. ℞ S·⋿. Cothurne et caducée. Æ³ R² C² - 4,00.

JAPYGIE ou CALABRE

BRUNDUSIUM (Brindisi)

116. SEXTANS. ●●. T. de Neptune à d. couronné par la Victoire. Dans le champ, trident. ℞ BRYN●●. Personnage nu placé sur un dauphin. Il tient de la main droite une petite Victoire qui le couronne et de la gauche une lyre. Æ⁷ C² R³ - 3,00.
117. = Types comme précéd. Æ³ C¹ - 1,00.
118. BIUNX. ●●. T. de Neptune à d. ℞ BRYИ·CDE. Types comme précéd. Æ³ C¹ R - 2,00.

GRAXA (Gravina)

119. BIUNX. Pecten. ℞ ΓPA. Aigle sur un foudre. Æ³ C¹ - 2,00.
120. TERUNC. ●●●. T. laurée de Jupiter à d. ℞ ΓPA. Deux aigles sur une base. Æ³ C² R - 2,00.

ORRA (Oria)

121. QUINCUNX. T. d'Hercule imberbe à d. avec peau de lion. ℞ ORRA et ΓOR. Foudre placé entre les deux légendes. Æ⁵ C¹ R - 4,00.
122. = T. de Pallas à d., dont le casque est orné d'un panache et d'une aigrette. ℞ ORRA●●●●●. Aigle sur un foudre. Æ⁵ C² R - 2,00.

123. QUINCUNX. T. de Pallas à d., dont le casque est orné d'un panache et d'une aigrette. ℞ OR●●●●●. Aigle sur un foudre. Æ⁵ C² R - 2,00.

124. = T. de Venus à d. avec bandeau, collier, pendans d'oreilles et sceptre placé en travers. ℞ ORRA●●●●●. Cupidon debout jouant de la lyre. (Belle patine) Æ⁴ C¹ R - 5,00.

125. = A·A. T. de Pallas dont le casque est orné d'un panache. ℞ ORRA. Aigle sur un foudre. Æ³ C¹ R - 2,00.

126. = Mêmes types. ℞ OR. Mêmes types. Æ² C¹ R - 2,00.

127. BIUNX. T. de Venus à d. ℞ ORRA●●. Colombe tenant une couronne entre les pattes. Æ² C¹ R - 2,00.

UXENTUM (Ugento)

128. SEMIS. ⊂. T. de Pallas avec le casque corinthien. ℞ OΞAN. Hercule, debout, tient d'une main la massue abaissée et de l'autre une corne d'abondance. Æ⁴ C² R - 2,00.

TARENTUM (Taranto)

129. DIDR. ϟAЯAT. Taras, nu sur un dauphin, tient la main droite appuyée sur le dos du poisson et la gauche tendue en avant. Pétoncle. ℞ ϟAЯAT (en relief). Même type en creux. Le tout dans un large grénetis. AR⁶ C¹ R⁶ - 100,00.

130. = ϟAЯAT. Taras, sur le dauphin, tient de la main droite un poulpe et la gauche tendue en avant. ℞ ϟAЯAT. Hippocampe ailé et pétoncle. AR⁵ C¹ R² - 15,00.

131. DRACHME. AT. T. de femme (style archaïque) dans un champ concave. ℞ ϟAЯAT. Partie antér. d'un Hippocampe ailé. Pétoncle. AR³ C² R² - 10,00.

132. DIDR. E. Taras à g. assis sur le dauphin portant au bras g. un bouclier; il tient de la m. g. un trident et dans la d. une coupe. Dessous, vagues agitées. ℞ Φ. Cavalier couronnant son cheval. Dessous, petite figure nue et agenouillée qui soulève le pied gauche du coursier. AR⁵ C¹ R³ - 30,00.

133. = TAPAΣ ΔI. Taras à d. tenant un arc dans la m. g. et une flèche dans la d.; appuie la jambe gauche sur la tête du dauphin; dessous, petit éléphant. ℞ APIΣTIΩN.

Cavalier nu à g.; son cheval est retenu par un personnage nu, debout devant lui. AR[5] C[1] R[3] - 25,00.

134. DIDR. TAPAΣ. Taras, à g. sur le dauphin, tient de la main gauche un trident; derrière, le dieu Terme. ℞ APIΣ-TOKPATHΓ. Cavalier à d. couronnant son cheval et couronné lui même par une petite Victoire volant derrière lui. AR[5] C[1] - 3,00.

135. = TAPAΣ·H. Taras, à d. sur le dauphin, tient de la d. une corne d'abondance et de la g. un trident. ℞ Cavalier nu à d. couronné par une petite Victoire. AR[5] C[1] - 4,00.

136. = TAPAΣ. Taras à g. sur le dauphin, le manteau autour du bras. g. tendu en avant, soulevant avec la m. d. le trident pour frapper. Dans le champ: Chouette. ℞ ΣY AYKINOΣ. Cavalier nu à g. couronnant son cheval. AR[5] C[1] - 3,00.

137. = TAPAΣ. Taras sur le dauphin tenant dans la droite une coupe; derrière lui, un flambeau. ℞ AΓA·OA.... Cavalier nu à d. couronnant son cheval. AR[5] C[1] - 3,00.

138. = TAPAΣ·A. Taras sur le dauphin tenant de la d. un petit dauphin, appuie la gauche sur le dos du poisson. ℞ Cavalier nu, avec bouclier, galopant à g. AR[5] C[1] R - 5,00.

139. = TAPAΣ. Taras à g. sur le dauphin, avec trident dans la m. g.; derrière, tête de femme. ℞ ΔI. Cavalier galopant à d. et lancant un javelot. AR[5] C[1] - 3,00.

140. 1/3 d'OBOLE. Pétoncle. ℞ APAN·B. Taras, sur le dauphin, tient de la m d. une coupe et de la g. une corne d'abondance. Æ[3] C[1] - 1,00.

141. 1/6 d'OBOLE. Pétoncle. ℞ TA. Deux dauphins. Æ[1] C[1] - 1,00.

142. 1/4 d'OBOLE. Pétoncle. ℞ Poulpe. Æ[2] C[1] R - 1,00.

LUCANIA

LAUS (Scalea)

143. DIDR. AΛ. Taureau à tête humaine barbue et casquée à d. se retournant à g. Le tout dans un large grénetis. ℞ Même type en creux. AR[6] C[2] R[6] - 200,00.

144. = ΛAΛ. Taureau à face humaine barbue à g. se retournant

à d. ℞ ϟΑΛ. Taureau à face humaine et de profil à d.
AR[1] C[1] R[1] - 120,00.

145. DIDR. Mêmes types et même leg. Gland à l'exergue.
AR[1] C[2] R[1] - 20,00.

146. = ΜΟΝ. Mêmes types. ℞ ϟΑΛ. Mêmes types. AR[1] C[3] R[1] - 5,00.

METAPONTUM (Metaponto)

147. DIDR. Tête de Pallas avec le casque corinthien à d. ℞ ΜΕΤΑ·ΑΘΑ. Epi; sur la feuille, chouette.
AR[5] C[2] R[2] - 10,00.

148. = Tête de femme à d. dans une couronne de laurier. ℞ Epi et crabe. AR[5] C[1] R - 15,00.

149. = Tête de Cérès à d. avec couronne d'épis et pendans d'oreilles. ℞ ΜΕΤΑ·ΛΥ. Epi; sur la feuille, une étoile.
AR[5] C[1] - 15,00.

150. = Mêmes types. ℞ ΜΕΤΑ. Epi; sur la feuille, soc de charrue.
AR[5] C[1] - 5,00.

151. = Mêmes types. ℞ ΜΕΤΑ. Epi; sur la feuille, soc de charrue. Dessous: ΜΑΧ. AR[5] C[2] - 3,00.

152. DRACHME. Tête casquée de Pallas à d. ℞ /Κ. Epi; sur la feuille, massue. AR[3] C[1] R[2] - 8,00.

153. 5 CHALK. Tête de Cérès à d. ornée d'épis. ℞ ΜΕΤΑ entre deux épis. Æ[1] C[2] - 1,00.

154. = Tête de Cérès à d. ℞ ΜΕ. Epi. Æ[1] C[1] - 1,00.

155. H.OB. Tête de Cérès à g. ℞ ΜΕΤΑ. Epi et trépied.
Æ[3] C[1] - 1,00.

156. = Tête de Cérès à d. ℞ ΜΕΤΑ. Epi. Æ[2] C[1] - 1,00.

157. 5 CHALK. Tête de Pallas de face. ℞ ΜΞΤΑ. Epi.
Æ[1] C[1] R - 2,00.

158. = Tête de Cérès à d. ornée d'épis. ℞ ΜΞΤΑ. Deux épis.
Æ[1] C[2] - 1,00.

159. 3 CHALK. Tête imberbe à d. avec oreilles et corne de bélier. ℞ ΜΕΤΑ. Epi. Æ[2] C[1] R - 1,00.

POSIDONIA (Pesto)

160. DIDR. ΠΟΜΕϟ. Neptune nu et debout à d. vibre de la main droite son trident et tient le bras g. tendu en avant. ℞ ΑΔϟΞΜΟΠ. Taureau à g. AR[5] F.D.C. - 20,00.

161. DIDR. Même type. ℞ Taureau à g. passant devant une colonne surmontée d'un vase. AR[5] C[2] R[3] - 10,00.

162. DIOBOLE. ΜΟΠ. Même type avec feuille à g. ℞ ΠΟΣ. Taureau; feuille. AR[3] C[2] - 2,00.

---

163. SEMIS. S·ΠΑΕ. Tête de Pallas à d. ℞ L·FAD·SA. Deux mains pintes. Æ[4] C[1] - 1,00.

164. = S·ΠΑΕ. T. de Pallas à d. ℞ Gouvernail et nom de magistrat. Æ[4] C[2] - 0,50.

165. TRIENS. Tête jeune couronnée de pampres à d. ●●●●. ℞ ●●●● ΠΑΙS. Corne d'abond. et symboles divers. Æ[4] C[2] R - 1,00.

166. SEXTANS. ●●. T. de Cérès à d. ℞ ΠΑΙΣ●●. Partie ant. d'un sanglier. (Belle patine) Æ[3] C[1] R - 4,00.

HERACLEA (Policoro)

167. DIDR. Tête de Pallas à d. avec le casque athénien orné du monstre Scylla. ℞ ΗΡΑΚΑ.... Hercule combattant le lion. Dans le champ: massue, épi. AR[6] C[1] R[4] - 50,00.

168. H. OB. Tête de Pallas à d. avec le casque corinthien. ℞ ΗΡΑ-ΚΑΕΙΩΝ. Monstre marin moitié femme et moitié poisson, casqué. Il tient de la m. d. une lance et de la g. un bouclier; étoile dans le champ. Æ[3] C[1] R - 1,00.

169. OBOLE. Pallas debout sacrifie devant un autel. A ses pieds, bouclier sur lequel pose un flambeau. ℞ ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Deux simulacres d'Hercule, semblabes, debout à g. Æ[5] C[2] R - 1,00.

SYBARIS

170. DIOB. Tête de Pallas avec le casque athénien orné de laurier. ℞ ΣΥΒΑ. Taureau sybarite à d. AR[2] C[1] R - 5,00.

THURIUM

171. DIDR. T. de Pallas avec le casque athénien orné du monstre Scylla. ℞ ΘΟΥΡΙΩ. Taureau cornupète. A l'exergue: dauphin. (Très beau style) AR[5] C[1] - 20,00.

172. TRIENS. ●●●●. T. de Pallas à d. ℞ ΣΟΠΙΑ●●●●. Corne d'abondance. Æ[4] C[2] R[2] - 2,00.

173. SEXTANS. ●●. T. de Mercure avec pétase ailé. ℞ COMIA. Même corne d'abondance. Æ² C² R² - 2,00.

VELIA (Castel a mare della Bruca)

174. DIDR. T. de Pallas à g. avec le casque athénien orné d'un dauphin. ℞ YEΛHTΩN·I. Lion à gueule béante courant à d. Au dessus : trident.
(Très beau style) AR⁵ C¹ - 20,00.

175. = A. T. de Pallas à d. avec le casque orné de laurier et d'un griffon. ℞ Φ·I·YEΛHTΩN. Lion à gueule béante courant à d. Au dessus, dauphin. AR⁵ F.D.C. - 20,00.

176. 2 CHALK. T. imberbe d'Hercule avec peau de lion. ℞ YEΛH. Chouette sur branche de laurier.
(Belle patine) Æ² C¹ - 3,00.

BRUTTIUM

BRUTTIENS

177. DRACHME. Buste ailé de la Victoire. ℞ BPETTIΩN. Le dieu Pan, nu et debout, tient de la main gauche une haste et se couronne lui même. AR⁴ C¹ - 10,00.

178. DIOB. T. imb. d'Hercule à d. avec peau de lion. ℞ BPETT ΩN. Pallas armée d'une lance et d'un bouclier, combattant à d. Æ⁷ C¹ R - 5,00.

179. = Tête barbue de Mars à g. avec le casque corinthien. ℞ BPET | TIΩN. Victoire à g. couron. un trophée ; dans le champ, corne d'abondance. Æ⁷ C¹ - 4,00.

180. = Mêmes types. (Moins belle) - 1,00.

181. = Même tête. ℞ BPETTIΩN. Pallas combattant à d. Æ⁷ C¹ - 1,00.

182. = Même tête dans une couronne de lauriers. Même revers. Æ⁷ C¹ - 2,00.

183. OBOLE. T. laurée de Jupiter à d. ℞ BPETTIΩN. Guerrier nu, combattant. Æ⁵ C¹ - 1,00.

184. = Même tête. ℞ BPET | TIΩN. Aigle à g. sur un foudre. Æ⁵ C¹ - 1,00.

185. = Même tête. ℞ Aigle retournant la tête en arrière. Æ⁵ C¹ - 2,00.

186. H.OB. NIKA. Tête de la Victoire à g. ℞ BPETTIΩN. Jupiter à d. nu et debout lancant la foudre. Æ⁴ C¹ - 1,00.

187. = Buste ailé de la Victoire. ℞ BPETTIΩN. Jupiter dans un bige à g. lancant la foudre. Æ⁴ C¹ - 1,00.

188. = Mêmes types. Bige à d. Æ. C² - 2,00.

189. 2 CHALK. T. de femme avec coiffure en forme de crabe. ℞ BPET | TIΩN·Φ. Crabe. (Belle patine) Æ² C¹ - 2,00.

190. = T. de femme couronnée de roseaux. ℞ BPET | TIΩN. Crabe. (Belle patine) Æ² C¹ - 2,00.

CAULONIA (Castel Vetere)

191. DIDR. KAVA. Figure virile nue et debout à d. tenant de la m. d., reportée en arrière, un rameau et soutenant sur le bras g. une petite figure également nue, dans la même attitude. Devant, cerf qui retourne la tête. Le tout dans un large grènetis. ℞ Même type en creux. AR⁹ F.D.C. - 20,00.

192. = Figure virile debout comme preced; mais sans la petite fig. sur le bras gauche. ℞ KAVΛΩNIATAΣ. Cerf à d. AR⁵ C¹ - 5,00.

CROTON (Cotrone)

193. DIDR. ϘϘϽ. Trépied en relief. ℞ ϘPϽ. Trépied en relief; à l'exergue: IA. AR⁵ C¹ R - 10,00.

194. = ϘPϽ. Trépied en relief. ℞ Aigle en creux. AR⁵ F.D.C. R - 10,00.

195. TRIOB. T. laurée d'Apollon. ℞ KPϽ. Trépied. AR² C² R - 5,00.

196. OBOLE. ϘPϽ. Trépied. ℞ Ο·Ο. Lièvre courant à d. AR¹ C¹ R - 3,00.

197. H.OB. Tête de femme à d. ℞ KPϽ. Trois croissans. Æ⁵ C² R - 1,00.

198. OBOLE. ΔI. T. imb. d'Hercule à d. avec la peau de lion. ℞ KPϽ. Aigle à d. déchirant un serpent. Æ⁵ C¹ R - 3,00.

199. H.OB. Tête de Cérès à d. ℞ Trois croissans. Æ³ C² R² - 1,00.

200. 3 CHALK. T. imb. d'Hercule. ℞ KPϽ. Crabe. Æ³ C² R - 1,00.

201. = T. jeune laurée à g. ℞ KPϽ. Trépied. Æ² C² R - 1,00.

202. = Tête virile jeune à d. avec longue chevelure. ℞ KPOTΩ-NIATAΣ. Foudre. (Belle patine) Æ³ C¹ R - 3,00.

203. 3 CHALK. T. d'Hercule imb. avec peau de lion. ℞ Massue; dans le champ, étoile. Æ³ C² R² - 2,00.

HIPPONIUM (Monteleone)

204. OBOLE. ΣΩTEIRA. T. de Pallas à d. avec le casque corinthien orné d'un griffon. ℞ ΕΙΠΩΝΙΕΩΝ. Victoire tenant une couronne. Æ⁵ C¹ - 3,00.

205. = T. de Pallas à g. avec le casque corinthien. ℞ ΕΙΠΟΝΕΙΩΝ. Victoire tenant de la d. une couronne et de la g. une haste. Æ⁵ C² R - 2,00.

VALENTIA (Monteleone)

206. AS. I. T. laurée de Jupiter à d. ℞ I VALENTIA. Foudre. Æ⁶ C² - 2,00.

207. SEMIS. S. Tête de Proserpine à d. ℞ S·VALENTIA. Double corne d'abond.; dans le champ, petite Victoire. Æ⁴ C¹ - 1,00.

208. TRIENS. ●●●●. T. de Pallas à d. ℞ VALENTIA ●●●●. Chouette. Æ⁴ C¹ - 2,00.

209. QUADR. ●●●. T. barbue d'Hercule à d. avec peau de lion. ℞ VALENTIA ●●●. Deux massues croisées. Dans le champ branches de laurier. (Belle patine) Æ³ C¹ - 2,00.

210. SEXTANS. T. laurée d'Apollon ●●. ℞ ●● VALENTIA. Lyre (Belle patine) Æ² C¹ - 2,00.

RHEGIUM (Reggio di Calabria)

211. TETRADR. ИОИƆƎЯ. Lievre courant à d. ℞ Char tiré par une mule et guidé par un homme barbu; dessous, feuille. Æ⁸ C¹ R⁴ - 40,00.

212. = PHΓINON. T. laurée d'Apollon à d. Derriere, feuille de laurier. ℞ T. de lion vue de face. (Très beau style) AR⁷ C¹ R⁴ - 100,00.

213. = T. laurée d'Apollon à g. ℞ T. de lion vue de face. (Très beau style) AR⁷ C¹ R⁸ - 150,00.

214. DRACHME. T. de lion vue de face. ℞ RECINON. T. de veau à g. en profil. AR⁴ C¹ R⁴ - 20,00.

215. OBOLE. RHΓINΩN. T. laurée d'Apollon. Derrière Γ. ℞ T. de lion vue de face. Æ⁵ C¹ R - 3,00.

216. H.OB. Mêmes types. Æ³ C¹ R - 2,00.

217. 5 CHALK. Mêmes types. Æ² C² - 1,00.

218. OBOLE. T. de Diane pharetrée. ℞ RHΓI | NΩN. Personnage nu et debout à g. Æ⁵ C² R - 1,00.

219. QUADRUNX. T. de Diane pharetrée. ℞ PHΓINΩN. Lyre. Dans le champ: IIII. Æ³ C¹ R - 2,00.

220. = Buste de la Victoire à d. ℞ Mêmes types. Æ³ C¹ - 2,00.

221. = T. accolées des Dioscures. Au-dessus, deux étoiles. ℞ PHΓINΩN · IIII. Figure virile nue et debout, à g. Æ³ C¹ - 1,00.

222. = T. accollées des Dioscures. Au dessus, deux étoiles. ℞ PHΓINΩN · IIII. Mercure de face tenant de la m. d. une branche de laurier et de la g. le caducée. Æ³ C. R.

223. QUINCUNX. Tête de Diane pharétrée à d. ℞ PHΓINΩN. Lyre. Æ⁶ C¹ R - 4,00.

224. H. OB. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ PHΓINΩN. Lion marchant à d. Æ³ C¹ R - 2,00.

225. OBOLE. Tête laurée d'Apollon à g. derrière, corne d'abondance. ℞ PHΓINΩN. Trépied. Æ⁵ F.D.C. - 3,00.

226. QUINCUNX. Tête jeune à deux faces surmontée du modius. ℞ Γ PHΓINΩN. Esculape assis avec serpent dans la gauche et baton dans la droite. Serpent à l'exergue. Dans le champ, trépied. (Belle patine) Æ⁷ C¹ R - 3,00.

TERINA (Terra del Castelluccio)

227. 2 CHALK. Tête de femme à g. ℞ TEPI. Crâbe. Æ³ C¹ R - 3,00.

LOCRES (Bruzzano)

228. OBOLE. ΔIOΣ. T. laurée et barbue de Jupiter à g. ℞ ΛOKPΩN. Foudre. Dans le champ, flambeau. Æ⁶ C¹ R - 4,00.

229. DIOB. Tête diademée de Proserpine. Derrière, torche. ℞ ΛOKPΩN. Aigle posé sur un foudre. Dans le champ, AΓ. et branche de laurier. Æ⁷ C² R² - 3,00.

230. H. OB. Tête de Pallas avec le casque corinthien à g. ℞ ΛOKPΩN. Aigle à g. posé sur un foudre. Dans le champ, étoile. Æ⁵ C¹ - 1,00.

SCYLACIUM ? (Squillace)

231. OBOLE. Tête imb. avec pétase pointu à g. ℞ Monstre Scylla à g. Æ⁵ C² R³ - 3,00.

PETELIA (Strongoli)

232. OBOLE. Tête de Cérès voilée et ornée d'épis. ℞ ΠΕΤΗΛΙ-ΝΩΝ·Β. Jupiter nu et debout tient d'une main le sceptre et de l'autre lance la foudre. Dans le champ, étoile.
Æ⁵ C² R - 3,00.

233. SEXTANS. ●●. T. laurée d'Apollon à d. ℞ ΠΕΤΗΛΙΝΟΝ. Diane marchant à g. avec un flambeau à la main.
Æ³ C¹ R - 2,00.

SICILIA

AETNAEI (Santa Maria di Licodia)

234. TERUNC. Tête radiée du Soleil à d. ℞ ΑΙΤΝΑΙΩΝ ●●●. Mars armé, vu de face, regardant à d. Æ⁵ C¹ R - 4,00.

AGRIGENTUM (Girgenti)

235. ¼ de STATERE. ΑΚΡΑ. Aigle à g. déchirant un serpent et posée sur un rocher orné de deux globules. ℞ ΣΙΛΛΑ—ΞΟΝ. (Leg. boustrophédon). Crâbe.
(Trouvaille de Catane) AV² F.D.C. R⁶ - 100,00.

236. TETRAD. ΑΚΡΑC. Aigle posé à g. ℞ Crâbe. Dessous, une fleur. AR⁷ C¹ R - 20,00.

237. OBOLE. Aigle à d. ℞ Crâbe. Dessous, deux poissons.
Æ⁵ C² - 1,00.

238. PARTIE d'OBOLE. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ΑΚΡΑΓΑΝ|ΤΙΝΩΝ. Foudre. Æ³ C¹ - 1,00.

ALUNTIUM (Alontio)

239. ONCE. Tête jeune imberbe casquée à g. ℞ ΑΛΟΝΤΙΝΩΝ. Taureau à face humaine à g. versant de l'eau de sa bouche. A l'exergue, un globule. Æ⁴ C² R³ - 3,00.

CENA

240. OBOLE. ΚΑΙΝΟΝ. Cheval galopant à g. Dessus: astre. ℞ Griffon courant à g. Dessous: sauterelle. Æ⁵ C¹ R - 3,00.

CAMARINA (Torre di Camarana)

241. TETRAD. ΚΑΜΑΡΙ. T. barbue d'Hercule à g. coiffé de la

peau du lion. ℞ Femme casquée, conduisant un quadrige au galop à g. et couronnée par la Victoire.
(Très belle pièce) AR⁷ C¹ R⁶ - 300,00.

242. OBOLE. Casque corinthien. ℞ Pégase galopant à d.
Æ⁴ C² R³ - 3,00.

243. TERUNCIA. Masque de face. ℞ KAMA ●●●. Chouette à d. posée sur un foudre. Devant, lézard. Æ³ C¹ - 1,00.

244. = T. virile jeune, casquée, à g. ℞ KAMA ●●●. Chouette à g. Devant, lézard. Æ³ C¹ - 1,00.

CALACTAE (Caronia)

245. .... T. de jeune bacchante à d. ℞ ΚΑΛΑΚΤΙΝΩΝ. Grape de raisin. Æ⁴ C² R - 3,00.

246. .... T. virile à d. ℞ Mêmes types. Æ³ C¹ R² - 5,00.

247. .... Buste de Mercure à d. ℞ ΚΑΛΑΚΤΙΝΩΝ. Caducée.
Æ² C¹ R - 3,00.

CATANA (Catania)

248. 1/4 de STATERE. Tête de Pallas à d. avec casque corinthien orné d'un cheval marin. ℞ KA écrit entre deux feuilles de laurier. AV² F.D.C. R⁸ - 1000,00.

Cette pièce s'éloigne tout a fait du style des monnaies de la Sicile, et, cette particularité frappante, a mis quelques personnes en doute sur son authenticité. Mais il est constaté d'abord, qu'elle provient et faisait partie d'une trouvaille importante et bien connue, faite à Catane et qui contenait bon nombre de pièces en or d'Agrigente, de Gélas et de Syracuse; d'autre part, tout connaisseur en examinant l'art et le travail exquis de cette monnaie ne peut à moins de repousser toute idée de contrefaçon. En étudiant attentivement cette petite monnaie ou y remarque une grande analogie dans le style avec celles de la grande Grèce et plus particulierement de celles frappées a Thurium; aussi la tête de Pallas est parfaitement identique à celle qui se trouve sur les tétradrachmes les didrachmes et dioboles du plus beau style de Thurium. il est donc plus que probable que cette monnaie de Catane soit l'œuvre d'un artiste de la Grande Grèce et plus particulièrement d'un thurien qui ait travaillé en Sicile. La ville de Thurium étant à si peu de distance de la Sicile il n'y a rien d'étrange qu'un artiste distingué ait été appelé à Catane pour y travailler à la monnaie: comme d'autre part nous voyons les relations intimes qui existaient entre ces deux contrées par tant de monnaies de Messine dont les types identiques se reproduisaient à Rhégium et ceux de Rhégium à Messine.

249. TETRADR. ΗΡΑΚΛΕΙΟΑΣ. T. laurée d'Apollon vue de trois quarts et tournée vers la g. ℞ KATANAIΩN. Figure de femme conduisant un quadrige au galop à d., passant devant une colonne; elle est couronnée par une Victoire volant à g. A l'exergue, sous la légende, dauphin.
AR[8] C[1] R[6] - 350,00.

250. = KATANAIΩN. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ Figure conduisant un bige au pas à d. AR[7] C[2] R[6] - 150,00.
La tête de cette pièce ressemble pour style et caractère au très rare tétradrachme de Géla avec tête du fleuve Gélas à g.

251. DRACHME. AMENANOΣ. T. imberbe du fleuve Aménanos à g. ornée d'un bandeau et sur le front une petite corne. Autour, deux poissons et une écrevisse. ℞ KATANAIΩ—N. Figure virile, conduisant un quadrige au galop à d. et couronnée par la Victoire volant à g.
AR[5] C[1] R[6] - 50,00.

252. DIOBOLE. Tête barbue de Janus surmontée du modius. Dans le champ: deux monogrammes. ℞ KATANAIΩN. Cérès debout à g. tenant des épis de la main d. et une torche de la g. Æ[6] C[1] R - 3,00.

253. OBOLE. KATANAIΩN. T. barbue de Jupiter Ammon à d. ℞ La Monnaie debout à g. tenant une balance et une corne d'abondance. Dans le champ: trois monogrammes.
Æ[6] C[1] R - 3,00.

254. = KATANAIΩN. Les bonnets des Dioscures. ℞ Le fleuve Aménanos couché tenant de la dr. une corne d'abondance et posant le bras gauche sur un vase renversé.
Æ[5] C[2] R - 2,00.

255. BIUNX. Tête de Bacchante à d. Derrière, étoile. ℞ KATANAIΩN. Isis debout à g. tenant un oiseau de la main dr. Æ[4] C[1] R - 2,00.

256. DEXTANS. Bustes accollés de Sérapis et d'Isis à d. Devant X. ℞ KATANAIΩN. Figure debout à g. Æ[4] C[1] R - 2,00.

257. ONCE. Bustes accollés de Sérapis et d'Isis à d. ℞ KATANAIΩN. Deux épis de blé. Æ[3] C[1] R - 1,00.

258. = AMENANOΣ. T. du fleuve à g. ℞ Foudre. Æ[3] C[2] R - 1,00.

259. = T. de Silène à d. ℞ KATANAIΩN. Grape de raisin.
Æ[2] C[1] R - 1,00.

CENTURIPÆ (Centorbi)

260. SEMIS. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Lyre. ●●●●●●. Æ⁶ C¹ R - 2,00.

261. TERUNC. Buste de Diane à d. ℞ ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Trépied. ●●●. Æ⁴ C¹ R - 1,00.

262. BIUNX. Buste de Cérès à d. Derrière, épi de blé. ℞ ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ. Soc de charrue. ●●. Æ⁴ C¹ R - 1,00.

ENTELLA (Antella)

263. DIOBOLE. Femme debout à g. tenant une patère. ℞ ΕΝΤΕΛ. Taureau à face humaine à d. AR² C² R⁶ - 20,00.

GELA (Terra nova)

264. FRACTION de STATERE. ΣΩΣΙΠΟΛΙΣ. T. de femme à d. ornée de collier et bandeau, ses cheveux de derrière retenus par un résau. ℞ ΓΕΛΑΣ. Partie antérieure du taureau à face humaine à g.
(Très beau style. Trouvaille de Catane) AV² F.D.C. R⁶ - 300,00.

265. TERUNC. Tête du fleuve Gelas à d. Derrière, grain d'orge. ℞ ΓΕΛΑΣ. Taureau marchant à d.
(Belle patine) Æ⁴ C¹ R - 3,00.

HERACLEA (Capobianco)

266. TETRAD. Tête de Proserpine à d. ornée de pendans d'oreilles et collier. Autour, trois dauphins. ℞ (Leg. Phénicienne). Figure conduisant un quadrige au galop à g.
AR⁸ C² R⁴ - 25,00.

HYBLA-MAGNA (Paternò)

267. OBOLE. Tête de femme voilée à d. et surmontée du modius. ℞ ΥΒΛΑΣ | ΜΕΓΑΛΑΣ. Femme debout à g. tenant une haste et des épis; à ses pieds, une panthère.
Æ⁵ C² R² - 2,00.

LEONTINI (Lentini)

268. DIDRACH. ONITNOƎΛ. T. de lion à d. la gueule béante et sortant la langue. Autour, quatre grains d'orge. ℞ Cavalier galopant à d. AR⁵ F.D.C. R³ - 40,00.

269. OBOLE. Tête d'Apollon à d. ℞ ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ. Cérès debout à g. tenant une haste et des épis. Æ[5] C[2] R - 2,00.

MESSANA (Messina)

270. TETRAD. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Lièvre courant à d. Dessous, une grosse mouche. ℞ ΜΕΣΣΑΝ. Femme conduisant un char à g. tiré par un seul cheval. A l'exergue, deux dauphins. AR[8] F.D.C. R[3] - 80,00.

Mamertini

271. DIOBOLE. ΑΡΕΟΣ. T. laurée d'Ares (Mars) à d. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Aigle sur un foudre à g. Æ[8] C[1] R - 4,00.
272. OBOLE. Mêmes types. Æ[6] C[2] R - 1,00.
273. DIOBOLE. ΑΡΕΟΣ. T. laur. d'Ares à d. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Taureau cornupète à g. Æ[8] C[2] R - 2,00.
274. OBOLE. Mêmes types. Æ[6] C[1] R - 3,00.
275. H. OB. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Aigle à g. Æ[5] C[1] R - 3,00.
276. QUINCUNX. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Guerrier combatt. à d. Æ[8] C[2] R - 2,00.
277. = T. laurée d'Apollon à g. Derrière, lyre. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Guerrier nu et debout de face armé de lance et parazonium. (Belle patine) Æ[8] C[2] R - 2,00.

MOTYA

278. DIOBOLE. Masque de face tirant la langue. ℞ (Inscrip. phénicienne). Palmier. (Légende bien nette) AR[3] C[2] R[4] - 20,00.
279. = T. de femme vue de face, les cheveux épars, ornée de bandeau et collier. ℞ (Inscrip. phénicienne). Crâbe tenant un poisson. (Légende bien nette). AR[3] C[1] R[4] - 30,00.

PANORMUS (Palerme)

280. TETRADR. Cheval libre galopant à d. et couronné par la Victoire volant à d. ℞ Palmier. AR[7] C[1] R[6] - 200,00.
281. 5 CHALK. Tête de Cérès à g. ℞ Cheval à d. AR[3] C[1] - 2,00.
282. DIOBOLE. Buste de cheval à d. ℞ Palmier. AR[2] C[1] R - 3,00.
283. .... T. virile jeune à g. ℞ ΠΑΝΟΡ (en monogramme). Proue de navire à d. Æ[2] C[1] - 1,00.

284. .... T. de Cérès à g. ℞ Buste de cheval à d. Derrière, un palmier. Æ⁸ C¹ - 4,00.

285. .... Mêmes types, sans le palmier. Æ⁴ C¹ - 1,00.

SELINUS (Terra de' pulci)

286. OBOLE. Feuille d'ache en relief. ℞ Même type. AR² C² R - 1,00.

SOLUS (Monte Catalfano)

287. SEMIS. (Leg. peu visible). T. barbue d'Hercule avec peau de lion à d. ℞ (Leg. punique). Squille et ●●●●●●. Æ⁵ C² R³ - 5,00.

288. H. OB. Tête de Jupiter à d. ℞ COΛONTINΩN. Guerrier combattant à g. Æ⁴ C² R² - 3,00.

SYRACUSÆ (Siracusa)

289. FRACTION de STATERE. ΣYPA. T. casquée de Pallas à g. ℞ T. de la Gorgone de face sur une égide. (Trouvaille de Catane) AV² F.D.C. R³ - 40,00.

290. TETRADR. NOIΞOΘAϥVΞ. T. de femme à d. de style archaïque. Autour, quatre dauphins. ℞ ΣVPA. Figure conduisant un quadrige au pas à g. couronn. par la Victoire. AR⁷ C² R⁶ - 40,00.

291. = ΣVPAKOΣION. T. de femme à d. les cheveux relevés et liés sur l'occiput. Autour, quatre dauphins. ℞ Figure virile conduisant un quadrige au galop à g. et couron. par la Victoire. (Beau style). AR⁷ C² R³ - 30,00.

292. = T. de femme à g. avec collier et large bandeau. La partie de derrière de la chevelure est enfermée dans un réseau. Autour, quatre poissons. ℞ Femme conduisant un quadrige au galop à d. et couronnée par la Victoire. AR⁷ C¹ R³ - 40,00.

293. BRONZE. Tête de femme à g. couron. de branches d'olivier. ℞ ΣVPA. Lyre. Æ⁹ C¹ R⁴ - 20,00.

294. = IEYΣ | EΛEYΘEPIOΣ. T. laurée de Jupiter à g. ℞ ΣVPAKOΣIΩN. Cheval libre galopant à g. (Belle patine) Æ⁸ C² R - 4,00.

295. = IEYΣ | EΛEYΘEPIOΣ. T. laurée de Jupiter à d. ℞ ΣVPAKOΣIΩN. Foudre. Dans le champ, un aigle. (Belle patine) Æ⁷ C¹ R - 5,00.

296. BRONZE. ΣVPA. T. de Pallas à g. ℞ Deux dauphins et au centre, un astre. Æ⁸ C¹ - 3,00.

297. OBOLE. ΔIOΣ ΕΛΛΑΝIOY. T. imberbe de Jupiter Hellenius, laurée, à g. ℞ ΣVPAKOΣIΩN. Aigle à g. sur un foudre. Æ⁶ C¹ R - 3,00.

298. = ΣVPAKOΣIΩN. T. de Cérès à g. ℞ Taureau cornupète à g. entre deux poissons. Æ⁵ C¹ - 2,00.

299. = Même tête à g. ℞ Taureau cornupète à g. Monogramme et foudre. Æ⁴ C¹ - 1,00.

300. = T. de Cérès à g. couron. d'épis. ℞ Figure conduisant un bige au galop à d. Æ⁵ C¹ - 2,00.

301. = T. virile barbue à g. ℞ Aigle à g. Æ⁵ C¹ R² - 5,00.

302. = Pégase volant à d. ℞ Trident et dauphin. Æ⁴ C¹ R - 3,00.

303. = T. de Pallas à d. ℞ ΣVPAKOΣIΩN. Victoire de face, posant un genou sur un cheval couché. Æ⁶ C² - 1,00.

TAUROMENIUM (Taormina)

304. OBOLE. APXAΓETA. T. laurée d'Apollon à g. ℞ TAYPO-MENITAN. Lyre. (Belle patine) Æ⁵ C¹ R - 5,00.

THERMAE HIMERAEAE (Termini)

305. OBOLE. Tête d'Hercule à d. avec la peau du lion. ℞ (Leg. effacée). Trois nymphes debout. Æ⁵ C³ R³ - 1,00.

Agathocles

306. OBOLE. ΣΩTEIPA. Buste de Diane à d. ℞ AΓAΘOKΛEOΣ | BAΣIΛEOΣ. Foudre ailé. Æ⁵ C¹ - 2,00.

Hiero II

307. DIOBOLE. Tête diadémée de Hieron II à g. ℞ IEPΩNOΣ. Cavalier armé de lance galopant à d. Æ⁷ C¹ - 2,00.

308. OBOLE. Tête de Jupiter à g. ℞ IEPΩNOΣ. Trident et deux dauphins. Æ⁵ C¹ - 1,00.

309. H. OB. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ IEPΩNOΣ. Cheval libre courant à d. Æ⁴ C² R - 3,00.

INSULÆ SICILIÆ ADJACENTES

COSSURA (Pantellaria)

310. OBOLE. Tête de femme coiffée à l'égyptienne à d. ℞ Leg. punique au milieu d'une couronne de laurier.
Æ⁶ C¹ - 3,00.

311. = Même tête à g. couronnée par la Victoire. ℞ Même revers.
Æ⁵ C¹ - 3,00.

312. = Même tête à g. couronnée par la Victoire. ℞ COSSVRA écrit dans une couronne de laurier. Æ⁵ C¹ - 3,00.

GAULOS (Gozzo)

313. .... T. voilée de femme à d. ℞ (Leg. phénicienne). Tête de bélier à d. Æ³ C¹ - 1,00.

LIPARA

314. BIUNX. Tête barbue de Vulcain à d. coiffée du piléus. ℞ ΠΙΛ ● ● écrit dans le centre du champ.
Æ⁶ C¹ R² - 10,00.

315. AS (réduit). Vulcain nu assis à d. tenant un marteau de la main d. et un vase de la g. ℞ ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ. Dauphin sur des ondes à g. Æ⁵ C¹ R - 5,00.

316. SEMIS. Même type. ℞ ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ écrit en cercle; au centre, ● ● ● ● ● ●. Æ⁴ C¹ R - 5,00.

317. TERUNC. Mêmes types. Trois globules. Æ³ C¹ R - 4,00.

318. OBOLE. Tête laurée d'Hercule imberbe à g. ℞ ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ. Trident. Æ⁵ C¹ R² - 10,00.

MELITA (Malta)

319. .... T. voilée de femme à g. ℞ ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ. Trépied.
Æ⁵ C² - 1,00.

SARDINIA (Sardegna)

320. .... T. de Cérès à g. ℞ Taureau à d. Devant, une lettre phénicienne; dessus, astre. (Belle patine) Æ. C¹ R² - 5,00.

(Incertaines)

321. OBOLE. Tête barbue à g. Devant, un caducée. ℞ Clochette au centre d'une couronne de lauriers. Æ⁵ C¹ R² - 5,00.

322. H.OB. (Leg. phénicienne). Crabe. ℞ Triangle et caducée au centre d'une couronne de laurier. Æ⁴ C¹ R² - 5,00.

SARMATIA

OLBIA (Stromohil)

323. .... T. d'Apollon à d. ℞ APX | AΛ. Aigle à d. Æ⁵ C² - 2,00.
324. .... ΔEI. T. virile à d. ℞ Aigle à d. et monogrammes dans le champ. Æ⁵ C² - 2,00.

ILLYRICUM

APOLLONIA (Polina)

325. OBOLE. Tête de Diane à g. Derrière, deux monogrammes. ℞ APOΛΛΩNIATAN. Carquois. Le tout dans une couronne de laurier. Æ⁵ C¹ - 1,00.

MACEDONIA

326. TETRADR. Tête d'Hercule imberbe à d. avec peau de lion. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Jupiter assis à g. Devant, lettres phéniciennes. (Frappée à Ace). AR⁸ F.D.C. - 20,00.

PHILIPPI (Filippi)

327. OBOLE. VIC—AVG. Victoire à g. ℞ COHOR | PRAE | PHI. Trois enseignes militaires. Æ⁵ C¹ - 2,00.

THESSALONIQUE (Saloniki)

328. OBOLE. ΘECCAΛONIKE. Buste voilé et tourrelé de femme à d. ℞ KABEIPOC. Cabire debout à g. tenant le rhyton et un maillet. Æ⁵ C¹ - 4,00.
329. M.B. AV · K · Γ · IOYA · OYH · MAΞIMINOC. Buste lauré de Maximin à d. ℞ ΘECCAΛONIKEΩN. Cabire debout à g. Æ⁷ C¹ - 3,00.

CORCYRA

330. M.B. MA · AY · ANTONEINOC. T. laurée de Caracalla à d. ℞ KOPKIPAIΩN. Vaisseau à la voile. Æ⁷ C¹ - 3,00.

331. M. B. ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ CEBA. Buste de Plautille à d. ℞ ΚΟΡΚΙ-ΡΑΙΩΝ. Pégase volant à d. Æ⁷ C² - 2,00.

332. OBOLE. Tête d'Hercule imberbe à d. ℞ ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ. Navire. (3 p.) Æ⁶ C² - 1,50.

ACARNANIA

333. OBOLE. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ΑΚΑΡ. T. cornue e barbue du fleuve à d. (3 p.) Æ⁶ C¹ - 2,00.

ATTICA

ATHENÆ

334. TETRADR. Tête casquée de Minerve à d. ℞ ΘΕ. Chouette vue de face; dans le champ, branche d'olivier. Le tout dans un carré creux. (Style primitif). Æ⁶ C¹ R² - 15,00.

335. DRACHME. Tête de Minerve, le casque orné de feuilles de laurier. ℞ ΑΘΕ. Même type. AR⁴ C¹ - 4,00.

336. TETRADR. Tête de Minerve à d. le casque orné d'un griffon. ℞ ΑΘΕ | ΑΝΤΙΟΧΟ | ΚΑΡΑ | ΙΚΟΣ | ΕΙΡΗ | ΝΑ. Chouette de face sur un diota renversé. Dans le champ: élephant. AR⁹ C² - 15,00.

337. = Même tête. ℞ ΑΘΕ | ΘΕΟΚΛΕ | ΔΟΟΦΑ | ΤΟΣ·ΝΟΣ | ΔΟ | ΡΟ | Ε. Chouette de face sur un diota renversé orné de la lettre Δ. Dessous Σ. AR⁹ C¹ - 20,00.

338. OBOLE. Tête de Pallas à d. ℞ ΑΘΕ. Jupiter foudroyant à d. Æ⁴ C¹ - 1,00.

ACHAIA

339. DEMI DRACHME. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ Monogr. achéen dans une couronne. (3 p. variées). AR³ C¹ - 3,00.

CORINTHUS (Corinto)

340. DEMI DRACHME. Tête de femme à d., les cheveux dans un réseau. Derrière, monogr. composé des lettres: ΜΑΡΙ. Devant, un astre. ℞ Ϙ. Pégase volant à g. AR³ C¹ - 4,00.

341. DIOBOLE. Ϙ. Pégase volant à g. ℞ ΔΙ. Pégase vu de face. AR² C¹ - 3,00.

342. = Λ. Pégase volant à g. ℞ Λ. Pégase volant à g. AR² C¹ - 2,00.

343. OBOLE. COPINT. T. de la belle Laïs. ℞ Q·CAECIL·NIGR | C·HEID·P·M·II·VIR. Pégase volant à d. Æ[5] C[2] - 3,00.

SICYON (Basilica)

344. DIOBOLE et OBOLE. Deux types variés. AR. C[1] - 2,00.

345. .... T. laurée d'Apollon à d. ℞ ΣΙ et nom de magistrat. Colombe volant. (4 p. variées). Æ. C[1] - 2,00.

INSULÆ JONIÆ

CHIOS (Scio)

346. DRACHME. Sphinx ailé à g. Devant lui, un diota. ℞ Aire en creux divisé en quatre parties. AR[3] C[1] - 15,00.

PHRYGIA

APAMEA

347. .... T. tourelée de femme à d. ℞ ΑΠΑΜΕ | ΦΙΛΟΚΡ | ΑΡΙΣΕ. Amour ailé marchant à d. Æ[1] C[1] - 4,00.

GALATIA

ANCYRA

348. M.B. AV·K·ANT·CEΠT·GETAC·AV. T. laurée de Geta à d. ℞ MHTPOΠOΛ·ANKYPAC. Victoire marchant à d. Æ[8] C[2] - 10,00.

REGES SYRIÆ

DEMETRIUS I

349. .... Deux pièces variées. Æ[3] C[1] - 2,00.

SELEUCUS I

350. .... T. voilée de femme à d. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Tête d'éléphant à g. Æ[3] C[2] - 1,00.

ALEXANDRE I BALA

351. .... Quatre pièces variées. Æ[1] C[2] - 2,00.

AFRICA

REGES AEGYPTI

352. .... Série de 130 monnaies des différents Ptolémées d'Egypte de tous les modules et de conservations variées.
Le lot 50,00.

CYRENAICA

CYRÈNE

353. DIDRACHME. Tête d'Ammon à d ℞ KY | PA. Silphium.
AR⁶ C² - 15,00.

354. = T. d'Ammon à g. ℞ KY | PA. Silphium. AR⁶ C² - 15,00.

SYRTICA

OEA

355. M.B. TI · CAESAR · AVGVSTVS. T. de Tibère à g. ℞ (Leg. phénicienne). T. d'Apollon à d. Devant, une lyre.
Æ⁸ C² - 10,00.

356. = La même, avec un aigle devant la tête de Tibère.
Æ⁸ C² - 10,00.

NUMIDIA

HIEMPSAL II Rex

357. DEMI DRACHME. Tête virile imberbe à d. couron. d'épis. ℞ Cheval courant à d. Dessous : deux lettres phéniciennes.
AR³ C¹ - 10,00.

MONNAIES ROMAINES CONSULAIRES

AEMILIA

358. DENIER. Tête laurée et diadémée de Venus à d.; avec simpule devant et couronne derrière. ℞ M · LEPIDVS. Statue équestre portant un trophée. Cohen 4. AR. C¹ R - 10,00.

359. = PAVLLVS LEPIDVS CONCORDIA. T. diadémée et voilée de la Concorde à d. ℞ TER · PAVLLVS. Paul Emile attachant un trophée à un arbre devant lequel on voit Persée, les mains liées, et ses deux enfants. (Contremarquée).
Coh. 9. AR. C² - 2,00.

AFRANIA

360. AS. Tête laurée de Janus. ℞ S · AFRA · ROMA. Proue de vaisseau, à d. Coh. 1. Æ. C¹ - 2,00.

361. SEMIS. Tête laurée de Jupiter à d. Derrière, S. ℞ Même revers du précéd Coh. 2. Æ. C² R - 3,00.

ANTESTIA

362. DENIER. GRAC. T. de Pallas à d. ℞ L · ANTES · ROMA. Quadrige au galop à d. Coh. 3. AR. F.D.C. - 2,00.

363. = T. de Pallas à d.; derrière, un chien. ℞ C · ANTESTI · ROMA. Les Dioscures à cheval allant à d. Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

364. = CAESAR AVGVSTVS. T. nue d'Auguste à d. ℞ C · ANTISTIVS REGINVS · III · VIR. Simpule, lituus, trépied et patère.
Coh. 10. AR. F.D.C. - 10,00.

ANTONIA

365. DENIER. ANTON · AVG · IMP · III · COS · DES · III · V · P · P · C. T. nue de Marc Antoine à d. ℞ ANTONIVS · AVG · IMP · III en deux lignes dans le champ. Coh. 35. AR. C² R - 3,00.

366. QUINAIRE. Buste ailé de la Victoire à d., sous les traits d'Octavie? ℞ LVGV | DVNI. Lion marchant à d ; dans le champ, A · XL. Coh. 20. AR. C¹ - 3,00.

367. = M · ANT · IMP. Lituus, praefericulum et corbeau. ℞ Victoire couronnant un trophée. Coh. 16. AR. C² - 2,00.

368. = III · VIR · R · P · C. T. voilée et diadémée de la Concorde à d. ℞ M · ANTON · C · CAESAR. Deux mains jointes tenant un caducée. Coh. 9. AR. C¹ - 3,00.

AUTRONIA

369. DENIER. Tête de Pallas à d., avec le casque ailé; derrière X. ℞ AVTR · ROMA. Les Dioscures à cheval à d. AR. C¹ R² - 60,00.

CAECILIA

370. DENIER. Q · METE. T. de Pallas à d. ℞ ROMA. Quadrige au pas à d. Coh. 3. AR. C¹ - 2,00.

371. = T. diadémée de la Piété à d. Devant, une cigogne. ℞ Q · C · M · P · I. Eléphant à g. Coh. 10. AR. F.D.C. - 2,00.

372. = ROMA. T. de Pallas avec casque ailé. Devant ✕. ℞ M · METELLVS · Q · F. Bouclier macédonien, dans une guirlande de lauriers. Coh. 6. AR. F.D.C. - 2,00.

373. AS. T. de Janus. I. ℞ ME · ROMA · I. Proue de vaisseau. Coh. 1. Æ. C¹ - 1,00.

374. QUADRANS. Tête d'Hercule à d. ●●●. ℞ Q METE●●●. Proue de vaisseau. Coh. 4. Æ. C² - 1,00.

CALPURNIA

375. DENIER. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ L PISO · FRVGI. Cavalier courant à d. et tenant une palme. Coh. 11. AR. F.D.C. 4,00.

376. = Lot de 42 piéces identiques avec symboles variés, numéros etc. toutes à F.D.C. AR. Le lot 120,00.

377. QUINAIRE. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ L PISO · FRVGI. Victoire debout avec couronne et palme.
Coh. 5. AR. C¹ - 3,00.

378. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ P · CALP · ROMA. Bige au galop à d. Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

379. = PISO CAEPIO · Q. T. de Saturne à d. ℞ AD FRV EMV · EX · SC. Les questeurs Pison et Cépion assis entre deux épis.
Coh. 24. AR. C¹ - 1,00.

380. AS. Tête laurée de Janus. ℞ L · PISO · FRVGI. Victoire avec palme sur une proue de vaisseau. Coh. 3. Æ. C² - 1,00.

381. SEMIS. T. de Jupiter à d. S. ℞ L · PISO FRVGI. Prone de vaisseau. Coh. 5. Æ. C² - 2,00.

382. M.B. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. T. nue d'Auguste à d. ℞ CN PISO · CN · F · III · VIR · AAA · F · F. Au centre: S · C.
Coh. 11. Æ. C² - 0,50.

CALIDIA

383. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ M · CALID · Q · MET · CN · FL. Bige au galop à d. AR. C¹ - 2,00.

CASSIA

384. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ C CASSI · ROMA. Quadrige au galop à d. Coh. 1. AR. C¹ - 1,50.

385. = T. de Bacchus à d. Derrière, thyrse. ℞ L CASSI · Q · F. T. de Proserpine à g. Coh. 3. AR. C¹ - 1,50.

386. = T. d'Apollon à d. ℞ Q CASSIVS. Aigle sur un foudre entre lituus et praefericulum. Coh. 6. AR. C² - 1,00.

387. = CAEICIAN. T. de Cérès à g. couronnée d'épis. ℞ L CASSI · Q. Deux boeufs attelés. Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

CESTIA

388. DENIER. Tête de l'Afrique à d. avec la peau d'éléphant. ℞ L CESTIVS en haut; C · NORBA à l'exergue; PR à d.; SC à g. Chaise curule surmontée d'un casque. OR C¹ - 150,00.

CLAUDIA

389. DENIER. Tête radiée du Soleil à d. ℞ P CLODIVS · M · F. Croissant entre cinq étoiles. Coh. 7. AR. C¹ - 3,00.

CLOULIA

390. DENIER. ROMA. T. de Pallas à d. avec casque ailé. ℞ T CLOVLI. Victoire dans un bige. Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.

391. QUINAIRE. Tête de Jupiter à d. ℞ T · CLOVLI · Q. Victoire couronnant un trophée. Coh. 2. AR. C¹ - 1,00.

392. M. B. CAESAR · DIC · TER. Buste ailé de la Victoire à d. ℞ C · CLOVI · PRAEF. Pallas casquée marchant avec trophée et bouclier. Serpent à ses pieds. Coh. 6. Æ. C² - 1,00.

COELIA

393. DENIER. Tête de Pallas à d. avec casque ailé. X. ℞ L COIL ROMA. Les Dioscures à cheval. Coh. 1. AR. C¹ - 5,00.

CORDIA

394. DENIER. RVFVS · III · VIR. T. accolées des Dioscures à d. ℞ MAN CORDI. Venus debout avec balances et haste. Sur ses épaules le buste de Cupidon. Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.

CORNELIA

395. DENIER. SVLLA · COS · Q · POMPEI · RVF. Chaise curule entre lituus et couronne. ℞ Q POMPEI · Q · F · RVFVS · COS. Chaise curule entre flèche et branche de laurier.
Coh. 20. AR. F.D.C. - 3,00.

396. QUINAIRE. Tête de Jupiter à d. ℞ CN · LENTVL. Victoire couronnant un trophée. Coh. 8. AR. C² - 1,00.

397. DENIER. G · P · R. T. du genie du peuple Romain à d. ℞ CN · LEN · Q | EX · S · C. Globe, gouvernail et sceptre auquel est attachée une couronne de laurier.
Coh. 10. AR. C¹ - 1,50.

398. = T. de Pallas à d. X. ℞ P · SVLA ROMA. Bige au galop à d.
Coh. 16. AR. F.D.C. - 2,00.

CURTIA

399. DENIER. Q CVRT. T. de Pallas à d. ℞ M · SILA · ROMA. Jupiter dans un quadrige lançant la foudre. AR. C² - 2,00.

CUPIENNIA

400. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ L · CVP · ROMA. Les Dioscures à cheval, à d. AR. C[1] - 2,00.

DOMITIA

401. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ CN · DO · ROMA. Victoire dans un bige. Dessous, un homme combattant un lion. Coh. 2. AR. C[1] - 2,00.

FONTEIA

402. DENIER. P FONTEIVS · CAPITO III VIR CONCORDIA. T. voilée de la Concorde à d. ℞ T · DIDI · IMP · VIL · PVB. Portique avec un double rang de colonnes. Coh. 10. AR. C[3] - 2,00.

GALLIA

403. M. B. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Dans une couronne de chêne. ℞ C GALLIVS · LVPERCVS III VIR A · A · A · F · F. Dans le centre: S · C. Coh. 2. Æ[8] C[2] - 0,50.

404. — CAESAR · AVGVSTVS · TRIBVNIC · POTEST. T. nue d'Auguste à d. ℞ Pareil au précéd. Coh. 3. Æ[7] C[2] - 0,50.

HERENNIA

405. DENIER. PIETAS. T. de la Piété à d. ℞ M · HERENNI. Un des frères de Catane, portant son père dans ses bras. AR. C[1] - 2,00.

HIRTIA

406. AUREUS. C CAESAR COS TER. T. de la Piété à d. ℞ A HIRTIVS PR. Lituus, praefericulum et hache. OR C[1] - 40,00.

JULIA

407. MEDAILLON. IMP CAESAR · DIVI · F · COS · VI · LIBERTATIS · P · R · VINDEX. T. laurée d'Octave à d. ℞ PAX. Femme debout tenant un caducée; a côté d'elle la ciste mystique d'où s'élance un serpent; le tout dans une couronne de laurier. Coh. 50. AR. F.D.C. - 40,00.

408. DENIER. Tête de Venus à d.; derrière, Cupidon. ℞ CAESAR. Trophée, avec deux boucliers, au pied duquel une femme en pleurs et un captif. Coh. 11. AR. C[1] - 2,00.

JUVENTIA

409. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ C · TAL · ROMA. Victoire dans un bige. Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

LIVINEIA

410. DENIER. Tête de Jules Caesar à d. entre une branche de laurier et un caducée. ℞ L LIVINEIVS · REGVLVS. Taureau furieux courant à d. Coh. 6. AR. C² - 4,00.

LUCRETIA

411. DENIER. Tête laurée de Neptune à d. ℞ L · LVCRETI · TRIO. Cupidon sur un dauphin à d. Coh. 3. AR. C¹ - 2,00.

LURIA

412. M. B. CAESAR AVGVST · PONT · MAX · TRIBVNIC · POT. T. nue d'Auguste à g. ℞ L · LVRIVS · AGRIPPA · III · VIR · A · A · A · FF. Au centre : S · C. Coh. 2. Æ. C¹ - 1,00.

413. = Même types et même légende; tête d'Auguste à d. Coh. 1. Æ. C² - 0,50.

LUTATIA

414. DENIER. CERCO. T. de Pallas à d., le casque orné d'une plume et de deux étoiles. ℞ Q LVTATI Q. Galère, dans une couronne. Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

MAECILIA

415. M. B. CAESAR AVGVST · PONT · MAX TRIBVNIC POT. T. nue d'Auguste à d. ℞ M · MAECILIVS · TVLLVS · III · VIR · A · A · A · F · F. Au centre : S · C. Coh. 1. Æ. C² - 0,50.

MAENIA

416. QUADRANS. Tête d'Hercule à d., avec la peau de lion. ℞ P · MAE · ANT · M · F · ROMA. Proue de vaisseau. Æ. C¹ - 0,50.

MAMILIA

417. DENIER. Buste de Mercure à d., avec le pétase ailé et un caducée. ℞ C · MAMIL · LIMETAN. Ulysse revenant de voyage, un baton noueux à la main, et reconnu par son chien. AR. C¹ - 2,00.

MARCIA

418. DENIER. ROMA. T. de Philippe V de Macédoine à d. avec casque macédonien. ℞ L · PHILIPPVS. Statue équestre tenant une branche. Coh. 5. AR. C¹ - 2,00.

419. G.B. NVMA POMPILI · ANCVS MARCIVS. T. diademées de Numa Pompilius et d'Ancus Marcius à d. ℞ C · CENSO · ROMA. Deux arches; sous l'une, proue de vaisseau; sous l'autre, Victoire. Coh. 9. Æ. C³ - 2,00.

420. = NVMA POMPILI · ANCVS MARCI. Mêmes types des précéd. ℞ C CENSO ROMA. Deux proues de vaisseau; sur celle de d. une Victoire. Coh. 10. Æ. C² - 4,00.

421. AS. T. de Janus. I. ℞ Q · MARC · LIBO · ROMA. Proue de vaisseau. Coh. 1. Æ. C¹ - 1,00.

MARIA

422. TRIENS et QUADRANS. Deux pièces. Æ. C³ R² - 2,00.

MATIA

423. VICTORIAT. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ MAT · ROMA. Victoire debout à d. couron. un trophée. Coh. 3. AR. C² - 4,00.

424. AS. Tête de Janus. ℞ MAT—ROMA. Proue de navire. Coh. 1. Æ. C² - 2,00.

MEMMIA

425. DENIER. Tête virile jeune à d. ℞ L · MEMMI. Les Dioscures debout à côté de leurs chevaux. Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.

MINUCIA

426. QUADRANS. Tête d'Hercule à d. ℞ C · AVG. Proue de navire. Coh. 6. Æ. C² - 1,00.

MUNATIA

427. AUREUS. C · CAES · DIC · TER. Buste ailé de la Victoire à d. ℞ L · PLANC · PRAEF · VRB. Præfericulum. Coh. 2. AV. C¹ - 60,00.

NÆVIA

428. P.B. C · NAEVIVS · CAPELLA. Dans le champ: S · C. ℞ III · VIR · A · A · A · F · F. Enclume. Coh. 4. Æ. C¹ - 0,50.

NERIA

429. DENIER. NERI · Q · VRB. T. de Saturne à d. ℞ L · LENT · C · MARC · COS. Aigle militaire entre deux enseignes.
AR. C¹ - 10,00.

NORBANA

430. DENIER. C · NORBANVS. T. de Vénus à d. ℞ Faisceau, épi et caducée. Coh. 3. AR. F.D.C. - 4,00.

431. = Un lot de 53 pièces identiques avec numéros varies et toutes à fleur de coin, provenant d'une trouvaille.
AR. Le lot 150,00.

NUMITORIA

432. QUADRANS. Tête d'Hercule à d. ℞ C · NVMITORI | ROMA. Proue de vaisseau. Coh. 2. Æ. C² - 3,00.

OGULNIA

433. AS. Tête de Janus. ℞ OGVL · VER · GAR. Proue de navire.
Æ. C¹ - 10,00.

434. = Même pièce. C² - 4,00.

PAPIRIA

435. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ CARB · ROMA. Quadrige à d.
Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

PETRONIA

436. DENIER. TVRPILIANVS · III · VIR · FERON. T. tourelée de la déesse Féronie à d. ℞ CAESAR · AVGVSTVS · SIGN · RECE. Parthe à genoux à d. présentant une enseigne.
Coh. 4. AR. C¹ - 3,00.

437. = Même leg. T. de Bacchante à d. ℞ Même revers.
Coh. 5. AR. C¹ - 4,00.

438. = CAESAR AVGVSTVS. T. nue d'Auguste à d. ℞ P · PETRON · TVRPILIAN · III · VIR. Pégase à d. Coh. 15. AR. C² - 10,00.

439. = Même tête. ℞ TVRPILIANVS · III · VIR. Astre sur un croissant.
Coh. 18. AR. C³ - 4,00.

PINARIA

440. QUINAIRE. SCARPVS · IMP. Main ouverte. ℞ CÆSARI DIVI · F. Victoire debout à d. Coh. 6. AR. C¹ R³ - 60,00.

441. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ NATTA—ROMA. Bige à d.
Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.

442. = Même type: NAT. Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

PLÆTORIA

443. DENIER. CESTIANVS. T. tourelée de Cybèle à d. ℞ M · PLAETORIVS · AED · CVR · EX S · C. Chaise curule; dans le champ, un symbole. Coh. 8. AR. C¹ - 2,00.

444. = CESTIANVS S · C. Buste de femme avec casque à criniere à d. portant un arc et un carquois. ℞ M · PLAETORIVS · M · F · AED · CVR. Aigle sur un foudre.
Coh. 9. AR. C¹ - 2,00.

PLANCIA

445. DENIER. CN · PLANCIVS AED · CVR · S · C. T. de Diane Plancienne à d. ℞ Chèvre debout à d. AR. C¹ - 3,00.

PLAUTIA

446. DENIER. L · PLAVTIVS. Masque de face. ℞ PLANCVS. L'Aurore volant et conduisant les quatre chevaux du Soleil.
Coh. 7. AR. C¹ - 2,00.

447. = A · PLAVTIVS · AED · CVR. T. tourelée de Cybèle à d. ℞ BACCHIVS IVDAEVS. Bacchius à genoux, tenant un chameau par le frein. Coh. 6. AR. C¹ - 2,00.

POBLICIA

448. DENIER. ROMA. T. de Pallas à d. ℞ C · POBLICI · Q · F. Hercule étouffant un lion. Coh. 7. AR. C¹ - 2,00.

PLOTIA

449. M. B. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC · POTEST. T. nue d'Auguste à d. ℞ C PLOTIVS · RVFVS III · VIR · A · A · A · F · F; dans le champ, S · C. Coh. 4. Æ. C¹ - 0,50.

POMPONIA

450. DENIER. L · POMPONI · CN · F. T. de Pallas à d. ℞ L · LIC · CN · DOM. Mars nu, debout dans un bige au galop à d.
Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.

451. DENIER. RVFVS. T. laurée de Jupiter à d.; derrière SC. ℞ Q. POMPONI. Aigle sur un sceptre, tenant une couronne dans ses serres; dans le champ, un scorpion et VII.
Coh. 3. AR. C¹ - 50,00.

452. = L · POMPON · MOLO. T. laurée d'Apollon à d. ℞ NVMA POMPIL. Numa debout, près d'un autel allumé, tenant le lituus; devant, un victimaire qui amène une chèvre.
Coh. 2. AR. C¹ - 5,00.

PORCIA

453. DENIER. L · PORCI · LICI. T. de Pallas à d. ℞ L · LIC · CN · DOM. Mars dans un quadrige à d.
Coh. 1. AR. F.D.C. - 2,00.

PROCILIA

454. DENIER. Tête laurée de Jupiter à d. Derrière, S · C. ℞ L · PROCILI · F. Junon Sospita frappant de sa haste avec la main d., la g. armée d'un bouclier; à ses pieds, un serpent.
Coh. 1. AR. F.D.C. - 3,00.

455. = T. de Junon Sospita à d.; derrière, S · C. ℞ L · PROCILI · F. Junon Sospita dans un bige au galop à d., frappant de sa haste et tenant un bouclier; sous le bige, un serpent.
Coh. 2. AR. F.D.C. - 3,00.

QUINCTIA

456. DENIER. Tête de Pallas à d. avec casque ailé. ℞ SX · Q · ROMA. Les Dioscures à cheval allant à d.
Coh. 1. AR. C¹ R - 15,00.

RENIA

457. DENIER. Tête de Pallas à d., avec casque ailé. ℞ C · RENI · ROMA. Junon Moneta? dans un bige de chèvres à d. avec sceptre et fouet. AR. C¹ - 2,00.

ROSCIA

458. DENIER. Tête de Junon Sospita à d. Derrière, guerrier combatt. ℞ FABATI. Jeune fille donnant à manger à un serpent; derrière, oiseau. AR. C¹ - 4,00.

RUBRIA

459. DENIER. DOS. Buste casqué de Pallas à d. ℞ L RVBRI. Quadrige au pas à d. Coh. 3. AR. C¹ - 2,00.

RUSTIA

460. DENIER. Q · RVSTIVS · FORTVNAE ANTIAT. Deux bustes de femmes accolés à d., sur une base. ℞ CAESARI · AVGVSTO. Autel, sur lequel on lit FOR · RE ; à l'exergue, EX S · C. Coh. 2. AR. C¹ R - 5,00.

RUTILIA

461. DENIER. FLAC. T. de Pallas à d. ℞ L RVTILI. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C¹ - 2,00.

SCRIBONIA

462. DENIER. BON · EVENT · LIBO. T. diadémée de Bonus Eventus. ℞ PVTEAL SCRIBON. Margelle de puits. Coh. 2. AR. F.D.C. - 2,00.

SERGIA

463. DENIER. ROMA · EX · S · C. T. de Pallas à d. ℞ M · SERGI · SILVS; dans le champ, Q. Cavalier en course à g saisissant par les cheveux une tête humaine coupée. AR. C¹ - 2,00.

SEPULLIA

464. DENIER. CAESAR · DICT · PERPETVO. T. laurée et voilée de J. César à d. ℞ P · SEPVLLIVS MACER. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et une haste, au bas de laquelle est un bouclier. Coh. 7. AR. C¹ - 8,00.

465. SESTERCE. Tête de Mercure à d., avec le pétase ailé et le caducée. ℞ P · SEPVLLIVS. Caducée ailé. Coh. 3. AR. C¹ R³ - 30,00.

SERVILIA

466. AUREUS. M · SERVILIVS · LEG. T. laurée de la Liberté à droite. ℞ Q · CAEPIO · BRVTVS · IMP. Trophée avec un bouclier et deux javelots. Coh. 9. AV. F.D.C. R⁴ - 400,00.

SULPICIA

467. DENIER. D · P · P. T. accolées des dieux Pénates laurés à g. ℞ C · SVLPICI · C · F. Deux soldats debout tenant chacun une haste; entre eux, une truie avec des petits.
Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.

TERENTIA

468. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ VAR · ROMA. Les Dioscures à cheval allant à d. Coh. 1. AR. C¹ R - 5,00.
469. = T. de Pallas à d., couron. par une petite Victoire. ℞ C · TER · LVC · ROMA. Les Dioscures à cheval allant à d.
Coh. 4. AR. F.D.C. - 2,00.

TITIA

470. DENIER. Tête barbue à d. avec diadème ailé. ℞ Q · TITI. Pégase. Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.
471. = T. de Bacchus à d. couronnée de lierre. ℞ Q · TITI. Pégase.
Coh. 2. AR. C¹ - 2,00.

TITINIA

472. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ C · TITINI · ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C¹ R - 4,00.

TITURIA

473. DENIER. SABIN. T. nue de Tatius à d. ℞ L · TITVRI. Victoire dans un bige au galop à d. Coh. 1. AR. C¹ - 2,00.

TODILLIA (Incertaine)

474. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Diane dans un bige; dessous TOD; oiseau sur le T. Coh. 9. AR. C¹ R - 4,00.

VALERIA

475. DENIER. ACISCVLVS. T. diadémée d'Apollon à d. ℞ L · VALERIVS. Europe sur un taureau, tenant une écharpe.
Coh. 7. AR. F.D.C. - 5,00.
476. = T. de Pallas à d. ℞ C · VAL · C · F—FLAC—ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. Coh. 2. AR. C¹ - 3,00.

VARGUNTEIA

477. SEMIS. Tête laurée de Jupiter à d., derrière, S. ℞ M · VARG · ROMA. Proue de vaisseau à d. Coh. 1. Æ. C³ - 1,00.

478. QUADRANS. ●●●. T. d'Hercule à d., avec peau de lion. ℞ Même revers avec ●●● à d. Coh. 3. Æ. C² - 0,50.

VIBIA

479. AUREUS. Tête laurée de Vénus à d. ℞ C VIBIVS VARVS. Vénus, à moitié nue, debout près d'une colonne et se regardant dans un miroir, qu'elle tient à la main.
Coh. 21. AV. C¹ R³ - 150,00.

480. DENIER. LIBERTATIS. T. laurée de la Liberté à d. ℞ C · PANSA · C · F · C · N. Rome assise sur des boucliers.
Coh. 15. AR. C¹ R - 8,00.

481. = PANSA. T. laurée d'Apollon à d. ℞ C VIBIVS C · F. Pallas dans un quadrige au galop à g. Coh. 5. AR. F.D.C. - 2,00.

482. = Mêmes types. ℞ Le quadrige va à d. AR. C¹ - 2,00.

VOLTEIA

483. DENIER Tête imberbe d'Hercule à d. avec peau de lion. ℞ M · VOLTEI · M · F. Sanglier d'Erymanthe.
Coh. 4. AR. C² - 2,00.

484. = T. de Bacchus à d., couronnée de lierre et de raisin. ℞ M VOLTEI · M · F. Cérès dans un bige de serpents à d.
Coh. 3. AR. C² - 2,00.

Incertaines

485. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Les Dioscures à cheval à d. Coh. 2. AR. F.D.C. - 3,00.

486. = Mêmes types. Sur les Dioscures, clochette et marteau. Coh. 3. AR. F.D.C. - 4,00.

487. = T. de Pallas à d. ℞ ROMA. Bige de cerfs à d. Dessous: croissant. Coh. 10. AR. C² - 2,00.

488. = T. de Pallas à d. ℞ ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. Coh. 11. AR. C¹ - 2,00.

489. SEMIS. Tête laurée de Jupiter à d. S. ℞ ROMA | S. Proue de navire. Æ. C¹ - 2,00.

490. TRIENS. Tête de Pallas à d. ●●●●. ℞ ROMA. Proue de navire ●●●●. Æ. C¹ - 1,00.
491. = Même type (réduction). 1,00.
492. QUADRANS. Tête d'Hercule à d. ●●●. ℞ ROMA. Proue de navire ●●●. Æ⁸ C¹ - 2,00.
493. = Même type (réduction). Æ. C¹ - 0,50.
494. SEXTANS. Tête de Mercure à d. ℞ ROMA. Proue de navire. Æ. C¹ - 1,00.
495. = Même type. Sur la proue, Epi. Æ. C¹ - 1,00.
496. = Même type. Epi. KA.... 2,00.
497. = Même type. Victoire. 2,00.
498. ONCE. Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Proue de navire. Æ. C¹ - 0,50.

MEDAILLES DE FABRIQUE CAMPANIENNE

499. .... T. de Pallas à d. ℞ AMOЯ. Buste de cheval à g. Æ. C¹ - 3,00.
500. .... T. virile casquée à d. ℞ ROMA. Buste de cheval. Derrière, strigile. Æ. C¹ - 2,00.
501. .... T. de Vénus phrygienne. ℞ ROMA. Chien à d. Æ. C¹ - 2,00.

MONNAIES ROMAINES IMPÉRIALES

OCTAVE AUGUSTE

502. G.B. DIVI · F. T. nue d'Octave à d. ℞ DIVOS IVLIVS dans une couronne de laurier. Coh. 265. Æ. C¹ - 6,00.

503. MEDAILLON. IMP · CAESAR. Sa tête nue à d. ℞ AVGVSTVS. Capricorne à d., regardant à g. avec une corne d'abondance sur le dos; le tout dans une couronne de laurier. Coh. 28. AR. C¹ - 40,00.

504. = IMP · CAESAR. Sa tête nue à d. ℞ AVGVSTVS. Autel entouré de guirlandes et orné de deux cerfs. Coh. 30. AR. C¹ - 50,00.

505. = IMP · CAESAR. Sa tête nue à d. ℞ AVGVSTVS. Six épis en faisceau. Coh. 32. AR. F.D.C. - 80,00.

506. = IMP · IX · TR · PO · V. T. nue d'Auguste à d. ℞ COM · ASIAE. Temple a six colonnes, sur le fronton duquel on lit: ROM · ET · AVGVST. Coh. 34. AR. F.D.C. - 100,00.

507. G.B. DIVO · AVGVSTO S · P · Q · R. Bouclier entouré d'une couronne de chêne, et soutenu par deux capricornes placés sur un globe; sur le bouclier on lit: OB CIVES SER. ℞ TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVST · P · M · POT XXXVII. Dans le champ, S · C. Coh. 22. Æ. C² R - 4,00.

508. = DIVO · AVGVSTO S · P · Q · R. Auguste, assis sur un char trainé par quatre éléphants, à g. ℞ TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXXVI. Dans le champ S · C. Coh. 24. Æ. C² R - 2,00.

509. M. B. IMP · CAESAR · DIVI · F · AVGVSTVS IMP · XX. Sa tête nue à g. ℞ PONTIF · MAXIM · TRIBVN · POT · XXXIIII. Dans le champ S · C. Coh. 271. Æ. C¹ - 1,00.

510. = DIVVS · AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à g. ℞ PROVIDENT · S · C. Autel. Coh. 272. Æ. C¹ - 1,00.

511. = DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à g. ℞ IMP · T · VESP · AVG · REST · S · C. A l'exergue, PROVIDEN. Autel. Coh. 489. Æ. C² R - 2,00.

512. = CAESAR PONT · MAX. Sa tête laurée à d. ℞ ROM · ET AVG Autel orné de figures, entre deux colonnes surmontées chacune d'une Victoire. Coh. 276. Æ. C² - 0,50.

513. = DIVVS AVGVSTVS · PATER. Sa tête radiée à g. ℞ S · C. dans une couronne de chêne. Coh. 283. Æ. C² - 1,00.

TIBERE

514. P. B. TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVSTVS. Sa tête laurée à d. ℞ ROM · ET · AVG. Autel. Coh. 46. Æ. C² - 0,50.

515. M. B. TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVST · IMP · VIII. Sa tête nue à g. ℞ IMP · T · CAES · DIVI VESP · F · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII · RESTITVIT (en double légende). Dans le champ, S · C. Coh. 60. Æ. C² - 3,00.

GERMANICUS

516. M. B. GERMANICVS CAESAR TI · AVG · F · DIVI AVG · N. Sa tête nue à g. ℞ G · CAESAR DIVI AVG · PRON · AVG · P · M · TR · P · IIII · P · P. Dans le champ, S · C. Coh. 4. Æ. C¹ - 1,00.

517. = GEPMANICVS · CAESAR. Germanicus debout dans un quadrige, à d. ℞ SIGNIS RECEPT · DEVICTIS GERM · S · C. Germanicus debout, levant le bras droit. Coh. 5. Æ. C² - 0,50.

518. = GERMANIQVS CAESAR TI · AVG · F · DIVI AVG · N. Sa tête nue à d. ℞ TI · CLAVDIVS CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · P · IMP · P · P. Dans le champ, S · C. Coh. 6. Æ. C¹ - 0,50.

519. = GERMANICVS CAESAR TI · AVG · F · DIVI · AVG · N. Sa tête nue à g. ℞ IMP · D · CAES · DIVI VESP · F · AVG · REST. Dans le champ, S · C. Coh. 10. Æ. C² - 1,00.

CLAUDE

520. P. B. TI · CLAVDIVS CAESAR AVG. Modius. ℞ COS · DES · IT · PON · M · TR · P · IMP. Dans le champ, S · C. Coh. 74. Æ. C¹ - 0,50.

521. P.B. Mêmes lég. et même type. ℞ PON · M · TR · P · IMP · P · P · COS · II. Dans le champ, S · C. Coh. 81. Æ. C¹ - 0,50.

522. = Même lég. Une main tenant une balance; dans le champ, P · N · R. ℞ Comme précéd. Coh. 83. Æ. C¹ - 0,50.

NERON

523. MEDAILLON. NERO CLAVD · DIVI · CLAVD · F · CAESAR AVG · GERM · Sa tête laurée à d. ℞ DIVOS CLAVD · AVGVST · GERMANIC · PATER AVG. T. laurée de Claude à d.
(Frappé en Asie) Coh. 1. AR. C² - 40,00.

524. M.B. IMP · NERO CAESAR AVG · P · MAX TR · P · P · P. Sa tête laurée à g.; dessous, un globe. ℞ VICTORIA AVGVSTI S · C. Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.
Coh. 268. Æ. C¹ - 2,00.

525. = NERO CLAVDIVS CAESAR AVG · GER · P · M · TR · P · IMP · P · P. Sa tête radiée à d. ℞ Même revers avec II à l'exergue.
Coh. 274. Æ. C¹ - 2,00.

526. P.B. NERO CAES · AVG · IMP. Sa tête nue à d. ℞ TR · POT · P · P · S · C. Rome casquée assise à g. sur une cuirasse et tenant une couronne; en haut S. Coh. 263. Æ. C¹ - 1,00.

527. = NERO CAES AVG IMP. Sa tête laurée à d. ℞ PON · MA · TR · P · IMP · P · P · S · C. Même revers. Coh. 197. Æ. C¹ - 1,00.

528. = IMP · NERO CAESAR AVG · PONTIC. Sa tête nue à d. ℞ MAX. TRIB · POT · P · P · S · C. Même revers. Coh. 152. Æ. C¹ - 1,00.

529. = NERO CAES · AVG · IMP. Sa tête laurée à d. ℞ CERTA · QVINQ · ROM · CON · S · C. Table de jeux; audessus, un vase, une couronne et la lettre S; dessous, un disque.
Coh. 99. Æ. C¹ - 1,00.

530. = NERO CLAVD · CAE · AVG · GER. Chouette sur un autel. ℞ P · M · TR · P · IMP · P · P · S · C. Branche d'olivier. Coh. 196. Æ. C¹ - 1,00.

531. = NERO · CLAV · CAE · AVG · GER. Casque sur une colonne; derrière, une haste; à d. l'égide. ℞ P · M · TR · P · IMP · P · P · S · C. Branche d'olivier. Coh. 191. Æ. C¹ - 1,00.

GALBA

532. DENIER. IMP · SER · GALBA CAESAR AVG · P · M. Sa tête laurée à d. ℞ DIVA AVGVSTA. Livie debout à g, tenant une patère et un sceptre. Coh. 28. AR. C¹ - 3,00.

VITELLIUS

533. DENIER. A · VITELLIVS · GERM · IMP · AVG · TR · P. Sa tête laurée à d. ℞ CONCORDIA P · R. La Concorde assise à g. Coh. 3. AR. C² - 3,00.

534. = A · VITELLIVS · IMP · GERMAN. Sa tête laurée à d. ℞ VESTA P · R · QVIRITIVM. Vesta assise à gauche tenant une patère et une torche. Coh. 34. AR. C² - 2,00.

535. M B. A · VITELLIVS IMP · GERMAN. Sa tête laurée à g. ℞ VICTORIA AVGVSTI S · C. Victoire marchant à g. Coh. 95. Æ. C³ - 2,00.

536. DENIER. L VITELLIVS COS · III · CENSOR. Sa tête laurée à d ; devant, une aigle romaine. ℞ A · VITELLIVS GERM · IMP · AVG · TR · P. Sa tête laurée à d. Coh. 2. AR. C² - 150,00.

VESPASIEN

537. DENIER. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Sa tête laurée à d. ℞ EX S · C. Victoire debout à g., erigeant un trophée ; dessous, la Judée assise. Coh. 78. AR. C¹ - 2,00.

538. QUINAIRE. IMP · CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTI. Victoire assise à g. tenant une couronne et une palme. Coh. 226. AR. C¹ - 10,00.

539. DENIER. IMP · CAESAR VESPAS · AVG COS III TR P · P · P. Sa tête laurée à d. ℞ PACI · ORB · TERR · AVG. Buste de la Paix tourelée à d ; dessous ΕΦΕ. (Frappé à Ephèse) Coh. 137. AR. C¹ - 15,00.

540. — IMP · CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à d. ℞ CAESAR AVG · F · COS · CAESAR AVG · F · PR. Têtes nues de Tite et de Domitien en regard. Coh. 3. AR. C¹ - 25,00.

541. = DIVO VESPASIANO. Sa tête radiée à d. ℞ CONSECRATIO. Autel allumé. (Restitution de Gallien) Coh. 510. BILL. F.D.C. - 3,00.

542. G. B. IMP · CAES · VESPASIAN · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS III. Sa tête laurée à d. ℞ ROMA. Dans le champ, S · C. Rome debout à g. (Belle patine) Coh. 388. Æ. C² - 1,00.

543. M. B. IMP · CAES · VESP · AVG. Sa tête laurée à d. ℞ S · C. dans une couronne de laurier. Coh. 453. Æ. C² - 1,00.

544. P. B. IMP · VESPASIAN AVG. Palmier. ℞ P · M · TR · P · P · P · COS · IIII · | S · C. Enseigne militaire. Æ. C¹ - 1,00.

545. P. B. IMP · VESPASIAN AVG. Gouvernail sur un globe. ℞ P · M · TR · P · P · P · COS · V · S · C. Caducée ailé.
Coh. 357. Æ. C¹ - 1,00.

TITUS

546. G. B. IMP · T · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS VIII. Sa tête laurée à d. ℞ IVDAEA CAPTA · S · C. Palmier; à g. un Juif debout, tourné à d.; à d., une Juive en pleurs, assise sur une cuirasse; de chaque coté, un bouclier.
Coh. 187. Æ. C¹ - 5,00.

547. DENIER. IMPERATOR T · CAESAR AVGVSTI F. Sa tête nue à d. ℞ CONCORDIA AVG. à l'exergue EPHE (en monogramme). La Concorde assise à g.
(Frappée à Ephèse) Coh. 12. AR. C¹ - 20.

548. = IMP · TITVS CAES · VESPASIAN · AVG · P · M. Sa tête laurée à d. ℞ TR · P · IX · IMP · XV · COS · VIII · P · P. Ancre autour duquel est enlacé un dauphin. Coh. 89. AR. C¹ - 1,00.

549. QUINAIRE. IMP · TITVS CAES · VESPASIAN · AVG · P · M. Sa tête laurée à d. ℞ VICTORIA AVGVST. Victoire marchant à d. et tenant une couronne et une palme.
Coh. 126. AR. C¹ - 10,00.

550. P. B. IMP · T · VESP · AVG · COS · VIII. Modius. ℞ S · C. dans une couronne de laurier. Coh. 276. Æ. C¹ - 1,00.

DOMITIEN

551. G. B. IMP · DOMITIAN · CAES · DIVI VESP · F · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS . VIII. Sa tête laurée à d. ℞ S · C. Mars, marchant à d. et portant un trophée et une haste.
Coh. 434. Æ. C¹ - 3,00.

552. = IMP · CAES · DOMITIAN · AVG · GERM · COS · XI. Son buste laurée à d. avec l'égide. ℞ S · C. Domitien debout à g., tenant une haste; devant lui un Germain à genoux.
Coh. 475. Æ. C² R - 2,00.

553. M. B. IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS · XIII · CENS · PER · P · P. Sa tête laurée à d. ℞ FORTVNAE AVGVST · S · C. La Fortune debout à g. Coh. 341. Æ. C¹ - 1,00.

554. = CAES · DIVI VESP · F · DOMITIAN · COS · VII. Sa tête laurée à d. ℞ S · C. Pallas debout à g. Coh. 432. Æ. C¹ - 1,00.

555. M.B. IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS · XIIII · CENS · PER · P · P. Sa tête radiée à d. ℞ VIRTVTI AVGVSTI · S · C. La Valeur casquée debout à d. Coh. 558. Æ. C¹ - 1,00.

556. P.B. CAESAR DOMIT COS II. T. laurée de Domitien à g. ℞ S · C. dans une couronne de laurier. Æ. C² - 2,00.

557. = IMP · DOM · AVG. T. de Mars casquée à d. ℞ S · C. dans une couronne de laurier. Coh. 501. Æ. C¹ - 1,00.

558. = IMP · DOMIT · AVG · GERM. T. de Pallas casquée. ℞ Même revers. Coh. 503. Æ. C¹ - 1,00.

559. = Même lég. et même type. ℞ S · C. Branche d'olivier. Æ. C¹ - 1,00.

560. = Même leg., trophée. ℞ Même revers. Coh. 506. Æ. C¹ - 2,00.

561. = IMP · DOMIT · AVG · GERM . COS · XII. Buste de Pallas à d. ℞ S · C. Chouette. Æ. C¹ - 2,00.

562. = IMP · DOMIT · AVG · GERM · COS · XI. T. de femme à d. ℞ S · C. Corbeau à d. sur une branche de laurier. Coh. 512. Æ. C² R - 1,00.

563. = Buste de Pallas casqué à d. ℞ S · C. Chouette. Coh. (Incertaines de Domitien?) 4. Æ. C¹ - 1,00.

564. = Buste diadémé de femme à d. ℞ S · C. Colombe. Coh. (Incertaines) 7. Æ. C¹ - 0,50.

565. = T. laurée de Jupiter à d. ℞ S · C. Aigle. Coh. (Incert.) 10. Æ. C¹ - 2,00.

566. = Buste d'enfant à d. voilé et couronné de roseaux. (Annius Vérus?). ℞ S · C. dans une couronne de laurier. Coh. (Incert.) 17. Æ. C¹ - 3,00.

567. = T. de Mars à d. ℞ S · C. Trophée. Coh. (Incert.) 19. Æ. C¹ - 2,00.

568. = Griffon à g. touchant de sa patte une roue. ℞ S · C. Trépied. Coh. (Incert). 22. Æ. C¹ - 1,00.

569. = Pétase ailé. ℞ S · C. Caducée ailé. Coh. (Incert.) 21. Æ. C¹ - 1,00.

570. = Buste casqué, barbu, à d. ℞ S · C. Cuirasse. Coh. (Incert.) 14. Æ. C¹ - 1,00.

571. = IMP . DOMIT · AVG · GERM. Dans le champ, S · C. ℞ Rhinocéros à g. Æ. C¹ - 1,00.

572. = Rhinocéros à g. ℞ S · C. Chouette. Æ. C¹ - 2,00.

573. P.B. T. de femme à d. ℞ ....NICI. Femme debout à g.
Æ. C¹ R - 2,00.

574. = T. de Pallas à d. ℞ S·C. L'Abondance debout à g.
Æ. C¹ R - 2,00.

DOMITIA

575. MEDAILLON. DOMITIA AVGVSTA. Buste de Domitia à d. ℞ IMP · CAESAR DOMITIAN · AVG · P · M · COS VIII. T. laurée de Domitien à d. (Frappé en Asie) AR. C² - 50,00.

576. P.B. IMP · DOMIT · AVG · GERM · COS · XI. Buste de Domitia à d. ℞ S·C. Corbeille remplie d'épis. Coh. 12. Æ. C¹ - 3,00.

NERVA

577. DENIER. Lot de six pièces. Coh. 10, 26, 52. AR. C¹ - 8,00.

578. P.B. IMP · NERVA · CAES · AVG. T. de Junon? à d. ℞ S·C. Globe sur lequel est un gouvernail. Coh. 120. Æ. C¹ - 2,00.

579. = IMP · NERVA · CAES · AVG. Modius avec des épis. ℞ S·C. Caducée ailé. Coh. 119. Æ. C¹ - 1,00.

TRAJAN

580. QUINAIRE. IMP · TRAIANO AVG · GER · DAC · P · M · TR · P. Son buste lauré à d. ℞ COS · VP · P · S · P · Q · R OPTIMO PRINC. Victoire assise à g., tenant une couronne et une palme.
Coh. 72. AR. C¹ R - 10.00.

581. DENIER. DIVO TRAIANO. Son buste lauré à d. ℞ CONSECRATIO. Autel allumé.
(Restitution de Gallien) Coh. 550. BILL. F.D.C. - 3,00.

582. = Même t. et lég. ℞ CONSECRATIO. Aigle de face regardant à g. (Rest. de Gallien) Coh. 552. BILL. F.D.C. - 3,00.

583. P.B. IMP · CAES · NERVA TRAIAN · AVG. Son buste lauré à d. ℞ S·C. Table de jeux surmontée d'un vase et d'une couronne. Coh. 383. Æ. C¹ - 2,00.

584. = IMP · CAES · TRAIAN · AVG · GERM. Buste barbu d'Hercule à d. ℞ S·C. Sanglier marchant à d. Coh. 388. Æ. C¹ - 1,00.

585. = Même t. et lég. ℞ S·C. Massue. Coh. 387. Æ. C¹ - 1,00.

ADRIEN

586. MEDAILLON. HADRIANVS · AVGVSTVS P · P. Sa tête nue à d.

℟ COS · III. Jupiter assis à g., tenant un sceptre et une petite Victoire; à ses pieds, un aigle.

(Frappé en Asie) Coh. 7. AR. C^2 R^2 - 30,00.

587. MEDAILLON. Même tête et même lég. ℟ COS · III. Esculape debout à g., tenant un bâton, autour duquel est enlacé un serpent. (Idem) Coh. 29. AR. C^2 R^2 - 20,00.

588. = Même tête et même lég. ℟ DIANA EPHESIA. Diane d'Ephèse dans un temple à quatre colonnes.

(Idem) AR. C^1 R^3 - 60,00.

589. = Même lég. Son buste nu à d. avec le paludament. ℟ COS · III. Apollon en habit de femme debout à d., tenant le plectrum et une lyre.

(Idem) Coh. 16. AR. C^2 - 20,00.

590. DENIER. HADRIANVS · AVG COS III · P · P. Son buste lauré à d. ℟ AEGYPTOS. L'Egypte couchée à gauche tenant un sistre, et le bras g. sur un panier: devant elle, un Ibis.

Coh. 72. AR. F.D.C. - 4,00.

591. = Voyez Coh. 324. AR. C^1 - 1,50.

592. = Voyez Coh. 388. AR. C^1 - 1,50.

593. G.B. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à d. ℟ COS · III · S · C. Neptune debout à d., le pied g. sur une proue, tenant un trident et un acrostolium.

(Superbe pièce, très beau style et belle patine).

Coh. 713. Æ. F.D.C. - 30,00.

594. = Même lég. et type. ℟ COS · III · S · C. Rome casquée assise à g. sur une cuirasse, tenant une petite Victoire et une corne d'abondance. Derrière elle, un bouclier.

(Superbe pièce, très beau style et belle patine).

Coh. 718. Æ. F.D.C. - 30,00.

595. = IMP · CAESAR · TRAIAN · HADRIANVS · AVG. Son buste laurée à d. avec le paludament et la cuirasse. ℟ VIRT AVG. (dans le champ) P · M · TR · P · COS · III (à l'entour) S · C. La Valeur casquée à g., le pied sur un casque, tenant un parazonium et une haste.

(Superbe pièce, beau style et belle patine).

Coh. 1156. Æ. F.D.C. - 30,00.

596. = HADRIANVS AVG · COS · III · P · P. Sa tête laurée à d. ℟ S · C. La Paix ailée (Némésis) debout à d., écartant de sa main

d. le vêtement qui recouvre son sein et tenant une branche d'olivier.

(Superbe pièce, très beau style e belle patine).

Coh. 1120. Æ. F.D.C. - 40,00.

597. M.B. IMP · CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P · M · TR · P · COS · III. Son buste radié à d. ℞ AETERNITAS AVGVSTI S · C. L'Eternité debout à g., tenant les têtes du Soleil et de la Lune.

(Superbe pièce) Coh. 650. Æ. F.D.C. - 12,00.

598. = HADRIANVS AVGVSTVS · P · P. Sa tête laurée à d. ℞ HILARITAS P · R · COS · III · S · C. L'Allégresse, à demi nue, debout à g. donnant une palme à un jeune garçon nu debout à g., et tenant une corne d'abondance; à d., une jeune fille habillée. (Superbe pièce) Coh. 924. Æ. F.D.C. - 20,00.

599. = La même pièce. C^1 - 1,00.

600. = HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à d. ℞ COS · III · S · C. La Santé debout à d. donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras.

(Superbe pièce) Coh. 729. Æ. F.D.C. - 15,00.

601. = HADRIANVS AVG · COS · III · P · P. Sa tête nue à d. ℞ ANNONA AVG · S · C. L'Abondance debout à g.

Coh. 662. Æ. C^1 - 1,00.

602. = HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à d. ℞ COS · III · P · P · CLEMENTIA AVG · S · C. La Clémence debout à g.

Coh. 764. Æ. C^2 - 0,50.

603. = HADRIANVS · AVG · COS · III · P · P. Sa tête nue à d. ℞ FELICITAS · AVG · S · C. La Félicité debout à g.

Coh. 818. Æ. C^1 - 0,50.

604. = HADRIANVS · AVGVSTVS. Son buste à d. avec le paludament. ℞ IVSTITIA AVG · COS · III · P · P · S · C. La Justice assise à g.

Coh. 942. Æ. C^1 - 2,00.

605. = IMP · CAESAR TRAIANVS · HADRIANVS · AVG. Son buste lauré à d. ℞ PONT · MAX · TR · POT · COS · III · S · C. Le Génie du Peuple Romain debout à d.

Coh. 1031. Æ. C^1 - 1,00.

606. = HADRIANVS AVG · COS · III · P · P. Son buste lauré à d. avec le paludament. ℞ RESTITVTORI HISPANIAE S · C. Adrien debout à g. relevant l'Espagne agenouillée.

Coh. 1070. Æ. C^1 - 2,00.

607. M.B. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à d. ℞ COS · III · P · P · S · C. La Valeur? casqué à d. Coh. 754. Æ. C¹ - 1,00.

608. = IMP · CAES · DIVI TRA · PARTH · F · DIVI NER · NEP · TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à d. avec le paludament. ℞ PONT · MAX · TR · POT · COS · II · S · C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.
(Très belle pièce) Coh. 1027. Æ. F.D.C. - 10,00.

609. = La même pièce. C² - 0,50.

610. = IMP · CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste radié à d. ℞ ADVENTVS AVG (à l'exergue) PONT MAX · TR · POT · COS · II (à l'entour) S · C. Rome casquée assise à d. sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Adrien debout.
(Belle patine) Coh. 635. Æ. C¹ - 2,00.

611. = HADRIANVS AVG COS · III · P · P. Son buste nu à d. avec le paludament. ℞ MAVRETANIA S · C. La Mauritaine, debout à g. devant son cheval, qu'elle tient par le frein.
Coh. 971. Æ. C¹ - 2,00.

612. P.B. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à d. ℞ COS · III · S · C. Lyre. Coh. 747. Æ. C² - 2,00.

613. = HADRIANVS AVGVSTVS P · P. Sa tête laurée à d. ℞ COS · III · S · C. Trois enseignes militaires. Coh. 752. Æ. C² - 2,00.

614. = IMP · CAESAR · TRAIAN · HADRIANVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ P · M · TR · COS · III · S · C. Proue de vaisseau à d.
Coh. 1023. Æ. C² - 2,00.

615. = Même lég. Sa tête laurée à d. ℞ MET · NOR. dans une couronne de laurier.
(Marquée en Coh. 30 fr.) Coh. 973. Æ. C¹ - 15,00.

616. = Lég. effacée. Aigle. ℞ COS · III. Foudre. Æ. C¹ - 3,00.

617. = IMP · CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ P · M · TR · P · COS · III · S · C. L'Equité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.
Coh. 1017. Æ. - 5,00.

618. = Lot de trois petits bronzes de Colonie. Æ. C¹ - 1,50.

SABINE

619. DENIER. SABINA · AVGVSTA HADRIAN · AVG P · P. Son buste à d. ℞ PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à g.
Coh. 22. AR. C¹ - 3,00.

620. M. B. SABINA AVGVSTA. Son buste à d. ℞ CONCORDIA AVG S · C. La Concorde debout à g. tenant une patère et une double corne d'abondance. Coh. 41. Æ. C¹ - 1,00.

621. = SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG · P · P. Son buste à d. ℞ IVNONI REGINAE S · C. Junon debout à g., tenant une patère et un sceptre. Coh. 55. Æ. C² - 1,00.

622. = Même type à g. et même lég. ℞ PIETAS · S · C. La Piété assise à g. Coh. 62. Æ. C² - 0,50.

623. = Même type à d. et même lég. ℞ PVDICITIA · S · C. La Pudeur assise à g. Coh. 67. Æ. C³ - 0,50.

624. = Même type et lég. ℞ S · C. Cérès voilée assise à g. Coh. 74. Æ. C³ - 0,50.

AELIUS

625. DENIER. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à g. ℞ CONCORD (à l'exergue), TR · POT · COS · II (à l'entour). La Concorde assise à g. Coh. 6. AR. C² - 1,00.

ANTONIN

626. DENIER. ANTONINVS AVG · PIVS · P · P · TR P XVI. Son buste lauré à d. ℞ LIBERALITAS VII COS IIII. La Liberalité debout à g. répandant sa corne d'abondance. Coh. 178. AR. C¹ - 2,00.

627. = ANTONINVS · AVG · PIVS P · P · IMP · II. Sa tête laurée à d. ℞ TR · POT · XX · COS · IIII. Cérès assise à g. tenant une torche. Coh. 326. AR. C¹ - 2,00.

628. = IMP · CAES · T · AEL · HADR · ANTONINVS · AVG · PIVS · P · P. Sa tête laurée à d. ℞ PIETAS (à l'exergue), TR · POT · XV COS IIII (à l'entour). La Piété debout à d., tenant une chèvre et une corbeille; à ses pieds, un autel. Coh. 217. AR. C¹ - 3,00.

629. = IMP · CAES · T · AEL · HADR · ANTONINVS AVG · PIVS P · P. Sa tête laurée à d. ℞ TRANQ· (à l'exergue), TR · POT · XIIII · COS · IIII (à l'entour). La Tranquillité debout à d., tenant un gouvernail et deux épis. Coh. 253. AR. C¹ - 5,00.

630. = ANTONINVS AVG PIVS P · P. Sa tête laurée à d. ℞ TR · POT · COS · II. Modius avec deux épis et un pavot. Coh. 281. AR. C¹ - 2,00.

631. DENIER. ANTONINVS · AVG · PIVS P · P · TR P · COS · III. Sa tête laurée à d. ℞ SALVS AVG. La Santé assise à g. donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel.
(Inédite) AR. C¹ - 3,00.

632. = Lot de 9 monnaies d'argent.
Voyez Coh. 60, 202, 320, 321, 304, 340, 343.
AR. C¹ - Le lot 9,00.

633. = DIVO PIO. T. radiée d'Antonin à d. ℞ CONSECRATIO. Autel allumé.
(Restitution de Gallien) Coh. 988. BILL. C¹ - 3,00.

634. M. B. ANTONINVS AVG · PIVS · P · P · TR · P · XVII. Sa tête laurée à g. ℞ COS · III · S · C. Antonin debout sur un cippe dans un temple. Coh. 564. Æ. C² - 2,00.

635. = ANTONINVS AVG · PIVS P · P. Sa tête laurée à d. ℞ AED · DIVI AVG · REST · COS · IIII · S · C. Temple à huit colonnes, orné de figures. Coh. 453. Æ. C¹ - 4,00.

636. = ANTONINVS AVG · PIVS P · P · TR · P · COS · IIII. Sa tête laurée à g. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S · C dans une couronne de chêne. Coh. 835. Æ. C² - 2,00.

637. = ANTONINVS AVG PIVS P · P. Sa tête laurée à d. ℞ TR POT · COS · III · S · C. Couteau de sagrificateur, aspersoir, vase, bâton d'augure et simpule. Coh. 893. Æ. C² - 3,00.

638. = ANTONINVS AVG · PIVS · P · P · TR · P · COS · III. Sa tête laurée à d. ℞ ANCILIA (à l'exergue), IMPERATOR II (à l'entour), S · C. Deux ancilles. Coh. 467. Æ. C¹ - 4,00.

639. = Lot de neuf pièces.
Voyez Coh. 475, 506, 806, 829, 866, 961. Æ. C¹ - 8,00.

FAUSTINE MERE

640. DENIER. DIVA FAVSTINA. Son buste à d. ℞ AVGVSTA. Trône devant lequel est un sceptre placé en travers à d. et sur lequel est un diadème.
Coh. 52. AR. F.D.C. - 4,00.

641. = Lot de cinq pièces. (℞ AVGVSTA).
Voyez Coh. 27, 31, 34, 37, 41. AR. C¹ - Le lot 8,00.

642. = DIVA · AVG · FAVSTINA. Son buste voilé à d. ℞ AETERNITAS. Etoile. Coh. 23. AR. C² - 15,00.

643. = DIVA FAVSTINA. Son buste à d. ℞ AETERNITAS. Trône sur

lequel on voit un sceptre placé en travers; devant, un paon à d. Coh. 21. AR. C¹ - 2,00.

644. DENIER. Lot de cinq pièces. (℞ AETERNITAS).
Voyez Coh. 5, 10, 14. AR. C¹ - Le lot 8,00.

645. = DIVA FAVSTINA. Son buste à d. ℞ AED · DIV · FAVSTINAE. Temple a six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise. Coh. 1. AR. C - 8,00.

646. = DIVA FAVSTINA. Son buste à d. ℞ CERES. Cérès voilée debout à g. tenant deux épis et un flambeau.
Coh. 54. AR. F.D.C. - 5,00.

647. = DIVA FAVSTINA. Son buste à d. ℞ CONCORDIA. La Concorde assise à g. AR. C² - 1,00.

648. = DIVA AVG FAVSTINA. Son buste voilé à d. ℞ CONSECRATIO. Aigle. Coh. 78. AR. C² - 4,00.

649. = Lot de six pièces. Voyez Coh. 72, 67 et 95. AR. C¹ - 5,00.

MARC AURELE

650. DENIER. M · ANTONINVS AVG · TR · P · XXIII. Sa tête laurée à d. ℞ LIBERAL · AVG · V · COS · III. La Liberalité debout à g.
Coh. 140. AR. C¹ - 1,50.

651. = M · ANTONINVS AVG · ARM · PARTH MAX. Sa tête laurée à d. ℞ TR · P · XX · IMP · IIII · COS · III. Victoire debout, attachant à un palmier un bouclier, sur lequel on lit: VIC PAR.
Coh. 286. AR. C¹ - 2,00.

652. = Lot de sept pièces.
Voyez Coh. 150, 13, 168, 291, 181. AR. C¹ - 7,00.

653. G.B. DIVVS ANTONINVS PIVS. Sa tête nue à d. ℞ CONSECRATIO S · C. Aigle sur un foudre, volant à d. et enlevant M. Aurèle qui tient un sceptre.
Coh. 138. Æ. C² R - 4,00.

654. M.B. M ANTONINVS AVG TR PX XIX. Son buste lauré à d. ℞ IMP · VII · COS · III · S · C. La Tibre couché à g., accoudé à une urne d'où coulent des flots, posant la main d. sur une barque. Coh. 540. Æ. C¹ - 3,00.

655. = M · ANTONINVS AVG · TR · P · XXVI. Son buste lauré à d. ℞ MARTI VICTORI IMP · VII · COS · III. Mars debout à d., tenant un bouclier avec l'inscription S · C.
Coh. 585. Æ. C¹ - 3,00.

FAUSTINE JEUNE

656. G. B. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à d. ℞ AVGVSTI PII FIL · S · C. La Concorde debout à g. Coh. 125. Æ. C¹ - 2,00.

657. = Même lég. et type. ℞ FECVND · AVGVSTAE S · C. La Fécondité debout à d. entre deux jeunes filles, en tenant deux autres dans ses bras. Coh. 160. Æ. C¹ - 2,00.

658. = DIVAE FAVSTINAE PIAE. Son buste voilé à d. ℞ MATRI CASTRORVM S · C. Faustine assise à g., tenant un globe surmonté d'un phenix et un sceptre; devant, trois enseignes. Coh. 194. Æ. C¹ R - 10,00.

659. = FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à d. diadémé. ℞ SAECVLI FELICIT · S · C. Trône d'apparat sur lequel on voit Commode jouant avec son frère Antonin.
(Bonne patine) Coh. 204. Æ. C² - 2,00.

660. = FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à d. ℞ AVGVSTI · PII · FIL · S · C. L'Espérance debout à g., tenant une fleur.
Coh. 127. Æ. C¹ - 1,00.

661. = Même lég. et type. ℞ FECVNDITAS · S · C. La Fécondité debout à d., tenant un sceptre et un enfant.
(Très belle patine) Coh. 164. Æ. C² - 2,00.

662. M. B. Même lég. et type. ℞ VENERI VICTRICI S · C. Venus sous les traits de Faustine retenant Mars nu, casqué.
Coh. 226. Æ. C² R - 2,00.

663. = FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à d. ℞ SALVTI AVGVSTAE S · C. La Santé nourrissant un serpent.
Coh. 209. Æ. C¹ - 1,00.

664. = DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à d. ℞ S · C. Croissant entouré de sept étoiles. Coh. 214. Æ. C¹ - 3,00.

665. = La même pièce. Æ. C² - 1,00.

666. = Lot de quatre pièces.
Voyez Coh. 134, 181, 141, 168. Æ. C² - Le lot 2,00.

LUCIUS VERUS

667. G. B. IMP · CAES · L · AVREL · VERVS AVG. Sa tête nue à d. ℞ CONCORD · AVGVSTOR · TR · P · II · COS · II · S · C. Lucius Vérus et M. Aurèle debout se donnant la main.
Coh. 114. Æ. C¹ - 3,00.

LUCILLE

668. DENIER. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à d. ℞ IVNONI LVCINAE. Junon assise à g. tenant une fleur et un enfant emmaillotté. Coh. 13. AR. C¹ - 3,00.

669. = Même lég. et type. ℞ IVNONI LVCINAE. Junon voilée debout à g., levant la main d. et tenant un enfant emmaillotté. Coh. 14. AR. C¹ - 3,00.

670. = Même lég. et type. ℞ PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à g., posant la main sur sa poitrine. Coh. 24. AR. C¹ - 3,00.

COMMODE

671. DENIER. COMMODO CAES · AVG · FIL · GERM · SARM. Son buste nu à d. ℞ PIETAS AVG. Vase à sacrifice au milieu d'ustensiles pour sacrifice. Coh. 129. AR. C² - 1,00.

672. = L · AEL · AVREL · COMM · AVG · P · FEL. Son buste à d. coiffé de la peau de lion. ℞ HERCVLI ROMANO · AVG. Arc, massue et carquois. Coh. 71. AR. C² - 1,00.

673. QUINAIRE. M · COMMODVS ANTON · AVG · PIVS. Sa tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · VIIII · IMP · VI · COS · IIII · P · P. Victoire marchant à g. Coh. 139. AR. F.D.C. R - 25,00.

674. DENIER. M · COMM · ANT · P · FEL · AVG · BRIT. Sa tête laurée à d. ℞ IOV · IVVEN · P · M · TR · P · XIIII COS V · P · P. Jupiter nu à d.; à ses pieds, un aigle. Coh. 81. AR. F.D.C. - 4,00.

675. = L · AEL · AVREL · COMM · AVG · P · FEL. Sa tête laurée à d. ℞ I · O · M · SPONSOR · SEC · AVG. Commode debout, regardant à g.; à côté de lui, Jupiter. Coh. 77. AR. C² - 8,00.

676. = M · COMM · ANT · P · FEL · AVG · BRIT. Sa tête laurée à d. ℞ APOL · MONET · P · M · TR · P · XV COS VI. Apollon posant la main d. sur sa tête, la g. sur une colonne. Coh. 7. AR. C¹ - 3,00.

677. = M · COMM · ANT · P · FEL AVG BRIT. Sa tête laurée à d. ℞ AVCT · PIET · P · M · TR · P · XII · IMP · VIII COS V · P · P. La Piété debout à g. auprès d'un autel allumé, sur lequel elle jette un grain d'encens. Coh. 12. AR. C¹ - 3,00.

678. = Lot de huit pièces.
Voyez Coh. 53, 94, 114, 157, 196 et 274. AR. C¹ - 8,00.

679. DENIER. DIVO COMMODO. Sa tête radiée à d. ℞ CONSECRATIO. Aigle sur un sceptre.
(Restitution de Gallien) Coh. 868. BILL. C¹ - 4,00.

680. G.B. M · COMM · ANT · P · FELIX · AVG BRIT P · P. Sa tête laurée à d. ℞ TEMP · FELIC · P · M · TR · P · XV · IMP · VIII · COS · VI · S · C. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance.
Coh. 753. Æ. C² - 2,00.

681. = M COMMODVS · ANT P · FELIX AVG BRIT. Sa tête laurée à d. ℞ PIETATI SENATVS COS V · P · P · S · C. Commode debout à d. donnant la main à un senateur.
Coh. 639. Æ. C² R - 5,00.

682. = M · COMMODVS ANTONINVS AVG. Son buste à d. ℞ TR · P · VI · IMP · IIII · COS · II · P · P · S · C. Commode dans un quadrige à g. Coh. 774. Æ. C² - 2,00.

CRISPINE

683. G. B. CRISPINA AVG · IMP COMMODI AVG. Son buste à d. ℞ SALVS · S · C. La Santé assise à g. Coh. 39. Æ. C² - 3,00.

684. M.B. Lot de trois pièces.
Voyez Coh. 24, 30 et 32. Æ. C² - 1,50.

PERTINAX

685. DENIER. IMP · CAES · P · HELV · PERTIN · AVG. Sa tête laurée à d. ℞ PROVID · DEOR COS II. La Providence debout à g., levant la m. d. vers un globe radié.
Coh 17. AR. C¹ - 50,00.

686. G.B. .... ELV · PERTINAX · AVG. Sa tête laurée à d. ℞ LAETITIA TEMPORVM COS · II · S · C. La Joie debout à g., tenant une couronne et un sceptre. Coh. 32. Æ. C² - 150,00.
La tête, d'un très beau style, et la légende PERTINAX AVG sont d'un très fort relief et très bien conservées; le reste de la monnaie et du revers sont rognés.

DIDE JULIEN

687. DENIER. IMP CAES · M · DID · IVLIAN AVG. Sa tête laurée à d. ℞ RECTOR ORBIS. Julien debout à g. tenant un globe et un livre. Coh. 8. AR. C¹ - 60,00.

688. G. B. IMP · CAES · M · DID · SEVER IVLIAN AVG. Sa tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · COS · S · C. La Fortune debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
Coh. 12. Æ. C³ - 5,00.

PESCENNIUS NIGER

689. DENIER. IMP · CAES · C · PESC · NIGER IVST · AV. Sa tête laurée à d. ℞ IVSTITIA AVG. L'Equité debout à g. tenant une balance et une corne d'abondance.
Coh. 28. AR. C² - 100,00

690. = IMP · CAES · C · PESC · NIGER IVS · AVG COS · II. Sa tête laurée à d. ℞ FELICITAS TEMPOR. Corbeille remplie de fruits.
Coh. 11. AR. C² - 100,00.
La tête est mal conservée; le revers est beau.

SEPTIME SEVERE

691. DENIER. L · SEPT · SEV · PERT · AVG · IMP VIII. Son buste lauré à d. ℞ ADVENTVI AVG FELICISSIMO. Septime Sévère à cheval à d., levant la main (sans le soldat qui le précede).
Coh. 9. AR. C¹ - 2,00.

692. QUINAIRE. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · XV · COS · IIII P · P. Victoire marchant à g. et tenant une couronne et une palme. Coh. 303. AR. C¹ - 10,00.

693. DENIER. DIVO SEVERO PIO. Sa tête nue à d. ℞ CONSECRATIO. Aigle sur un globe. Coh. 55. AR. F.D.C. - 5,00.

694. = SEVERVS PIVS AV. Sa tête laurée à d. ℞ INDVLGENTIA · AVGG · IN CARTH. Cybèle assise sur un lion qui court à d.; dessous, des eaux sortant d'un rocher.
Coh. 131. AR. C¹ - 3,00.

695. = L · SEPT · SEV · AVG · IMP · XI · PART · MAX. Sa tête laurée à d. ℞ PROFECT · AVGG · FEL. Sévère en habit militaire, galopant à d. et tenant une haste. Coh. 344. AR. C² - 3,00.

696. = IMP · CAE · L · SEP · SEV · PERT · AVG. Sa tête laurée à d. ℞ LEG XXII TR · P · COS. Aigle legionnaire entre deux enseignes militaires. Coh. 174. AR. C¹ - 4,00.

697. = Lot de six pièces.
Voyez Coh. 304, 422 à 426, 349. AR. C¹ - 6,00.

698. M. B. Au revers: Victoire. Æ. C² - 1,00.

JULIE DOMNA

699. DENIER. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à d. ℞ LVNA LVCIFERA. Bige conduit par Diane. Coh. 55. AR. C² - 3,00.

700. = IOVΛIA ΔOMNA · CEBAC. Buste à d. ℞ TAP COV | MHTPOΠ. Victoire à g. (Frappée à Tarsus) AR. F.D.C. R³ - 20,00.

CARACALLA

701. DENIER. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à d. avec le paludament. ℞ VICTORIA PARTH · MAX. Victoire courant à g. Coh. 362. AR. F.D.C. - 5,00.

702. = ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste à d. ℞ SAL · GEN · HVM. La Santé relevant l'empereur (?). Coh. 311. AR. C¹ - 3,00.

703. = ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à d. ℞ VOTA SVSCEPTA X. Caracalla debout à g., auprès d'un trépied allumé. Coh. 377. AR. C¹ - 2,00.

704. = ANTONINVS PIVS AVG BRIT. Sa tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · XVI · COS · III · P · P. Eléphant. Coh. 152. AR. C¹ - 4,00.

705. = ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à d. ℞ PONTIF · TR · P · X · COS · II. Caracalla en habit militaire, debout à g. tenant une haste. A g. un fleuve couché, appuyé sur son urne. A d. deux figures couchées. Coh. 260. AR. C¹ - 4,00.

706. = ANTONINVS PIVS AVG · GERM. Son buste radié à d. ℞ P · M · TR · P · XVIII · COS · IIII · P · P. Jupiter nu, debout à g. Coh. 202. AR. C¹ - 2,00.

707. = ANTONINVS · PIVS · AVG · GERM. Buste à d. ℞ VENVS VICTRIX. Vénus à g. Coh. 338. AR. C¹ - 2,00.

708. = Lot de quatorze pièces. Voyez Coh. 230, 245, 249, 264, 304, 312, 349, 366, 287, 148, 141. AR. C¹ - 14,00.

709. M.B. Lot de trois pièces. Voyez Coh. 486, 451, 435. Æ. C.

710. G.B. ANTONINOC · AVΓOVCTOC. T. laurée à d. ℞ ΠECCINOYNTIΩN. Mercure debout à g. (Frappé à Pessinonte) Æ. C¹ R - 5,00.

711. = AVK · M · AVP · ANTΩNEINOC · CEB. Buste lauré à d. ℞ CIΔHTΩN. L'Abondance debout à g. (Frappé à Side) Æ. C¹ R - 5,00.

PLAUTILLE

712. DENIER. PLAVTILLA AVGVSTA. Son buste à d. ℞ CONCORDIA AVGG. La Concorde tenant une patère et un sceptre.
Coh. 1. AR. C¹ - 3,00.

713. = PLAVTILLAE AVGVSTAE. Son buste à d. avec le chignon. ℞ CONCORDIAE AETERNAE. Plautille et Caracalla.
Coh. 7. AR. F.D.C. - 4,00.

GETA

714. QUINAIRE. GETA CAES PONT COS. Son buste à d. avec le paludament. ℞ NOBILITAS. Femme debout à d. avec sceptre.
(Inédit) AR. C²

MACRIN

715. DENIER. IMP · C · M · OPEL · SEV · MACRINVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ SALVS PVPLICA. La Santé assise nourissant un serpent. Coh. 50. AR. F.D.C. - 8,00.

716. = Même type et lég. ℞ PONTIF · MAX · TR · P · COS · P · P. La Foi militaire debout tenant deux enseignes.
Coh. 29. AR. C¹ - 4,00.

DIADUMENIEN

717. DENIER. M · OPEL ANT · DIADVMENIAN CAES. ℞ PRINCIPI · IVVENTVTIS. Diaduménien tenant une enseigne; à d. deux enseignes. (Inédit) AR. F.D.C. - 40,00.

718. = Même type et lég. ℞ SPES PVBLICA. L'Espérance tenant une fleur. Coh. 12. AR. C² - 10,00.

ELAGABALE

719. DENIER. IMP · ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cornu à d. ℞ INVICTV SACERDOS AVG. Elagabale cornu debout à g. près d'un autel, derrière lequel un taureau couché; dans le champ, une étoile. Coh. 38. AR. F.D.C. - 3,00.

720. = IMP · ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cornu à d. ℞ SACERD · DEI SOLIS ELAGAB. Elagabale à d. sacrifiant. Dans le champ, étoile. Coh. 116. AR. F.D.C. - 2,00.

721. = Même lég. et type. ℞ P · M · TR · P · IIII · COS · III · P · P. Elagabale debout à g. près d'un autel, tenant une patère et une massue. Etoile. Coh. 97. AR. F.D.C. - 3,00.

722. DENIER. Même lég. et type. ℞ LIBERALITAS AVG III. La Libéralité à g. tenant une tessère et une corne d'abondance. Etoile. Coh. 52. AR. F.D.C - 2,00.

723. = ANTONINVS PIVS FEL AVG. Son buste lauré à d. ℞ CONSVL II P · P. L'Equité à g. tenant une balance et une corne d'abondance. Coh. 11. AR. F.D.C. - 2,00.

724. = Même lég. et type. ℞ FELICITAS TEMP. Vaisseau à la voile. Coh. 16. AR. C¹ - 4,00.

725. QUINAIRE. IMP ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imb. lauré à d. ℞ LIBERTAS AVG. La Liberté à g., tenant un bonnet et un sceptre. (Troué) Coh. 57. AR. C² - 10,00.

726. DENIER. IMP · CAES · M · AVR · NTONINVS AVG. Son buste lauré à d. avec le paludament. ℞ FIDES MILITVM. Elagabale portant une haste, précédé par un soldat qui tient un étendard et un bouclier et suivi d'un soldat qui porte un étendard. Coh. 26. AR. C¹ - 40,00.

727. = IMP · CAES · M · AVR · ANTONINVS AVG. Son buste radié à d. ℞ P · M · TR · P · II · COS · II · P · P. Rome casquée assise à g. tenant une Victoire et une haste. Coh. 71. AR. F.D.C. - 2,00.

728. = IMP · CAES · ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à d. ℞ FIDES EXERCITVS. La Foi assise à g. tenant un oiseau et une enseigne militaire; devant elle, une enseigne. Coh. 17. AR. C¹ - 2,00.

729. = IMP · ANTONINVS · PIVS · AVG. Sa tête laurée à d. ℞ SVMMVS · SACERDOS · AVG. Figure debout à g. sarcif. près d'un autel tenant une patère de la m. d. et une massue de la gauche. Dans le champ: étoile. (Inédite) AR. C¹ - 5,00.

730. = IMP · CAES · ANTONINVS AVG. Son buste radié à d. ℞ SALVS ANTONINI AVG. La Santé nourissant un serpent. Coh. 123. AR. C¹ - 3,00.

731. = Lot de dixsept pièces. Voyez Coh. 41, 91, 97, 143, 149, 134, 73, 137, 1, 100. AR. C¹ - 18,00.

AQUILIA SEVERA

732. DENIER. IVLIA · AQVILIA SEVERA AVG. Son buste à d. ℞ CONCORDIA. La Concorde près d'un autel tenant une patère et une double corne d'abondance. Coh. 1. AR. C¹ - 20,00.

JULIE SOEMIAS

733. DENIER. IVLIA SOEMIAS AVGVSTA. Son buste à d. ℞ VENVS CAELESTIS. Vénus debout tenant une pomme et un sceptre. Coh. 5. AR. C[1] - 2,00.

734. = La même médaille avec la Vénus assise et un enfant à ses pieds. Coh. 8. AR. F.D.C. - 3,00.

ALEXANDRE SÉVÈRE

735. QUINAIRE. IMP · ALEXANDER · PIVS · AVG. Son buste lauré à d. ℞ SPES PVBLICA. L'Espérance tenant une fleur et relevant sa robe. Coh. 201. AR. C[1] - 15,00.

736. = Même type et lég. ℞ PERPETVITATI AVG. La Sécurité debout tenant un globe et un sceptre. Coh. 79. AR. C[2] - 3,00.

737. DENIER. Lot de 10 pièces. Voyez Coh. 42, 45, 93, 102, 105, 127, 134, 141, 196. AR. C[1] - 10,00.

738. G.B. IM · SEV · ALEXANDER AVG. Son buste lauré à d. ℞ ROMAE AETERNAE S · C. Rome casquée assise à g., tenant une Victoire et un sceptre. Coh. 435. Æ. C[1] - 2,00.

739. M.B. IMP · SEV · ALEXANDER AVG. Son buste lauré à d. ℞ P · M · TR · P · VIII · COS · III · P · P · S · C. Alexandre dans un quadrige au pas à d. Coh. 368. Æ. C[2] - 4,00.

740. = IMP · SEV · ALEXANDER AVG. Sa tête radiée à d. ℞ ROMAE AETERNAE. Rome assise à g., tenant une Victoire et un sceptre. Coh. 436. Æ. C[1] - 2,00.

741. = Lot de cinq pièces. Voyez Coh. 294, 348. Æ. C[1] - 2,00.

742. P.B. Deux pièces. (Frappées à Nicée) Æ. C[1] - 2,00.

ALEXANDRE SÉVÈRE et MAMÉE

743. MEDAILLON. IMP · CAES · M · AVR · ALEXANDER · AVG. Son buste à d. ℞ IVLIA MAMAEA AVG Son buste à d. BILL. C[2] - 50,00.

ORBIANE

744. M.B. SALL BARBIA · ORBIANA AVG. Son buste à d. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM. La Concorde assise à g. Coh. 10. Æ. C[3] - 2,00.

MAMÉE

745. DENIER. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à d. ℞ IVNO CONSERVATRIX. Junon debout tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. Coh. 11. AR. C¹ - 3,00.

746. = Même type et lég. ℞ VESTA. Vesta debout tenant une patère et un sceptre. Coh. 29. AR. C¹ - 2,00.

747. G.B. Même type et lég. ℞ IVNO CONSERVATRIX. Junon debout, à ses pieds, un paon.
(Belle patine) Coh. 50. Æ. C² - 2,00.

748. M.B. Lot de trois pièces.
(Belle patine) Voyez Coh. 34, 41. Æ. C¹ - 6,00.

MAXIMIN I

749. DENIER. Lot de huit pièces.
Voyez Coh. 6, 14, 24, 28, 32, 37. AR. F.D.C. - 12,00.

750. M.B. IMP · MAXIMINVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ SALVS AVGVSTI. La Santé donnant à manger à un serpent.
Coh. 84. Æ. C.

PAULINE

751. DENIER. DIVA PAVLINA. Son buste voilé à d. ℞ CONSECRATIO. Pauline tenant un sceptre, assise à g. sur un paon qui l'enlève au ciel. Coh. 2. AR. C¹ - 40,00.

752. = La même pièce. AR. C² (cassée) - 4,00.

MAXIME

753. M.B. MAXIMVS · CAES · GERM. Son buste nu à d. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS · S · C. Maxime debout à g., tenant une haste, derrière lui, deux enseignes. Coh. 12. Æ. C¹ - 5,00.

754. = MAXIMVS · CAES · GERM. Son buste à d. ℞ PIETAS · AVG. Ustensiles pour sacrifier. Æ. C² - 4,00.

BALBIN

755. G.B. IMP · CAES · D · CAEL · BALBINVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ LIBERALITAS AVGVSTORVM S · C. La Libéralité debout à g. tenant une tessère et une corne d'abondance.
Coh. 20. Æ. C³ - 2,00.

PUPIEN

756. G.B. IMP · CAES · M · CLOD · PVPIENVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ VICTORIA AVGG · S · C. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. Coh. 41. Æ. C² - 4,00.

GORDIEN LE PIEUX

757. G.B. IMP · GORDIANVS · PIVS · FEL · AVG. Son buste lauré à d. ℞ LIBERTAS · AVG · S · C. La Liberté debout à g., tenant un bonnet et un sceptre.
(Belle patine) Coh. 260. Æ. C¹ - 4,00.

758. = Lot de treize pièces, dont quelques unes avec belle patine.
Voyez Coh. 207, 220, 222, 226, 229, 242, 238, 279, 293, 295, 317, 319, 327. Æ. C¹ - 6,00.

759. = Lot de cinq pièces variées. Æ. C¹

760. M.B. Lot de six pièces.
(Belle patine) Voyez Coh. 214, 243, 294, 266, 268, 318. Æ. C¹ - 6,00.

TRANQUILLINE

761. M.B. SABINIA · TRANQVILLINA · AVG. Son buste diadémé à d. ℞ CONCORDIA · AVGVSTORVM · S · C. Gordien debout à d., donnant la main à Tranquilline et tenant un lion.
Coh. 4. Æ. C³ - 40,00.

PHILIPPE PÈRE

762. G.B. IMP · M · IVL · PHILIPPVS · AVG. Son buste lauré à d. ℞ SAECVLVM NOVVM · S · C. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de Jupiter (?). Coh. 196. Æ. C - 4,00.

763. = Lot de six pièces.
Voyez Coh. 131, 153, 191, 199, 201, 208. Æ. C¹ - 3,00.

PHILIPPE FILS

764. M.B. M IVL · PHILIPPVS CAES. Son buste lauré à d. ℞ SAECVLARES AVGG · S · C. Cippe sur lequel on lit: COS II.
(Belle patine) Coh. 75. Æ. C¹ - 2,00.

TRAJAN DÈCE

765. DENIER. IMP · C · M · Q · TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié

à d. ℞ PANNONIAE. Les deux Pannonies se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire.
Coh. 39. AR. F.D.C. - 1,00.

766. MEDAILLON. IMP · C · M · Q· TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à d. avec la cuirasse. ℞ FELICITAS SAECVLI · S · C. La Félicité debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. Coh. 57. Æ. C² - 3,00.

767. G.B. et M.B. Lot de huit pièces.
Voyez Coh. 79, 97, 92. Æ. C¹ - 4,00.

768. P.B. IMP · C · M · Q· TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ S · C. Mars casqué s'appuyant sur un bouclier.
Coh. 102. Æ. C² - 1,00.

HERENNIUS ETRUSCUS

769. DENIER. Q· HER · ETR · MES · DECIVS · NOB · C. Son buste radié à d. ℞ CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes.
Coh. 3. AR. F.D.C. - 3,00.

770. M.B. Même lég.; son buste nu à d. ℞ PIETAS · AVGG · S · C. Mercure debout à g. Coh. 29. Æ. C² - 2,00.

771. = Voyez Coh. 34. Æ. C³ - 0,50.

CORNELIA SUPERA

772. DENIER. C · CORNELIA · SVPERA AVG. Son buste diadémé à d. et orné du croissant. ℞ VESTA. Vesta debout à g., tenant une patère et un sceptre transversal.
Coh. 4. AR. C² - 200,00.

VALERIEN

773. DENIER. IMP · C · P · LIC · VALERIANVS AVG. Son buste radié à d. ℞ AETERNITATI AVGG. Saturne voilé debout à d., tenant une faux. Coh. 10. BILL. C¹ - 5,00.

774. = Même lég. et type. ℞ RESTITVTI GENER HVMANI. Valerien marchant à d., levant la main d.
Coh. 111. BILL. C¹ - 3,00.

775. = Même lég. et type. ℞ VIRTVS AVGG. Valerien et Gallien debout en face l'un de l'autre. Coh. 168. BILL. C¹ - 2,00.

776. = IMP · C · P · LIC · VALERIANVS P · F · AVG. Son buste radié à d. ℞ CONSERVAT AVGG. Apollon et Diane debout à g.
Coh. 37. AR. F.D.C. - 5,00.

777. DENIER. IMP · C · P · LIC · VALERIANVS · AVG. Son buste radié à d. ℞ CONCOR · LEGG. La Concorde assise à g.
Coh. 31. AR. C¹ - 2,00.

778. = Lot de quatre pièces.
Voyez Coh. 21, 48 et 83. AR. C¹ - 4,00.

779. M.B. IMP · C · P · LIC · VALERIANVS AVG. Son buste lauré à d. ℞ VICTORIA AVGG S · C. Victoire debout à g.
Coh. 216. Æ. C² - 1,00.

GALLIEN

780. DENIER. Lot de quatre pièces.
Voyez Coh. 236, 681, 209, 559. Æ. F.D.C. - 4,00.

781. P.B. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à d. ℞ LIBERO · P · CONS · AVG. Panthère. Coh. 338. Æ. F.D.C. - 1,00.

782. = Voyez Coh. 105. Æ. F.D.C. - 0,50.

783. G.B. et M.B. Lot de quatre pièces.
Voyez Coh. 856, 815, 828. Æ. C¹ et ² - 4,00.

784. M.B. IMP · C · P · LIC · GALLIENVS · AVG. Buste à d. ℞ VOTIS | DECENNA | LIBVS | S · C. dans une couronne de laurier.
Æ. C¹ - 4,00.

SALONINE

785. DENIER. Lot de huit pièces.
Voyez Coh. 85, 94, 30, 45, 39, 83, 51. AR. F.D.C. - 4,00.

786. = Lot de six pièces. Voyez Coh. 63, 45, 48. Æ. C¹ - 2,00.

MACRIEN JEUNE

787. DENIER. IMP · C · FVL · MACRIANVS P · F AVG. Son buste radié à d. ℞ ROMAE AETERNAE. Rome assise à g. sur un bouclier et tenant une Victoire et une haste.
Coh. 8. BILL. C² - 5,00.

788. = Même tête et lég. ℞ SOL · INVICTO. Le Soleil debout à g. levant la main d. et tenant un globe.
Coh. 9. BILL. C¹ - 20,00.

QUIETUS

789. DENIER. IMP · C · FVL · QVIETVS P · F · AVG. Son buste radié à d. ℞ SPES PVBLICA. L'Espérance tenant une fleur et relevant sa robe. Coh. 11. BILL. C¹ - 25,00.

POSTUME

790. DENIER. IMP · C · POSTVMVS · P · F · AVG. Son buste radié à d. ℞ SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin, étendu à g. posant la main sur un vaisseau. Coh. 168. AR. F.D.C. - 2,00.

791. = Lot de sept pièces.
Voyez Coh. 165, 83, 91, 191, 161, 138. AR. F.D.C. - 3,50.

792. = Lot de cinq pièces.
Voyez Coh. 156, 172, 184, 81, 192. BILL. C¹ - 2,00.

CLAUDE II

793. P.B. Voyez Coh. 109. Æ. C¹ - 0,25.

AURELIEN

794. M.B. IMP · AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à d. avec la cuirasse. ℞ CONCORDIA AVG. Sévérine debout à d. donnant la main à Aurelien; entre eux, la tête du Soleil.
Coh. 42. Æ. C¹ - 3,00.

795. G.B. IMP · AVRELIANVS AVG. Buste radié d'Aurelien à d. avec la cuirasse. ℞ SEVERINA AVG. Buste diadémé de Sévérine à d. avec le croissant. Coh. 1. Æ. C¹ - 10,00.

SEVERINE

796. P.B. SEVERINA P · F · AVG. Son buste diadémé à d. avec le croissant. ℞ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à g., tenant deux enseignes militaires.
Coh. 5. Æ. F.D.C. - 1,00.

TETRICUS PERE

797. P.B. Deux pièces. Æ. C² - 0,50.

PROBUS

798. P.B. Voyez Coh. 122. Æ. F.D.C. - 0,50.

CARUS

799. P.B. Deux pièces. Voyez Coh. 54, 89. Æ. F.D.C. - 1,00.

NUMERIEN

800. P.B. IMP · NVMERIANVS AVG. Sa tête radiée à d. ℞ PIETAS AVG. Mercure debout à g. Coh. 45. Æ. C¹ R - 2,00.

801. P.B. Lot de quatre pièces.
Voyez Coh. 59, 64, 27. Æ. C¹ - 1,00.

CARIN

802. P.B. Deux pièces. Voyez Coh. 107, 48. Æ. F.D.C. - 1,00.

DIOCLETIEN

803. P.B.Q. IMP · DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré. ℞ IOVI CONSERVAT AVG. Jupiter debout à g. Coh. 239. Æ. C¹ - 3,00.

804. P.B. Lot de dix pièces.
Voyez Coh. 182, 240, 246, 204, 139, 146, 366. Æ. C¹ - 2,50.

MAXIMIEN HERCULE

805. DENIER. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à d. ℞ VICTORIAE SARMATICAE. Porte de champ avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMNS.
Coh. 86. AR. C¹ - 5,00.

806. = Même type et lég. ℞ PROVIDENTIA AVG. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un champ; à l'exergue R.
Coh. 77. AR. C¹ - 10,00.

807. P.B. DIVO MAXIMIANO SEN · FORT · IMP. Son buste lauré et voilé à d. ℞ REQVIES OPTIMOR · MERIT. Maximien assis à g.
Coh. 371. Æ. C¹ - 2,00.

808. M.B. et P.B. Lot de quinze pièces.
Voyez Coh. 234, 163, 421, 378, 457, 299, 385. Æ. C¹

HÉLÈNE

809. P.B. FL · AELENA AVGVSTA. Son buste à d. ℞ SECVRITAS REIPVBLICE. La Securité debout à g. Coh. 7. Æ. C² - 0,50.

THEODORA

810. P.B. FL · MAX · THEODORA AVG. Son buste à d. ℞ PIETAS ROMANA. La Piété, tenant un enfant. Coh. 1. Æ. C¹ - 2,00.

VALERIE

811. M.B. GAL · VALERIA AVG. Son buste à d. ℞ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. tenant une pomme et soulevant son voile. Coh. 5. Æ. C³ - 1,00.

MAXIMIN II DAZA

812 M.B. MAXIMINVS NOB CAES. Son buste lauré à d. ℞ VIRTVS AVGG ET CAESS · NN. Maximin galopant à d. et perçant de sa lance un tartare. Coh. 157. Æ. C¹ - 1,00.

MAXENTIUS

813. M.B. Lot de six pièces. Voyez Coh. 49, 32. Æ. F.D.C. - 0,50.

LICINIUS

814. P.B. Voyez Coh. 106. Æ. C¹ - 0,25.

CONSTANTIN le GRAND

815. AUREUS. CONSTANTINVS P · F · AVG. Sa tête laurée à d. ℞ VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire tenant une couronne, marchant à g. entre deux captifs; à l'exergue P · T · R. (Troué) Coh. 120. AV. C² - 20,00.

816. MEDAILLON. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste à d. ℞ VIRTVS AVG · N. Constantin galopant à d. et poursuivant un ennemi. (Marqué 150 f.) Coh. 177. Æ. C³ - 10,00.

817. P.B. Lot de treize pièces.
Voyez Coh. 246, 309, 316, 433, 463, 505, 549, 562. Æ. C¹ - 2,00.

818. = VRBS · ROMA. Buste casqué de Rome à g. ℞ La Louve allaitant Romulus et Remus.
Coh. 13 (Rome). Æ. C¹ - 0,50.

819. P.B.Q. POP · ROMANVS. Buste de jeune homme lauré à g. ℞ CONSL et étoile dans une couronne de laurier.
Coh. 2 (Peuple Romain). Æ. C¹ - 0,50.

820. = CONSTANTINOPOLIS. Buste de Constantinople à g. ℞ Victoire debout à g. tenant une haste et un bouclier.
Coh. 13 (Constantinople). Æ. C¹ - 0,50.

CONSTANTIN II

821. P.B. CONSTANTINVS IVN · NOB · CAES. Son buste lauré à d. ℞ ALAMANNIA DEVICTA. Victoire marchant à d., tenant un trophée; à ses pieds, un captif. Coh. 73. Æ. C¹ - 2,00.

822. = Voyez Coh. 130. (Trois pièces) Æ. C¹ - 1,00.

CONSTANCE II

823. DENIER. DN · CONSTANTINVS P · F AVG. Son buste diadémé à d. ℞ VOTIS · XXX MVLTIS XXXX. dans une couronne de laurier; à l'exergue SMN. Coh. 151. AR. C¹ - 4,00.

JULIEN II

824. DENIER. FL · CL · IVLIANVS P · F · AVG. Son buste imberbe à d. ℞ VOTIS V · MVLTIS XX. A l'exergue SLVG. Coh. 36. AR. C² - 1,00.

825. P. B. VOT · X MVLT · XX. Æ. C¹ - 0,50.

JOVIEN

826. P. B. Voyez Coh. 32. Æ. C¹ - 1,00.

VALENS

827. DENIER. DN VALENS · P · F · AVG. Son buste diadémé à d. ℞ VRBS · ROMA. Rome casquée assise à g. Coh. 62. AR. C² - 1,00.

828. P. B. Lot de neuf pièces. Voyez Coh. 64 et 72. Æ. C¹ - 3,00.

GRATIEN

829. DENIER. C · N · GRATIANVS · P · F AVG. Son buste diadémé à d. ℞ VOT · XV · MVLT · XX. dans une couronne de laurier; à l'exergue SISCP. (Troué) Coh. 40. AR. C² - 1,00.

830. = D · N · GRATIANVS P · F AVG. Son buste à d. ℞ VRBS ROMA. Rome assise tenant une Victoire et une haste. Coh. 46. AR. C² - 1,00.

831. P. B. Voyez Coh. 64. Æ. C¹ - 0,50.

VALENTINIEN II

832. QUINAIRE. D N PLA · VALENTINIANVS P · F AVG. Son buste diadémé à d. ℞ VICTORIA AVGG. Victoire marchant à g. et tenant une couronne et une palme; à l'exergue RV. AR. C¹ - 2,00.

THEODOSE I

833. DENIER. D · N · THEODOSIVS · P · AVG. Son buste à d. ℞ VIRTVS ROMANORVM. Rome assise à g. Coh. 28. AR. C² - 1,00.

834. DENIER. Même type et lég. ℞ VOT · X MVLT XX dans une couronne; à l'exergue CONS. Coh. 31. AR. C² - 2,00.

MAXIME

835. P.B.Q. D · N · MAG · MAXIMVS P · F AVG. Son buste à d. ℞ SPES ROMANORVM. Porte de champ ouverte.
Coh. 15. Æ. C¹ - 1,00.

836. M.B. Voyez Coh. 14. Æ. C³ - 0,50.

EUGENE

837. QUINAIRE. D · N · EVGENIVS P · F · AVG. Son buste à d. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à g., et tenant une couronne et une palme, dans le champ MD; à l'exergue COM. (Frappé à Milan) Coh. 4. AV. C² - 40,00.

HONORIUS

838. SOU d'OR. D · N · HONORIVS · P · F AVG. Son buste à d. ℞ VICTORIA AVGGG. Honorius tenant un étendard et une Victoire et posant le pied sur un captif; à l'exergue COMOB. Coh. 21. AV. F.D.C. - 20,00.

839. TIERS de SOU. Même lég. et type. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à d. et tenant un globe surmonté d'une croix et une couronne. Dans le champ, RV. à l'exergue CONOB. Coh. 25. AV. C¹ - 10,00.

840. DENIER. Même lég. et type. ℞ VIRTVS ROMANORVM. Rome assise à g. Coh. 31. AR. C¹ - 3,00.

841. = Même lég. et type. ℞ VOT X · MVLT · XX. dans une couronne, à l'exergue CONS. Coh. 34. AR. C¹ - 2,00.

842. P.B. Même lég. et type. ℞ GLORIA ROMANORVM. Honorius marchant à d. et traînant deux prisonniers par les cheveux. Coh. 48. Æ. C² - 1,00.

843. = Voyez Coh. 57. Æ. C² - 0,50.

AVITE

844. SOU d'OR. D · N · AVITVS PERP · F · AVG. Son buste diadémé à d. avec le paludament et la cuirasse. ℞ VICTORIA AVGG. Avite debout de face, regardant à d., posant le pied g. sur le ventre d'un captif et tenant une croix et un globe surmonté d'une Victoire, dans le champ MD, à l'exergue CONOB. Coh. 1. AV. F.D.C. - 200,00.

SEVERE III

845. QUINAIRE. D · N · LIB · SEVERVS P · F · AVG. Son buste diadémé à d. ℞ ☧ dans une couronne; à l'exergue RM.
Coh. 11. AR. C¹ - 20,00.

JULES NEPOS

846. TIERS de SOU. DN · IVL NEPOS · P · F · AVGG. Son buste à d. ℞ Croix dans une couronne; à l'exergue CONOB.
Coh. 9. AV. F.D.C. - 30,00.

847. QUINAIRE. Même type et lég. ℞ Rome debout à g., posant le pied sur une prone, appuyée sur une haste et tenant une corne d'abondance; dans le champ: RV.
Coh. 8. AR. C¹ - 50,00.

ARCADIUS

848. SOU d'OR. D · ARCADIVS P · F · AVG. Son buste à d. ℞ VICTORIA AVGG H. Arcadius debout à g., tenant le *labarum* et le globe nicéphore, le pied d. sur un captif; à l'exergue, COMOB. Dans le champ: S · M. Sabatier 18. AV. C¹ - 15,00.

849. DENIER. Même type et lég. VIRTVS · ROMANORVM. et à l'exergue TR PS. Rome Nicéphore assise à g. sur une cuirasse. Sab. 27. AR. C¹ - 4,00.

850. = Même type et lég. ℞ VOT · X · MVLT · XX dans une couronne; à l'exergue MDPS. Sab. 28. AR. F.D.C. - 6,00.

851. QUINAIRE. Même type et lég. ℞ VICTORI AVG. Victoire marchant à g. Sab. 26. AR. C² - 5,00.

852. P.B. Deux pièces. Æ. C² - 0,50.

MARCIANUS

853. SOU d'OR. DN · MARCIANVS · P · F AVG. Son buste casqué de face, avec lance et bouclier. ℞ VICTORIA AVGG. Victoire à g. tenant une croix. Dans le champ, une étoile; à l'exergue CONOB. Sab. 4. AV. C² - 20,00.

LEO I

854. SOU d'OR. DN · LEO · PERPETV AVG. Son buste à d. ℞ VICTORIA AVGGG.; à l'exergue CONOB. L'émpereur de face tenant une croix et le globe nicéphore, le pied d. posé sur la tête d'un dragon; dans le champ ND. AV. C¹ - 20,00.

855. TIERS de SOU. Même type et lég. ℞ Croix dans une couronne; à l'exergue CONOB. Sab. 10. AV. C¹ - 15,00.

856. = Même type et lég. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM. et à l'exergue CONOB. Victoire debout à g. tenant la couronne et le globe. Sab. 9. AV. C¹ - 15,00.

ZENO

857. TIERS de SOU. DN · ZENO PERP AVG. ℞ Comme précéd. Sab. 6. AV. C² - 8,00.

858. DEMI SILIQUE. Même type et lég. ℞ Aigle éployé à d., la tête tournée à g. et surmontée d'une croix. Sab. 13. AR. C¹ - 25,00.

ANASTASE

859. SOU d'OR. DN · ANASTASIVS · P · F · AVG. Buste de face casqué d'Anastase, avec bouclier et lance. ℞ VICTORIA · AVGGG. La Victoire debout à g., tenant une longue croix. Dans le champ: ROMA en monogramme. Sab. 2. AV. F.D.C. - 20,00.

860. DEMI SILIQUE. IMP · C · ANASTASIVS · PP · AVG. T. diadémée d'Anastase. ℞ INVICTA ROMA. Victoire marchant à d. Sab. 12. AR. C² - 10,00.

861. = D N ANASTASIVS · P · F · AVG. Son buste à d. ℞ Etoile dans une couronne. Sab. 11. AR. C¹ - 2,00.

JUSTIN I

862. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINVS · P · P · AVG. Son buste à d. ℞ Etoile dans une couronne. (Marquée 15 f.) Sab. 16. AR. C¹ - 3,00.

863. = Même lég. et type. ℞ Dans une couronne CN. Sab. 9. AR. F.D.C. - 3,00.

864. = Même lég. et type. ℞ Dans une couronne P · K. Sab. 10. AR. C¹ - 3,00.

JUSTINIEN I

865. TIERS de SOU. D N IVSTINIANVS · PP · AVG. Son buste à d. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire à g.; dans le champ, étoile; à l'exergue CONOB. Sab. 6. AV. C¹ - 7,00.

866. SILIQUE. D · N · IVSTINIANVS · P · P · AVG. Son buste à d. ℞ VOT | MVLT | HTI dans une couronne; à l'exergue, CONOB. Sab. 10. AR. C² - 4,00.

867. = Même type et lég. ℞ CN. dans une couronne. Sab. 12. AR. C¹ - 2,00.

868. = Même type et lég. ℞ Monogr. du Christ entre deux étoiles, dans une couronne. Sab. 11. AR. C¹ - 3,00.

869. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINIANVS. Son buste à d. ℞ Etoile dans une couronne. AR. C¹ - 3,00.

870. FOLLIS. DN · IVSTINIANVS · P · P · VIII. Son buste à d. ℞ Dans une couronne de laurier, indice M entre deux étoiles; en haut une croix; différent, A; à l'exergue ROMA. Sab. 32. Æ. C¹ - 5,00.

871. DEMI FOLLIS. DN · IVSTINIANVS · PP AV. Son buste à d. ℞ Dans une couronne, indice K entre une étoile et une croix. Sab. 49. Æ. C¹ - 1,00.

872. FOLLIS. DN · IVSTINIANVS PA. Buste casqué de Justinien, tenant le globe crucigère. ℞ Indice M, au dessus, une croix; au dessous Є; ANNO XVI N Ī. Æ. C¹ - 1,00.

THEODORIC

873. SOU d'OR. D N · ANASTASIVS · P · F · AVG. Buste de face casqué d'Anastase avec le bouclier et portant la lance sur l'épaule dr. ℞ VICTORIA · AVGGG et le monogramme de Théodoric. Dans le champ, à g., le monogr. de Roma, et à dr. une étoile. Victoire tenant une croix; à l'exergue, CONOB. Sab. 1. AV. F.D.C. - 150,00.

874. DEMI SILIQUE. DN · ANASTASIVS · PP · AVG. T. diadémée d'Anastase à d. ℞ INVICTA · ROMA. Au milieu du champ, le monogramme de Théodoric. Sab. 2. AR. C¹ - 3,00.

875. = DN · IVSTINVS · AVG. T. de Justin à d. ℞ Dans une couronne le monogr. de Théodoric. Sab. 5. AR. C¹ - 3,00.

ATHALARIC

876. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINIAN · AVG. Buste de Justinien à d. ℞ Dans une couronne: DN | ATHAL | ARICVS | REX. Sab. 11. AR. C¹ - 2,00.

877. DEMI SILIQUE. Même lég. et type. ℞ Dans une couronne, monogr. d'Athalaric. Sab. 12. Æ. C¹ - 1,00.

WITIGES

878. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINAN · AVG. Buste de Justinien à d. ℞ Dans une couronne: DN | VVIT | IGES | REX. Sab. 1. AR. C¹ - 15,00.

MATASUNDA

879. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINIANVS · P · P · AG. Buste de Justinien à d. ℞ Dans une couronne, monogr. de Matasunda; dessus, une croix; dessous, s. Sab. 1. AR. C¹ - 30,00.

880. = La même. AR. C² - 8,00.

BADUELA

881. DEMI SILIQUE. DN · ANASTASIVS ... Buste d'Anastase à d. ℞ Dans une couronne de laurier: DN | BADV | ILA | REX. Sab. 8. AR. C¹ - 20,00.

882. = DN · IVSTINIANVS · P · P · AC. Buste de Justinien à d. ℞ Dans une couronne de laurier, monogr. de Baduéla; en haut, une croix. Sab. 18. Æ. C¹ - 4,00.

MONNAIES ANONYMES DES GOTHS

ROME

883. DEMI SILIQUE. INVICTA ROMA. Buste de Rome casquée. ℞ Aigle à g., l'indice XL; dessous, Δ. Sab. 1. Æ. C¹ - 2,00.

884. = Même type et lég. ℞ La Louve à g. allaitant Rémus et Romulus; en haut, XL; à l'exergue, III. Sab. 2. Æ. C¹ - 3,00.

885. = Même type et lég. ℞ Entre deux aigles, un arbre au sommet duquel on voit un oiseau; à l'exergue, l'indice XX. Sab. 5. Æ. C¹ - 3,00.

886. = Même type et lég. ℞ La Louve à g., allaitant Rémus et Romulus; en haut, un I entre deux étoiles, à l'ex., XX entre deux globules. Sab. 4. Æ. C¹ - 3,00.

GUNTHAMUND

887. DEMI SILIQUE. DN · REX · GVNTHA. Son buste à d. ℞ Dans une couronne d'olivier: DN.
Sab. (Pl. XX, 3) AR. C¹ - 100,00.

MAURICE-TIBERE

888. TIERS de SOU. D N MAVRIC TIB · PP · AVG. Son buste à d. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant, tenant une couronne et le globe crucigère; à l'exergue CONOB.
AV. F.D.C. - 10,00.

FOCAS

889. FOLLIS. DN · FOCAS · ЄPE AV. Buste de face et diadémé de Focas, tenant le *volumen*, et dans la main g. un sceptre. ℞ Indice XX surmonté d'une croix; à d. la date III et à l'exergue, KYZA. Sab. (Pl. XXVII, 10) Æ. C¹ - 0,50.

HERACLIUS I

890. TIERS de SOU. DN · HERACLIVS · PP · AVGG. Buste d'Héraclius à d. ℞ VICTORIA AVGVSTORI, et à l'exerg. CONOB. Dans le champ, une croix.
Sab. (Pl. XXVIII, 12) AV. F.D.C. - 8,00.

891. = Même type et lég. ℞ IVIITOAIVAVIVITOAVII, et à l'exergue CONOB. Croix. AV. F.D.C. - 8,00.

892. FRACTION de SILIQUE. dN · hRACLIIS PP AVS. Buste d'Héraclius à d. ℞ Croix dans une couronne.
Sab. (Pl. XXVIII, 16) AR. C¹ - 3,00.

893. = Même type et lég. ℞ Dans une couronne, lettres RM; en haut, une croix; en bas, une étoile.
Sab. (Pl. XXVIII, 23) AR. C¹ - 5,00.

894. = Autre avec, au revers, Croix et K. AR. C¹ - 4,00.

HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN

895. SOU d'OR. DDNN · hERACLIVS · ЄT · HERA · CONST. Busles de face des deux Augustes. Entre les deux têtes, une croix. ℞ VICTORIA AVGGH. Croix sur quatre degrés; à l'exergue: CONOB. Sab. (Pl. XXIX, 18) AV. F.D.C. - 16,00.

HERACLIUS AVEC SES DEUX FILS
HERACLIUS CONSTANTIN et HERACLEONAS

896. SOU d'OR. Les trois Augustes de face et debout, tenant chacun le globe crucigère. ℟ VICTOPIA AGSЧ. Croix potencée sur trois degrés, et à l'exergue : CONOB.
Sab. (Pl. XXXI, 6) AV. F.D.C. - 16,00.

HERACLIUS, HERACLIUS CONSTANTIN et MARTINE

897. FOLLIS. ЄRACLIVS · ЄT · HERI · CONS · P · P. Busles diadémés des trois Augustes. ℟ Indice M surmonté d'une croix, ANNO VIII ; different A ; et à l'exergue RA.
Sab. (Pl. XXXI, 1) Æ. C¹ - 4,00.

HERACLEONAS, DAVID-TIBERE et CONSTANT

898. DEMI FOLLIS. D N · HERACLIVS .... Bustes diadémés et de face des trois Augustes. ℟ Indice K surmonté d'une croix; ANNO· III, et à l'exergue ROM. Sab. (Pl. XXXII, 3) Æ. C¹ - 5,00.

CONSTANT II

899. SOU d'OR. DN · CONSTANTINVS PP · AV. Buste de face de Constant II. ℟ VICTORIA · AVCC F. Croix pattée sur trois degrés, et à l'exergue CONOB.
Sab. (Pl. XXXII, 5) AV. F.D.C. - 20,00.

CONSTANT II et CONSTANTIN POGONAT

900. SOU d'OR. DN · CONSЄANЄINЧS · C · COSTAN · AV. Busles de face des deux Augustes. ℟ VICTORIA AVSЧΘI, et à l'exergue, CONOB. Croix potencée sur quatre degrés.
Sab. (Pl. XXXIV, 2) AV. F.D.C. - 20,00.

901. FRACTION de SILIQUE. DN · COTINVS AVG. Buste diadémé de Constant II, tourné à d. ℟ Croix allongée.
Sab. (Pl. XXXII, 16) AR. C¹ - 4,00.

CONSTANTIN IV POGONAT

902. DEMI SOU. dN · CONSЄANЄINЧS · PP · A. Buste de Constantin IV, à d. ℟ VICTORIA AVSЧS. Croix potencée.
Sab. (Pl. XXXVI, 10) AV. F.D.C. - 10,00.

MICHEL II et THEOPHILE

903. FOLLIS. MIXAHL · S · ΘЄOFILOS. Bustes de face des deux Augustes; entre les têtes, une croix. ℞ Indice M, surmonté d'une croix; différent Θ à g., trois X; à d. N.
Sab. (Pl. XLIII, 1) Æ. C² - 2,00.

THEOPHILE, MICHEL et CONSTANTIN VII

904. SOU d'OR. ΘЄOFILOS · BASIL. Buste de face de Théophile, tenant le *volumen* et la croix grecque. ℞ MIXAHL · Z · CONSƬANƬIN. Buste de face de Michel tenant le *volumen* et une longue croix.
Sab. (Pl. XLIII, 15) AV. F.D.C. - 40,00.

BASILE I et CONSTANTIN IX

905. FOLLIS. ✝ BASILIO · S · COHSƬAЧSSƬI. Les deux Augustes, assis de face, tenant ensemble le *labarum*. ℞ ✝ BASILIO | S · CONSƬAN | ƬIHOS · ЄH · ΘO | BASILЄIS R | OMAIOH.
Sab. (Pl. XLV, 2) Æ. C¹ - 3,00.

BASILE I, CONSTANTIN IX et LEON VI

906. FOLLIS. ✝ LЄOH · BASIL · COHSƬ · AЧSS´. Buste de face de Basile I, entre ses deux fils. ℞ ✝ BASIL | COHSƬAH | Ƭ · S · LЄOH · ЄH | ΘO · BASILS | ROMЄOH; et dessous, une étoile.
Sab. (Pl. XLV, 5) Æ. C¹ - 3,00.

LEON VI

907. FOLLIS. ✝ LЄOH · BASILЄVS · ROM. Buste de face de Léon VI, tenant le *volumen*. ℞ ✝ LЄOH | ЄH · ΘЄO · BA | SILEVS · R | OMЄOH. Sab. (Pl. XLV, 13) Æ. C¹ - 1,00.

LEON VI et ALEXANDRE

908. FOLLIS. ✝ LЄOH · S · ALЄXAHDROS. Les deux Augustes assis de face, tenant ensemble le *labarum*. ℞ ✝ LЄOH | S · ALЄXAH | DROS · BASIL | ROMЄOH.
Sab. (Pl. XLV, 18) Æ. C¹ - 1,00.

CONSTANTIN et ZOÉ

909. FOLLIS. ✝ cohsЄahЄ′ cє · zoh · b. Bustes de Constantin et Zoé de face, tenant entre eux une longue croix grecque. Ꝛ ✝ cohs | ЄahЄiho | cє · zoh · bA | silis · ro | meoh.
Sab. (Pl. XLVI, 5) Æ. C² - 0,50.

CONSTANTIN X PORPHYROGÉNÈTE

910. FOLLIS. ✝ cohsЄahЄ′ basil′ rom′. Buste de face de Constantin X tenant le globe crucigère et le *labarum*. Ꝛ ✝ cohs | ЄahЄih′ | єh · $\overline{\text{θO}}$ · bAs | il′ rom.
Sab. (Pl. XLVI, 15) Æ. C¹ - 1,00.

911. = ✝ dans un cercle de grénetis ✝ rωmah′ basilevs · rωma. Buste de face de Romain II tenant le globe crucigère et le *martex*. Ꝛ rωma | h′ehθeω . bA | silevs · rωmaiωh.
Sab. (Pl. XLVII, 5) Æ. C¹ - 2,00.

NICÉPHORE II FOCAS

912. FOLLIS. ✝ hiqhf · basilev · rω. Buste de face de Nicéphore II tenant un globe et une croix. Ꝛ ✝ nichf | єn · θeω · bA | silevs · rω | maiωh.
Sab. (Pl. XLVII, 14) Æ. C² - 1,00.

ROMAIN III ARGYRE

913. SOU d'OR. θ · cє · bohθ · rωmahω. Romain Argyre debout, tenant le *volumen* et le globe crucigère, couronné par la Vierge. En haut m—θ. Ꝛ ✝ ihs · xis · rex · resnantihm. Le Christ, assis de face et tenant le livre des Evangiles.
Sab. (Pl. XLIX, 2) AV. F.D.C. - 25,00.

NICÉPHORE BOTANIATE

914. FOLLIS. Rosace ou étoile à huit pointes, entourée d'un double cercle de grènetis et portant un globule à l'extremité de quatre de ses branches, de manière à former une croix, qui est cantonnée des initiales: c · Φ · n · Δ. Ꝛ $\overline{\text{ic}}$ | $\overline{\text{xc}}$. Le Christ de face, entre deux étoiles.
Sab. (Pl. LI, 18) Æ. C² - 2,00.

MANUEL I

915. FRACTION. Buste de face de Manuel, tenant le *labarum* et le globe crucigère. ℞ Monogramme en croix, formé des cinq lettres: M · A · Δ · Π · K.

Sab. (Pl. LVI, 11) Æ. C[1] - 2.00.

MONNAIES ITALIENNES

du Moyen âge et modernes.

ANCONE

RÉPUBLIQUE. (XIII au XIV siècles)

916. GROSSO. S · KIRIACVS · EPS. Le Saint debout de face. ℞ ANCO · D · CIVITAS · FI. Cavalier galop. à g. AR. C[1] R - 3,00.

917. = P · P · S · QVIRIACVS. Le Saint debout de face. ℞ DE · ANCONA. Croix. AR. F.D.C. - 1,00.

918. GROSSETTO. Même type. AR. C[1] - 1,00.

919. MEZZO GROSSETTO. P · P · S · Q· RIACVS. Au centre : A. ℞ DE· ANCONA. Cavalier à d. AR. C[1] - 0,50.

920. = P · P · S · QVIRI. Dans le champ ACVS. ℞ DE ANCON. Dans le champ A. AR. F.D.C. - 0,50.

921. SESINO. P · P · S · QVIRIA. Au centre : CVS. ℞ DE · ANCONA. Croix. BILL. C[1] - 0,50.

922. = P · P · S · QVIRIACVS. Le Saint debout. ℞ ANCONA D · | CIVITAS · | FI. Æ. C[1] - 1,00.

923. = P · P · S · QVIRIACVS. Croix. ℞ DE · ANCONA. Cavalier à g. Æ. C[2] - 0,50.

924. = P · P · S · Q· RIACVS. Croix. ℞ DE · ANCONA. Cavalier à d. Æ. C[2] - 0,50.

SIXTE IV. Pape. (1471-1484)

925. GROSSETTO. SIXTVS · P · P · IIII. Armoiries. ℞ S · PETRVS · MARCHIA. S[t] Pierre dans la barque. AR. C[1] R - 4,00.

JULES II. Pape. (1503-1513)

926. GIULIO. IVLIVS · II · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · S · PAVLVS ·—MARC. Les deux Saints debout. AR. C[1] R - 2,00.

PAUL III. Pape. (1534-1539)

927. GIULIO. PAVLVS · III · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · ANCONA. Le Saint debout. Dans le champ à g. armoiries du Card. R. Farnèse, et à d. cavalier. AR. C¹ R - 3,00.

928. SESINO. PAVLVS · PP · III. Armoiries. ℞ S · PETRVS · MARCHA. S^t Pierre debout. Æ. C¹ - 0,50.

SIÈGE VACANT. (1550)

929. GIULIO. SEDE VACANTE. Les clefs de S^t Pierre surmontées du pavillon et armoiries. ℞ S · PETRVS · ANCONA. S^t Pierre debout. AR. C² R - 2,00.

JULES III. Pape. (1550-1555)

930. GIULIO. IVLIVS · III · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ANCONA. S^t Pierre debout. AR. C¹ R - 2,00.

MARCEL II. Pape. (1555)

931. GIULIO. MARCEL · II · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ANCONA. S^t Pierre debout. AR. C² - 4,00.

PAUL IV. Pape. (1555-59)

932. TESTONE. PAVLVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · APOSTOLVS.—AN—CO. Le Pape assis de face. AR. F.D.C. - 4,00.

933. = Même pièce. 1557. AR. F.D.C. - 4,00.

934. = Même pièce, à l'exergue ANCONA et 1557. AR. F.D.C. - 5,00.

935. = Même pièce, ANCO, et 1558 dans le champ. AR. F.D.C. - 4,00.

936. GIULIO. PAVLVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · ANCONA. S^t Paul debout. AR. F.D.C. - 2,00.

937. = Même type. ℞ S · PETRVS · ANCONA. S^t Pierre debout. AR. C¹ - 2,00.

PIE IV. Pape. (1559-1565)

938. TESTONE. PIVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · APOSTOLVS—ANCO. S^t Pierre assis de face, 1563. AR. F.D.C. - 4,00.

939. TESTONE. Même type. APOSTOLVS · S · PETRVS—ANCO. Sans date. AR. C¹ - 3,00.

940. GIULIO. PIVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ANCONA. Le Saint debout. AR. C² - 1,50.

PIE V. Pape. (1566-72)

941. TESTONE. PIVS · V · PONT · MAX. Armoiries. ℞ APOSTOLVS · S · PETRVS ·—ANCO. S^t Pierre assis de face. AR. C¹ - 4,00.

GRÉGOIRE XIII. Pape. (1572-85)

942. TESTONE. GREGORIVS · XIII · PONT · M. Buste du Pape à d. ℞ NOLI · ME · TANGERE ·—ANCO. La Madeleine agenouillée aux pieds de J. Christ. AR. C¹ - 5,00.

943. = GREGORIV · XIII · P · M. Armoiries. ℞ APOSTOLVS · S · PETRVS—ANCO. S^t Pierre assis de face. AR. F.D.C. - 3,00.

944. = Même type: ANCONA. AR. C¹ - 3,00.

945. = Même type, avec MAX. ℞ S · PETRVS · ANCONA. S^t Pierre debout à d. AR. F.D.C. - 3,00.

946. = Même type: avec PON · M. ℞ IVSTIS · PATET ·—ANCONA. La Porte Sainte sur laquelle on lit MD | LX | XV. AR. C¹ - 3,00.

947. MISTURA. GREG · XIII · P · M. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ANC. S^t Pierre debout. Æ. C² - 0,50.

948. = Même type avec buste de S^t Pierre de face. Æ. C² - 0,50.

949. = GREGO · XIII · P · M. Armoiries. ℞ ANCO | NA dans une couronne. Æ. C¹ - 0,50.

PIE VI. Pape. (1775-99)

950. BAJOCCHI 2 1/2. APOSTOLORVM · PRINCEPS. Buste de S^t Pierre à g. ℞ BAIOCCHI | DVE E MEZZO | ANCONA | 1796. Æ. C¹ - 0,25.

951. BAJOCCO. PIVS · SEXTVS · PON · M · A · XXII. Armoiries. ℞ VN | BAIOCCO | ANCONA | 1796. Æ. C¹ - 0,20.

RÉPUBLIQUE ROMAINE. (1798-99)

952. BAJOCCHI 2. REP · ROM · ANCONA. Faisceaux. ℞ DVE | BAIOC | CHI. Æ. C¹ - 0,50.

ANTIGNATE

JEAN BENTIVOGLIO. (1401-1402)

953. DOPPIO SCUDO. BONONIA DOCET. Lion debout à g. soutenant un drapeau. Dans le champ, armoiries des Bentivoglio. ℞ S · PETRON · DE · BONONIA. Le Saint assis de face. AV. C¹ R - 45,00.

AQUILA

LOUIS D'ANJOU. (1382-84)

954. MEZZO BOLOGNINO. LVDOVICVS · REX. Au centre: A · Q· L · A. ℞ S · PETRVS · PP · 9 FES. Buste de face du Pape Célestin V. AR. C² - 3,00.

955. QUATTRINO. LVDOVICVS · REX. Croix. ℞ DE · AQVILA. Lion à g. BILL. C² - 1,00.

LADISLAS DE DURAZZO. (1386-1414)

956. MEZZO BOLOGNINO. LADISLAVS · REX. Au centre: A · Q· L · A. ℞ Même lég. et type du n. 954. AR. C² - 3,00.

957. QUATTRINO. LADISLAVS · REX. Croix. ℞ DE · AQVILA. Lion à g. BILL. C² - 1,00.

JEANNE II D'ANJOU. (1414-35)

958. CELLA ou BOLOGNINO. REGINA · IVHANNA. Aigle couron. ℞ S · PETRVS · P. Figure assise d'un Pape bénissant. AR. C¹ - 4,00.

959. = IVHANDA · REGINA. Aigle. ℞ S · PETRVS · P · P. Figure assise de face d'un Pape bénissant. AR. C¹ - 5,00.

960. ½ BOLOGNINO. IVHANDA · REGINA. Au centre: A · Q· L · A. ℞ S · PETRVS · PP · 9 FE. Buste du Pape. AR. C² - 2,00.

RENÉ D'ANJOU. (1435-42)

961. BOLOGNINO. REX · RENATVS. Aigle. ℞ S · PETRVS · C. Figure assise de face du Pape bénissant. AR. C¹ - 4,00.

962. QUATTRINO. RENATVS · REI · GR · RE. Croix. ℞ DE · AQVILA. Lion à g. BILL. C³ - 1,00.

FERDINAND I D'ARAGON. (1458-94)

963. CORONATO. FERRANDVS · D · G · R · SICILIE · HIE. Buste couronné du Roi à d. Dessous, petit aigle. Dans le champ: T. ℞ IVSTA · TVENDA. S^t Michel terrassant le dragon. Dans le champ: petit aigle et T. AR. C^1 - 5,00.

964. CAVALLO. FERRANDVS · REX. T. couron. du Roi à d. ℞ EQVITAS · REGNI. Cheval à d. Dans le champ: petit aigle. Æ. C^1 - 0,25.

INNOCENT VIII. Pape. (1485-86)

965. CAVALLO. INNOCENTIVS · P · P · VIII. Les clefs de S^t Pierre et la tiare. ℞ AQVILANA · CIVITAS. Aigle couron. Æ. C^1 - 2,00.

CHARLES VIII. Roi de France. (1495)

966. CAVALLO. KROLVS · D · G · REX · FR. Écusson couronné et orné de trois fleurs de lis. ℞ AQVILANA CIVITAS. Croix tréflée. Dessous: petit aigle. Æ. C^1 - 1,00.

967. = Même lég. et type. ℞ Même type. L'aigle est placé dans un écusson. Æ. C^1 - 1,00.

968. = CAROLVS · REX · FR. Écusson couronné et orné de trois fleurs de lis. ℞ AQVILANA · CIVITAS. Petite croix ancrée: dessous, aigle. Æ. C^1 - 1,00.

LOUIS XII. Roi de France. (1501-1503)

969. SESTINO. LVDO · FRAGN · REGNIQ · NEAP · R. Croix fleurdelisée. ℞ POPVLI · COMMODITAS. Écusson couronné e orné de trois fleurs de lis. Dessous, petit aigle. Æ. C^1 - 3,00.

AQUILÉE

PATRIARCHE incertain du XIII siècle

970. DENARO. AQVILEGIA · P. Buste de face. ℞ Châtel tournois. AR. C^1 - 5,00.

ANTOINE II PANCIERA. Patriarche. (1402-11)

971. DENARO. ANTONIVS · PATRIARCA. Armoiries. ℞ AQVILEGENSIS. Aigle. AR. C^1 - 1,00.

AREZZO

RÉPUBLIQUE du XIII au XIV siècle.

972. ½ GROSSO. SA · DONATVS. Buste du Saint de face. ℞ DE · ARITIO. Croix. AR. F.D.C. - 1,00.

ASCOLI

RÉPUBLIQUE du XIII au XIV siècle.

973. GROSSETTO. PP · S · EMIDIVS. Le Saint debout de face. ℞ DE · ESCVLO. Croix. AR. C² - 1,00.

974. = PP · S · ....IVS. Croix. ℞ DE AS....O. Chateau surmonté d'un grand G. AR. C³ - 2,00.

975. SESINO. PP · S · EMIDIVS. Croix. ℞ DE · ASCVLO. Chateau. Æ. C¹ - 0,50.

976. = S · EMID · EPCO. au centre: PVS. ℞ DE · ASCVLO. Croix. Æ. C² - 0,50.

COMTE DE CARRARA. (1410-1420)

977. GROSSETTO. CO · D · CARAR. au centre A. ℞ S · EMID · D · ES. au centre: CVLO. AR. F.D.C. - 2,00.

FRANÇOIS SFORZA. (1433-45)

978. GROSSETTO. F · SFORTI. Au centre A. ℞ S · EMID · D · ES. au centre: CVLO. AR. F.D.C. - 2,00.

RÉPUBLIQUE ROMAINE. (1798-99)

979. BAJOCCHI 2. REPVBLICA ROMANA. Faisceau. ℞ DVE | BAIOCCHI | ASCOLI. écrit dans le champ au centre d'une couronne. Æ. C² - 0,50.

980. ½ BAJOCCO. Faisceau entre les lettres R—R. ℞ MEZZO | BAIOCCO | ASCOLI. écrit dans le champ. Æ. C¹ R - 2,00.

ASTI

REPUBLIQUE. CONRADE II. Emp. (XII au XIV siècle)

981. ½ GROSSO. CVNRADVS · II. Au centre: REX. ℞ ASTENSIS. Croix. AR. C¹ - 0,25.

AVIGNON

INNOCENT X. Pape. (1644-1655)

982. SCUDO. INNOCENTIVS · X · PONT · OPT · MAX. Buste du Pape à d. A l'exergue: 1651. ℞ CAMILLVS · CARD · PAMPHILVS · LEGAT · AVEN. Armoiries du Cardinal. AR. C^1 - 180,00.
Très belle pièce, presque à fleur de coin.

INNOCENT XII. Pape. (1691-1700)

983. CARLINO. INNOCEN · XII · P · M · A · II. Buste du Pape à d. et dessous, armoiries du Vicelégat. ℞ PETRVS · CARD · OTTHOBONVS · LEGAT · 1692. Armoiries du Cardinal.
AR. C^2 - 10,00.

BÉNÉVENT

ARIGISE II. (758-787)

984. SOLDO. D · NS · VICTORIA. Buste de face du Prince tenant de la main d. le globe surmonté de la croix. ℞ VICTIRV | AGVSTV | CONOB. Croix sur quatre degrés et au dessus, quatre globules disposés en forme de croix. Dans le champ, A. AV. F.D.C. R - 35,00.

985. TREMISSE. Même lég. et type. ℞ VITIRA | PRINPI | CONOB. Croix sur un seul degré, mêmes globules au dessus. Dans le champ: A. AV. F.D.C. - 10,00.

GRIMOALD III. (791-806)

986. SOLDO. GRIMVALD. Buste du Prince, comme précéd. ℞ VITORA | PRINCI | CONOB. Croix sur un degré, surmontée de 4 globules. Dans le champ: G · R. AV. F.D.C. R - 10,00.

GRIMOALD IV. (806-17)

987. DENARO. GRIMOALD · FILIVS · ERMENRIH. Plante. ℞ ARCHANGELVS · MICHAEL. Croix anglée de quatre pointes.
AR. F.D.C. R - 30,00.

SICON. (817-32)

988. SOLDO. SICO PRINCES. Buste de face du Prince tenant le globe

crucigère de la main d. ℞ MICHAEL · ARCHANGELVS—CONO. S^t Michel debout de face. AV. C^1 R - 30,00.

989. DENARO. PRINCES BENEBENTI. Au centre: S · I · C · O. ℞ ARCHANGELVS · MICHAEL. Croix sur trois degrés. AR. F.D.C. R - 5,00.

SICARD. (832-39)

990. SOLDO. SICARDV. Buste comme au n. 988. ℞ VICTORA · PRINCI—CONOB. Croix sur trois degrés, surmontée d'autre petite croix. Dans le champ: S · I. AV. F.D.C. - 20,00.

991. TREMISSE. Même type et lég. ℞ Même lég. Croix sur un degré. AV. F.D.C. - 10,00.

992. DENARO. PRINCES · BENEBENTI. Dans le champ, SICARD en monogramme. ℞ ARCHANGELVS · MICHAEL. Croix sur trois degrés. AR. F.D.C. R - 15,00.

LOUIS II et ANGILBERGA. (867-70)

993. DENARO. ✝ LVDOVICVS · INP. Croix sur trois degrés. ℞ ANGILBERGA · N · P. Astre. AR. F.D.C. R - 25,00.

994. = LVDOVICVS · IMPE. Dans le champ: A · V · G · S. ℞ ANGILBERGA · IMPE. Au centre AGV | STA. AR. F.D.C. R - 30,00.

BOLOGNE

RÉPUBLIQUE. HENRI VI Emp. (1191-?)

995. DENARO. ENRICVS. Au centre: I · P · R · T. ℞ BONONI. au centre: A. AR. C^1 - 1,00.

REPUBLIQUE. (1376-1401)

996. SCUDO d'ORO. S · PETRONIVS. Le Saint assis de face soutenant la Ville de Bologne de sa main d. et tenant le bâton pastoral de la m. g. ℞ BONONIA · DOCET. Lion debout à g. ayant un étendard entre ses griffes. AV. F.D.C. R - 50,00.

997. BIANCO. S · PETRONIVS · DE · BONONIA. Le Saint comme précéd. ℞ BONONIA · MATER STVDIORVM. Lion debout à g. soutenant un étendard. Dans le champ, sigle. (Deux petits trous) AR. C^1 - 3,00.

998. BOLOGNINO. BONONI. au centre: A. ℞ MATER · STVDI. au centre: ORVM. AR. F.D.C. - 1,00.

999. = La même avec deux fleurs de lis. AR. C[1] - 2,00.

1000. PICCIOLO. Même type du n. 998. AR. C[1] - 0,25.

EUGÈNE IV. Pape. (1431-38)

1001. ZECCHINO. EVGENIVS · PP · QVARTVS. Armoiries surmontées de la tiare. ℞ S · PETRVS · BONONIA. S[t] Pierre debout de face tenant d'une main les clefs et de l'autre le livre des évangiles. AV. F.D.C. R[6] - 200,00.

LÉON X. Pape. (1513-1521)

1002. ZECCHINO. BONONIA · DOCET. Lion debout à g. soutenant un étendard. ℞ S · P · DE · BONONIA. S[t] Pierre debout de face. Dans le champ: armoiries de la Ville et du Cardinal Jules Medici. AV. F.D.C. R[2] - 45,00.

CLÉMENT VII. Pape. (1523-34)

1003. PRUOVA di CONIO. EX · COLLATO | AERE · DE · REBVS | SACRIS ET PRO | PHANIS · IN · EGENO | RVM · SVBSIDIVM | M · D · XXIX | BONONIA écrit dans le champ. Dessus, un chien, emblême des Dominiquains. ℞ CO · CENTE · IN · OPIA · REI · FRVMENTARIA. Armoiries de la Ville et au dessus, buste de S[t] Pétrone. Æ. F.D.C. - 40,00.

1004. GIULIO. CLEM · VII · PONT · MAX. Buste du Pape à d. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM. Lion debout à g. soutenant un'étendard. AR. C[3] - 4,00.

JULES III. Pape. (1550-55)

1005. GIULIO. IVLIVS · III · PONT · MAX. Buste du Pape à d. ℞ Pareil au n. 1004. AR. C[2] - 3,00.

1006. = IVLIVS · III · PONT · MAX. Buste du Pape à d. ℞ BONONIA · DOCET. Armoiries de la Ville. AR. C[2] - 8,00.

PAUL IV. Pape. (1555-59)

1007. GIULIO. PAVLVS · III · PONT · MAX. Buste du Pape à d. ℞ BONONIA DOCET. Armoiries de la Ville. AR. C[1] - 10,00.

PIE IV. Pape. (1559-66)

1008. TESTONE. PIVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · P · BONONIA · DOCET. S^t Pétrone assis de face etc.
AR. C² - 20,00.

PAUL V. Pape. (1605-21)

1009. DOPPIO GIULIO. PAVLVS · V · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRONIVS · PROTECT. Le Saint assis de face. AR. C² - 3,00.

1010. GROSSETTO, BAJOCCO e ½ BAJOCCO. (3 p.)
AR. et Æ. - 0,50.

CLÉMENT IX. Pape. (1667-69)

1011. GROSSO. BONONIA · DOCET. Armoiries de la Ville. ℞ PRAESIDIVM · ET · DECVS. Buste de la Vierge et l'Enfant.
AR. C² R - 1,00.

INNOCENT XI. Pape. (1676-88)

1012. TESTONE. INNOCENTIVS · XI · PON · MAX. Buste du Pape à d. ℞ BONONIA DOCET. Armoiries de la Ville. AR. C¹ - 3,00.

ALEXANDRE VIII. Pape. (1688-94)

1013. MURAJOLA. BILL. C² - 0,25.

SIÈGE VACANT. (1691)

1014. MURAJOLA. SEDE VACANTE 1691. Deux écussons. Clefs et pavillon. ℞ S · PETRONIVS · DE · BON. Le Saint debout.
BILL. C² R - 1,00.

INNOCENT XII. Pape. (1691-1700)

1015. BAJOCCO e ½ BAJOCCO. (6 p.) Æ. - 1,00.

CLÉMENT XI. Pape. (1700-1721)

1016. DOPPIO GIULIO. CLEMENS · XI · P · MAX. Armoiries. ℞ BONONIA DOCET. Lion debout à g. soutenant un étendard.
AR. F.D.C. R - 4,00.

BENOIT XIV. Pape. (1740-1758)

1017. GIULIO. BENEDIC · XIV · P · M · BONON. Buste du Pape à d. ℞ BONONIA DOCET. Même lion, 1749—12. AR. C² - 1,50.

1018. BAJOCCO et ½ BAJOCCO. (11 p.) Æ. - 1,00.

CLÉMENT XIV. Pape. (1769-74)

1019. ZECCHINO. ZECCHINO. Deux écussons surmontés des clefs et pavillon. ℞ BONONIA DOCET 1771. Lion debout à g. soutenant un drapeau. AV. F.D.C. R - 35,00.

PIE VI. Pape. (1775-1798)

1019 *bis*. Da BAJOCCHI 2 et QUATTRINO. (2 p.) Æ. C¹ - 0,25.

NAPOLÉON I. Empereur et Roi. (1808-1814)

1020. SOLDO, 3 CENTESIMI e CENTESIMO. NAPOLEONE IMPERATORE E RE. (5 pièces). Æ. C¹ - 1,00.

SIÈGE VACANT. (1830-1831)

1021. SCUDO. SEDE · VACANTE · MDCCCXXX. Armoiries du Cardinal Galleffi. ℞ VENI · LVMEN · CORDIVM. Le Saint. Esprit—B. AR. F.D.C. - 7,00.

1022. BAJOCCHI 30. Même lég. et même type. AR. F.D.C. - 2,00.

GREGOIRE XVI. Pape. (1831-1846)

1023. SCUDO. GREGORIVS · XVI · PON · MAX · AN · I. Buste du Pape à g. ℞ LVMEN · AD · REVELATIONEM GENTIVM—B. La Circoncision. AR. F.D.C. - 8,00.

1024. PAPETTO. Même type et lég. (A · XV). ℞ 20 | BAIOCCHI | 1842. dans une couronne. AR. C¹ - 1,00.

1025. ½ PAPETTO. GREGOR · XVI · PON · M · A · XII. Armoiries. ℞ 10 | BAIOCCHI | 1842 dans une couronne. AR. C¹ - 1,00.

1026. BAJOCCO et ½ BAJOCCO. (5 p.) Æ. C¹ - 0,50.

RÉPUBLIQUE ROMAINE. (1848-9)

1027. BAJOCCHI 3. DIO E POPOLO—B. Aigle posé sur un faisceau et entouré d'une couronne. ℞ REPUBBLICA · ROMANA 1849. Au centre: 3 · BAIOCCHI. Æ. F.D.C. - 0,25.

PIE IX. Pape. (1846-1878)

1028. SCUDO. PIVS · IX · PON · MAX · AN · VIII. Buste du Pape à g. ℞ 1 | SCVDO | 1854. dans une couronne. AV. F.D.C. - 7,00.

1029. SCUDO. Même type et lég. (ANNO · II ·) ℞ SCVDO | 1847. dans une couronne. — B. AR. F.D.C. - 7,00.

1030. ½ SCUDO. Même type et lég. (X). ℞ 50 | BAIOCCHI | 1856 | B. dans une couronne. AR. F.D.C. - 3,50.

1031. PAPETTO. Même type et lég. (AN · III). ℞ 20 | BAIOCCHI | 1849 | B. dans une couronne. AR. F.D.C. - 1,50.

1032. ½ PAPETTO e GROSSETTO. (2 p.) AR. F.D.C. - 1,00.

1033. BAJOCCHI 5-2-1-½ e QUATTRINO. (Huit p.) Æ. F.D.C. - 1,00.

VICTOR EMMANUEL II. Roi d'Italie. (1860)

1034. 20 LIRE. VITTORIO · EMANUELE · II · 1860. T. du Roi à g. ℞ REGIE · PROVINCIE DELL'EMILIA—B. Au centre, dans une couronne: LIRE · 20. AV. F.D.C. - 25,00.

1035. 10 LIRE. Même type et lég. (LIRE · 10). AV. F.D.C. - 12,00.

1036. 5 LIRE. VITTORIO EMANUELE · II · 1860. T. du Roi à d. ℞ DIO · PROTEGGE L'ITALIA ·—L · 5 · BOLOGNA. Armoiries. AR. F.D.C. - 7,00.

1037. PRUOVA di ZECCA. ESPERIMENTO · BOLOGNA. Écusson de Savoie. ℞ CENTESIMI | 40 | 1860. Pièce de deux métaux, le centre en argent et le contour en cuivre. F.D.C. - 10,00.

1038. = Même lég. et type. ℞ CENTESIMI | 20 | 1860. Même système. F.D.C. - 5,00.

1039. = ESPERIMENTO · BOLOGNA. Au centre un lion. ℞ Même revers du précéd. Même système. F.D.C. - 10,00.

BOZZOLO

SCIPION GONZAGA

1040. LIRA. SCIP · GON · S · R · I · E · BOZ · PRIN · II EC. Écusson. ℞ PRAESIDIVM · NOSTRVM—GG. S^t Pierre debout. AR. C² R - 3,00.

1041. SOLDO e QUATTRINO. (2 p.) Æ. C² - 1,00.

BRESCIA

RÉPUBLIQUE. FRÉDÉRIC I Emp. (1186-1254)

1042. OBOLO. FRIDERICVS. Au centre: PRI. ℞ BRISIA. Croix. AR. C¹ - 1,00.

RÉPUBLIQUE. (1254-1336)

1043. MEZZO GROSSO. S · APOLONIVS. Buste du Saint de face. ℞ BRISIA. Croix. AR. C¹ - 2,00.

1044. QUATTRINO. Même lég. et type. AR. C¹ R - 3,00.

PANDOLPHE MALATESTA. Seigneur. (1404-1421)

1045. QUATTRINO. DE · BRIXIE · 7 C. Petite tête d'un nègre à g. ℞ PANDVLFVS. Croix. Æ. C² - 1,00.

BRINDISI

GUILLAUME I. Roi Normand. (1154-1166)

1046. DUCATO. SICIL' DVCAT · 7 · APVL' 7 · PRIN · CAP. Au centre: WR entre deux étoiles. ℞ APVLIENSIS. Palmier entre deux étoiles. AR. C¹ - 15,00.

HENRI VI et CONSTANCE. (1197)

1047. DENARO. HE · IMPERATOR. Croix et deux astres. ℞ C · IMPERATRIX. Dans le champ: A · P. AR. F.D.C. - 1,00.

FRÉDÉRIC II. Empereur. (1198-1250)

1048. AUGUSTALE. IMP · ROM · CESAR · AVG. Buste lauré de Frédéric jeune à d. ℞ + FRIDERICVS. Aigle à g. les ailes déployées et retournant la tête en arrière. AV. F.D.C. R - 25,00.

1049. MEZZO AUGUSTALE. Même lég. et type. AV. F.D.C. R² - 40,00.

1050. DENARO. + F · ROM · IPP · SEP · AVG. T. nue à d. ℞ R · IERSL'. ET · SICIL. Aigle. BILL. C¹ - 3,00.

1051. = ROMAN · PP · SEP · AVG. T. couronnée à d. ℞ R · IERSL · ET · SICIL. Aigle. BILL. C¹ - 4,00.

1052. = F · ROMANOR · IP. Aigle. ℞ IERL' · ET · SICIL. Croix. BILL. C¹ - 2,00.

1053. = ROM · MPERATOR. Au centre F R. ℞ R · IERL' ET · SICIL. Croix. BILL. C¹ - 1,00.

1054. = IPERATOR · ROM. Au centre F et trois étoiles. ℞ IERL' · ET · SICIL' · R. Croix et quatre étoiles. BILL. F.D.C. - 0,50.

1055. DENARO. Lot de 50 pièces pareilles à la précédente, provenant d'une trouvaille. BILL. F.D.C. - Le lot 5,00.

CONRAD I Emp. (1250-1253)

1056. DENARO. CONRADVS. Croix. ℞ IERL' · ET · SICIL. Au centre R. BILL. C^1 - 1,00.

1057. = IERVSALEM. Au centre : C · O · R. ℞ ET · SICIL' · REX. Croix. BILL. C^2 - 1,00.

CAGLIARI

PHILIPPE V. Roi d'Espagne. (1700-1718)

1058. ZECCHINO. PHILIP · V · HISP · ET · SAR · REX · 1702. Écusson couronné. ℞ INIMIC · EIVS · INDVAM · CONFVS. Croix ancrée. AV. F.D.C. R^4 - 60,00.

CAMERINO

JULIE VARANO

1059. ½ BOLOGNINO. IVLIA · CAM · DVX. Au centre A. ℞ SANTVS · VENAN. Au centre TIVS. AR. C^1 - 1,00.

PAUL III. Pape. (1538-39)

1060. GIULIO. PAVLVS · III · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · CAMERIN. S^t Paul debout; dans le champ, deux écussons. AR. C^2 R - 3,00.

CLÉMENT X. Pape. (1670-1676)

1061. GIULIO. CLEMENS · X · PONT · MAX · A · IIII. Buste du Pape à d. ℞ SANCTVS VENANTIVS · M · CAMERS. Le Saint debout de face. AR. C^1 R - 10,00.

CANDIA

RÉPUBLIQUE DE VENISE. (1632)

1062. TORNESI 60. ΙΩΑΝ · ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ · ΔΟΥΣ. Au centre : ΤΟΡΝΕΣ · ΕΞΗΝΤΑ. ℞ Ο · ΑΓΙΟΣ · ΜΑΡΚΟΣ. Lion de S^t Marc. Æ. F.D.C. R - 5,00.

CARMAGNOLA

LUDOVICUS II. Marquis de Saluzzo. (1475-1504)

1063. CORNABÒ. LVDOVICVS · M · SALVTIARVM. Son buste à g. ℞ SAN · CONSTANTIVS. Le Saint à cheval à d. AR. C¹ - 4,00.

1064. = La même pièce. AR. C² - 2,00.

1065. SOLDINO. LVDOVICVS · M · SALVTIAR'. Écusson couron. et surmonté du buste d'un aigle. ℞ SANCTVS · CONSTANTIVS. Croix. AR. C² - 2,00.

MICHEL-ANTOINE. Marquis de Saluzzo. (1504-1528)

1066. CAVALLOTTO. MICHAEL' ANT · M · SALVTIARVM. Écusson surmonté d'un casque orné du dragon ailé. ℞ SANCTVS · CONSTANTIVS. Le Saint à cheval à d. AR. C¹ R - 5,00.

1067. DOPPIO GROSSO. MICHAEL · ANT · MARHIO · SALVTIARVM. Aigle éployé ayant un écusson sur sa poitrine. ℞ XPS · REX · VENIT · IN · PACE · HOMO FACTVS. Croix fleurdelisée. AR. F.D.C. - 3,00.

FRANÇOIS. Marquis de Saluzzo. (1529-1537)

1068. SOLDINO. FRANCISCVS · M · SALVTIAR. Écusson couron.; dans le champ, les initiales: F · S. ℞ SANCTVS · CONSTANTIVS. Croix. BILL. C² R - 2,00.

GABRIEL. Marquis de Saluzzo. (1537-1548)

1069. SESINO. GABRIEL · SALVCIAR. Au centre: G surmonté d'une couronne. ℞ DATVM · OP · DESVRSVM · E. Croix. BILL. C² R² - 3,00.

CARPENTRASSO

JEAN XXII. Pape. (1316-1334)

1070. GIULIO. IOHES · PAPA · XXII · COMES · VENASINI. Le Pape assis de face. ℞ AGIM · TIBI · GRA · OMNIPOTENS · DEVS. Croix. AR. C² R³ - 15,00.

CASALE

THÉODORE II. Paléologue. (1381-1418)

1071. GROSSO. TEODORVS · MARCHIO. Dans le champ: T. ℞ MONTIS · FERRATI · 7C. Croix. AR. C¹ - 10,00.

1072. MEZZO GROSSO. Même lég. et type. AR. C² - 4,00.

GUILLAUME I. Marquis de Monferrat. (1464-1483)

1073. TESTONE. GVGLIELMVS · MAR · MONT · FE · 7C'. Son buste à g. ℞ SACRI · RO · IMP PRINC · VICA · P · P. Écusson.
AR. F.D.C. - 10,00.

1074. CORNABÒ. GVIL · MA · MO · FE. Écusson placé sous un pavillon et surmonté d'un casque orné de la couronne ducale, d'où sortent deux cornes de cerf, et au centre un bras armé d'une épée. ℞ S · TEODORVS · CVSTOS. Le Saint à cheval galop. à g. et tuant le dragon de sa lance.
AR. C¹ R - 8,00.

1075. GROSSO. GVLIELMVS · MARCHIO · MONTIS · FERRATI. Écusson. ℞ PRINC · VICA · PP · SACRI · RO IMP. Croix. AR. C² - 1,00.

1076. ¼ di GROSSO. GVLIELMVS · MARCHIO. Écusson. ℞ MONTIS. FERRATI. Croix. AR. C² R - 2,00.

1077. QUATTRINO. (2 p.) Æ. C² - 0,50.

BONIFACE II. Marquis de Monferrat. (1518-1530)

1078. CORNABÒ. BONIF · MA · MO · FE. Même type du n. 1074. ℞ Même lég. et type du n. 1074. AR. C¹ R - 15,00.

JEAN-GEORGES. Marquis de Monferrat. (1530-1533)

1079. MEZZO TESTONE. IO · GEORGIVS · M · MONTIS · FRRATI. Son buste à g. ℞ VICARIVS · ROMANI · IMPERII. Écusson couron.
AR. C² R² - 5,00.

1080. QUATTRINO. (2 p.) Æ. C² - 1,00.

MARGUERITE et FRANÇOIS III. (1540-50)

1081. QUATTRINO. MAR · FRAN · MON · FE · MAR. Au centre: M—F. ℞ SANCTVS · EVASIVS. Buste du Saint de face.
Æ. C¹ R - 3,00.

MARGUERITE et GUILLAUME. Duc. (1550-1566)

1082. BIANCO. MAR · ET · GVL · DVCES · MANT · MAR · MONT · FE. Armoiries. ℞ CRVX · CHRISTI · SALVS · NOSTRA · 1564. Croix.
AR. F.D.C. - 3,00.

GUILLAUME. Duc de Mantoue. (1566-1587)

1083. MEZZO GROSSO. GVI · D . G · DVX . . . . Buste à d. ℞ PLACET . . . . ATE 1582. Vue du fleuve. AR. C³ R¹ - 3,00.

1084. QUATTRINO. (2 p. variées). Æ. C¹ R - 1,00.

VINCENT I. Duc de Mantoue. (1587-1612)

1085. SCUDO. VINC · D · G · DVX · MANT · IIII · ET · MON · FER · II. Son buste cuirassé à d. ℞ PROTECTOR · NOSTER · A · ASPICE · 1591.—CASAL. S^t Georges à cheval à d. tuant le dragon.
AR. C¹ - 20,00.

1086. = Même pièce. — 1596. AR. C¹ - 20,00.

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

RODOLPHE. Prince. (1586-1593)

1087. QUATTRINO. ROD · GON. Armoiries du Pape Grégoire XIII. ℞ S · PETRVS · D · CAS. S^t Pierre debout à g.
Æ. C¹ - 2,00.

Ce prince pour avoir contrefait ces monnaies fut jujé à Rome comme faussaire et excomunié.

CASTRO

PIERRE-LOUIS Farnèse. (1545-1547)

1088. GIULIO. P · LOYSIVS · F · DVX · CAST · I. Écusson couron. ℞ VIRTVS · SECVRITATEM · PARIT. La Licorne à g. frappant un rocher de sa corne en fait surgir de l'eau.
AR. F.D.C. R¹ - 60,00.

1089. GROSSO. Même type du précéd. ℞ SAVIN · VRB · CASTR · CVS. Le Saint debout de face. AR. F.D.C. R - 10,00.

1090. MEZZO GROSSO. P · LOYSIVS · FAR. Son buste à g. ℞ DVX | CASTRI | I dans une couronne. AR. C¹ - 3,00.

1091. QUARTINO. P · ALOYSIVS · F · DVX · CASTRI · I. Écusson. ℞ SANTVS · SAVINVS. Le Saint debout de face. AR. C¹ - 1,00.

1092. = Même pièce avec le buste du Saint. AR. C¹ - 1,00.

1093. QUATTRINO. P · LOYSI · F · DVX · CA · I. Écusson couron. ℞ SANTVS · SAVINVS. Le Saint debout. (4 p. variées). Æ. C¹ - 1,00.

CHIETI

CHARLES VIII. Roi de France. (1495)

1094. CAVALLO. KROLVS · D · G · R · FR SI. Écusson couronné. ℞ TEATINA CIVITAS. Croix. Æ. C² - 1,00.

CIVITAVECCHIA

PIE VI. Pape. (1775-1798)

1095. BAJOCCHI 2 1/2. APOSTOLORVM · PRINCEPS. Buste de S^t Pierre à g. ℞ BAIOCCHI | DVE E MEZZO | CIVITA | VECCHIA | 1796. écrit dans le champ. Æ. F.D.C. - 0,50.

1096. = Même pièce. 1797. Æ. C¹ - 0,25.

1097. BAJOCCHI 5. SANTA · DEI · GENITRIX. Buste de la Vierge à g. ℞ PIVS · PAPA · SEXTVS · ANNO · XIII · 1797. Au centre: BAIOC | CINQVE | CIVITA | VECCHIA. Æ. C¹ - 0,25.

CLARENZA

GUILLAUME II DE VILLEHARDOUIN. (1246-1267)

1098. TORNESE. C · PRINCE · ACH. Croix. ℞ CLARENCIA. Châtel. AR. C¹ - 1,00.

CHARLES I D'ANJOU. (1267-1285)

1099. TORNESE. K · R · PRINC · ACH. Croix. ℞ DE · CLARENTIA. Châtel. AR. C² - 1,00.

GUI DE LA ROCHE. (1304-1311)

1100. TORNESE. GVI · DVX · ATENE. Croix. ℞ THEBANI · CIVIS. Châtel. AR. C¹ - 1,00.

PHILIPPE DE TARANTE. (1308-1311)

1101. TORNESE. PHS · P · TAR · DESP. Croix. ℞ NEPANTI · CIVIS. Châtel. AR. C² - 1,00.

CORREGGIO

CAMILLE et FABRICE. Princes. (1580-1597)

1102. CAVALLOTTO. S · QVIRINVS · EPS · CORRIGII · PRO. Buste du Saint de face. ℞ HIS · PETAM · SIDERA · PENNIS. Pégase volant à d. (Trouée) AR. C¹ - 2,00.

SIRO. Prince. (1615-1630)

1103. Da SOLDI 8. SYRVS · AVSTR · CORR · PRIN. Buste à d. ℞ VBER · TVOR · MEMORES ·—8. La Vierge assise de face tenant l'Enfant Jésus. AR. C¹ - 3,00.

1104. SOLDO. SYRVS · AVSTRIAC · CORR · DNS. T. à d. ℞ SIGNAT · GRATIOSA NOM. Un cœur percé par trois flèches, (voulant faire allusion aux trois accusations). Æ. C¹ - 8,00.

CORTE

RÉPUBLIQUE. (P. PAOLI. Général). (1755-1769)

1105. VINTINA. Armoiries de la Corse. ℞ 20 | SOLDI | 1763. écrit dans une couronne. AR. C² - 10,00.

1106. = La même. 1765. AR. C² - 10,00.

1107. Da SOLDI 4. Armoiries. ℞ 4 | SOLDI | 1762. écrit dans un cercle de grénetis. BILL. C¹ - 3,00.

1108. = La même pièce. 1765 dans une couronne. BILL. F.D.C. - 3,00.

1109. Da SOLDI 2. Armoiries. ℞ 2 | SOLDI | 1766. BILL. C² - 1,00.

CRÉMONE

RÉPUBLIQUE. (1151-1330)

1110. GROSSO. IMRATOR. Au centre G entre deux globules. ℞ CREMONA. Grande croix qui divise la légende et deux globules. AR. F.D.C. - 3,00.

1111. DENARO. FREDERICVS. Au centre: P | R | I. ℞ CREMONA. Croix. AR. C¹ - 0,50.

GALÉAZ M.ª et BLANCHE MARIE. (1466-1468)

1112. TRILLINA. BL.. MA · MLI · AC · CRE.... Au centre B · M. ℞ Lég. effacée. Au centre G · M. BILL. C³ - 2,00.

CREVACUORE

FIESCHI. Du XV au XVI siècle

1113. SOLDINO. MONETA · FLISCA · AR · M. Aigle à deux têtes. ℞ AVE · CRVX · SANCTA · ET · B. Croix. Æ. C¹ - 5,00.

DESANA

LUDOVICUS II TIZZONE. Comte. (1510-1525)

1114. CORNABÒ. LVD · TICIO · DECI · CO · VI · IM. Écusson surmonté d'un casque orné d'aigrette et buste de dragon ailé. ℞ SANCTVS · ALEXANDER. Le Saint à cheval à d. AR. C² - 3,00.

ANTOINE MARIE TIZZONE. (1598-1641)

1115. QUATTRINO. ANT · MAR · TIT · BL · COM · DEC · V · I · MP. T. à g. ℞ AB · INVID · VT · AB · VR · SO · ERIP · D. Ours à g. Æ. C¹ R - 2,00.

FANO

PANDOLPHE MALATESTA. (1381-1427)

1116. SESINO. PANDOLFVS. Une rose. ℞ DNS · FANI. Croix. Æ. C³ R³ - 1,00.

PAUL III. Pape. (1534-1539)

1117. QUATTRINO. PAVLVS · PP · III. Armoiries. ℞ S · PATERNI— FANI · P. Le Saint debout. Æ. C¹ - 1,00.

PIE V. Pape. (1566-1572)

1118. QUATTRINO. PIVS · V | P · M. Au dessus: clefs et tiare. ℞ S · PETRVS · FANO. Buste de S^t Pierre. Æ. C¹ - 1,00.

1119. = PIVS · PP · V. Armoiries. ℞ S · PATERNIANI · FANI. S^t Pierre debout. Æ. C¹ - 1,00.

GRÉGOIRE XIII. Pape. (1572-1585)

1120. GIULIO. GREGORIVS · XIII · PON · M. Armoiries. ℞ ET · TIBI · DABO · CLA—FANO. Jésus donnant les clefs à S^t Pierre. AR. C² R - 3,00.

1121. = Même lég. et type. ℞ PRVDENTIS · SOCIA ·—FANVM. La Fortune debout. AR. C² R - 2,00.

1122. QUATTRINO. GREGO · XIII · P · M. Armoiries. ℞ S · PETRVS · FANI. Buste de S^t Pierre. (5 pièces). Æ. C¹ - 1,00.

1123. = Même lég. et type. ℞ S · PATER—FANI. Le Saint debout. (2 p.) Æ. C¹ - 1,00.

SIXTE V. Pape. (1585-1590)

1124. BAJOCCHELLA. SIXTVS · V · P · MAX. Buste du Pape à g. ℞ SVB · TVVM · PRESIDIVM—FANVM. Notre Dame de Lorète. BILL. C² R - 2,00.

1125. QUATTRINO. SIXTVS · V · P · MAX. Armoiries. ℞ S · P · FANVM · FORTVNE. S^t Pierre debout. (4 p.) Æ. C¹ - 1,00.

FERMO

FRANÇOIS SFORZA. Duc de Milan. (1434-1446)

1126. BOLOGNINO. F · VICECCO (*sic*). Au centre: OMES. En haut: Guivre. ℞ VB · FIRMAN. Au centre: A. AR. F.D.C. R - 4,00.

1127. = F · S · VICEC. Au centre: OMES. En haut: Guivre. ℞ VB · FIRMAN. Au centre A. AR. F.D.C. - 2,00.

EUGÈNE IV. Pape. (1446-1447)

1128. BOLOGNINO. EVG · PP · QVA. Au centre: RTVS. En haut: clefs. ℞ Idem. AR. F.D.C. - 2,00.

PIE VI. Pape. (1775-1799)

1129. BAJOCCHI 5. SANCTA · DEI · GENITRIX. Buste de la Vierge à g. ℞ PIVS · PAPA · SEXTVS · ANNO XXIII—1797. Au centre: BAIOC | CINQVE | FERMO. Æ. C² - 0,25.

1130. BAJOCCHI 2 1/2. APOSTOLORUM · PRINCEPS. Buste de S^t Pierre à g. ℞ BAIOCCHI | DVE E MEZZO | FERMO | 1796. écrit dans le champ. Æ. C¹ - 0,25.

1131. MEZZO BAJOCCO. PIVS | PAPA VI | AN | XXIII dans une couronne. ℞ MEZZO | BAIOCCO | FERMO | 1797 dans le champ. Æ. F.D.C. - 0,50.

RÉPUBLIQUE ROMAINE. (1798-1799)

1132. BAJOCCHI 2. REPVBLICA · ROMANA. Faisceau. ℞ DVE | BAIOCCHI | FERMO | 1798 dans le champ. Æ. C¹ - 0,50.

1133. = REPVBLICA · ROMANA. Au centre: dans une couronne: ANNO | I. ℞ DVE | BAIOCCHI | FERMO | 1798, écrit dans une couronne. Æ. C² - 0,25.

1134. = ANNO · PMO · DELLA · REP. Au centre, dans une couronne: ROMA | NA. ℞ VN | BAIOCCO | FERMO. écrit dans une couronne. Æ. C² - 0,25.

1135. MEZZO BAJOCCO. ANNO · PMO · REIP · FIRM. Armoiries de la Ville. ℞ MEZZO | BAIOCCO | FERMO. écrit dans une couronne. Æ. C¹ R - 1,00.

FERRARE

NICOLAS III D'EST. Marquis. (1393-1441)

1136. BOLOGNINO. NICHOL' MAR. Au centre: CHIO. ℞ DE · FERARI. Au centre: A. AR. C¹ - 1,00.

1137. PICCIOLO. Même type. Æ. C¹ - 0,50.

LIONEL. (Bâtard). (1441-1450)

1138. QUARTINO. LEONELVS · MAR. Écusson. ℞ S · MED · FERARI . . . . Buste du Saint de face. BILL. C² R² - 5,00.

HERCULE I D'EST. Duc. (1471-1505)

1139. TESTONE. HERCVLES · FERRAR · DVX · II. Sa tête à d. ℞ Sept serpents enlacés. AR. C¹ R - 15,00.

ALPHONSE I D'EST. Duc. (1505-1554)

1140. MEZZO TESTONE. ALFONSVS · DVX · FERRARIAE · III. Son buste à g. ℞ DE · MANV · LEONI. Figure à g. terrassant un lion AR. C² R² - 8,00.

HERCULE II D'EST. Duc. (1554-1559)

1141. SCUDO d'ORO. HERCVLES · II · DVX · FERRAR · IIII. Écusson.

℟ IN · TE · QVI · SPERAT · NON · CONFVN. La Madeleine agenouillée au pied de la croix. AV. F.D.C. - 20,00.

1142. BIANCO. HERCVLES · II · DVX · FERRARIAE · IIII. Son buste à g. ℟ QVI · IVDICATIS · TERRAM · DILIGITE · IVST. La Justice assise à d. AR. C² R² - 5,00.

ALPHONSE II D'EST. Duc. (1559-1597)

1143. SCUDO d'ORO. ALFONSVS · II · FERRAR · DVX. Écusson couronné. ℟ SEMEL IN · AETERNVM. Croix. AV. F.D.C. R² - 30,00.

PAUL V. Pape. (1605-1621)

1144. GROSSO. PAVLVS · V · PONT · MAX. Armoiries. ℟ S · GEORGIVS · FERRARIAE · PROTHC. (*sic*). S^t Georges à cheval à d. AR. C¹ - 3,00.

1145. = Même type avec FERRAR · PROTE. AR. C¹ - 1,00.

1146. MEZZO GROSSO. PAVLVS · V · BVRGH. Buste du Pape à d. ℟ FER | RARI | Æ. écrit dans une couronne. AR. C¹ - 1,00.

1147. = Même pièce. AR. C² - 0,50.

1148. QUATTRINO. PAVLVS · V · PONT · MAX. Armoiries. ℟ FER | RARI | Æ. écrit dans une couronne. Æ. C¹ - 0,50.

1149. = PAVLVS · V · ANNO · PONT · VIII. Son buste à g. ℟ S · GEOR · PROT · FERRARIAE. S^t George à cheval à d. Æ. C¹ - 0,50.

GRÉGOIRE XV. Pape. (1621-1623)

1150. MEZZO GIULIO. GREGORIVS · XV · P · MAX. Armoiries. ℟ S · GEORGVS · FERRAIA · (*sic*) PROTEC · ... N · F. S^t George à cheval à d. AR. C² R - 2,00.

1151. MEZZO GROSSO. GREGORIVS · XV · P · MAX. Son buste à d. ℟ FER | RARI | Æ. écrit dans une couronne. AR. C¹ - 1,00.

1152. QUATTRINO. GREGORIVS | XV · LVDOVISIVS · P · M. Son buste à d. ℟ S · GEORGIVS · FERRARIAE · PROTEC. S^t Georges à cheval à d. Æ. C¹ - 0,50.

CLÉMENT X. Pape. (1670-1676)

1153. MEZZO BAJOCCO e QUATTRINO. Trois pièces variées. Æ. C² - 1,00.

CLÉMENT XI. Pape. (1700-1721)

1154. TESTONE. CLEMENS · XI · P · M · AN · XI. Son buste à g. ℞ S · GEORGIVS · PROT · FERRARIÆ. S^{t} Georges à cheval à d. A l'exergue: 1710 et écusson du Cardinal Tom. Ruffo. AR. C^{1} - 10,00.

1155. MURAJOLA da 4. CLEMENS · XI · P · M · AN · XI. Son buste à g. ℞ S · MAVREL · EP · FERRARIAE. Le Saint debout. BILL. C^{2} - 0,50.

1156. MURAJOLA da 2. Même type et lég. BILL. C^{2} - 0,50.

1157. = CLEM · XI · P · M · A · X. Armoiries. ℞ S · GEORGIVS · PROT · FERRAR. S^{t} Georges à cheval à d. BILL. C^{2} - 0,50.

1158. MEZZO BAJOCCO. CLEM · XI · PO · MAX · AN · XI. Armoiries. ℞ MEZZO | BAIOC | CO | FERRAR. écrit dans un cartel et dessous, écusson du Card. I. Patrizi. Æ. C^{2} - 0,25.

BENOIT XIV. Pape. (1740-1758)

1159. BAJOCCO, $^{1}/_{2}$ BAJOCCO et QUATTRINO. (4 p.) Æ. C^{2} - 0,50.

FLORENCE

RÉPUBLIQUE. (1182 (?)-1532)

1160. FIORINO d'ARGENTO· S · IOHANNE · B. Buste de S^{t} Jean de face. ℞ FLORENTIA. Fleur de lis. AR. F.D.C. R - 2,00.

1161. FIORINO d'ORO. S · IOHANNES · B. S^{t} Jean debout de face. ℞ FLORENTIA. Fleur de lis. Sous Baldo Ridolfi de l'année 1304. AV. C^{1} - 20,00.

1162. = Même type; sous Pierre Borghi 1305. AV. C^{1} - 20,00.

1163. POPOLINO. S · IOVANNES · B (*sic*). Le Saint debout entre deux arbrisseaux. ℞ FLORENTIA. Fleur de lis. AR. C^{1} - 5,00.

1164. = La même pièce. AR. C^{2} - 2,00.

Ces monnaies qui appartiennent à l'année 1307 sont mentionnées par Boccaccio. On prétend que Diego Della Rotta, condamné à payer 500 florins, solda sa dette avec autant de ces popolini qu'il avait fait dorer. C'est aussi, après ce fait, qu'il fut établi des peines très sévères à toute personne qui aurait fait dorer de la monnaie d'argent, à moins qu'elle ne fut trouée pour la reconnaître à première vue.

1165. FIORINO PICCOLO. S · IOHANNES · B. Figure à mi-corps de S^t Jean. ℞ DE · FLORENTIA. Fleur de lis. AR. C^2 - 0,50.

1166. GUELFO GROSSO. SANCTVS · IOHANNES · BAPTHISTA. Le Saint assis de face. ℞ DET · TIBI · FLORERE · XPS · FLORENTIA · VERE. Fleur de lis. Sous Jacopo Renzi (1350). AR. C^1 - 2,00.

1167. = Même type. Sous Davanzato Davanzi (1373). AR. C^1 - 2,00.

1168. = Même type. Sous Lorenzo Spinelli (1376). AR. C^1 - 2,00.

1169. = Même type. Sous Verio de Medicis (1377). AR. C^1 - 2,00.

1170. = Même type. Sous François Tornabuoni (1405). AR. C^1 - 2,00.

1171. = Même type. Jacopo Buonaventura (1407). AR. C^1 - 2,00.

1172. FIORINO d'ORO. Type du n. 1161. Sous Mathieu Deghi (1423). AV. C^1 - 20,00.

1173. = Type du n. 1162. Sous François de Valori (1473). AV. C^1 - 20,00.

1174. = Type du n. 1162. Sous George Ugolini (1474). AV. F.D.C. - 20,00.

1175. = Type du n. 1162. Sous Léonard Tornabuoni (1474). AV. F.D.C. - 20,00.

1176. GROSSO. S · IOHANNES · B. Le Saint debout. ℞ FLORENTIA. Fleur de lis. Sous Bertoldo Corsini (1478). AR. C^1 - 2,00.

1177. FIORINO d'ORO. Type du n. 1174. Sous Jean Tornabuoni (1480). AV. F.D.C. - 20,00.

1178. = Type du n. 1174. Sous Augustin de Nasis (1489). AV. F.D.C. - 18,00.

1179. = Type du n. 1174. Sous Jacopo Guicciardini (1489). AV. C^1 - 15,00.

1180. = Type du n. 1174. Sous Bernard Capponi (1490). AV. F.D.C. - 15,00.

1181. = Type du n. 1174. Sous Baptiste Pandolfini (1500). AV. C^1 - 15,00.

1182. = Type du n. 1174. Sous Lorent F. Guidetti (1504). AV. F.D.C. - 15,00.

1183. GROSSO. Type du n. 1161. Sous François Davanzati (1506). AR. C^1 - 2,00.

1184. FIORINO d'ORO. Type du n. 1162. Sous Bartholomée Bartolini (1507). AV. F.D.C. - 15,00.

1185. FIORINO d'ORO. Type du n. 1162. Signe inconnu.
AV. C¹ - 15,00.

1186. GUELFO GROSSO. Type du n. 1166. Cinq pièces avec signes variés de monétaires. AR. C¹ - 10,00.

1187. QUATTRINO BIANCO. S · IOHANNES · B. S^t Jean debout. ℞ FLORENTIA. Fleur de lis. BILL. C² - 0,50.

1188. CARLINO. S · IOANNES · B. Baptême de N. S. ℞ FLORENTIA. Fleur de lis. AR. C² - 2,00.

ALEXANDRE I MÉDICIS. (1533-1536)

1189. SCUDO d'ORO. ALEX · DVX · REIP · FLOREN. Écusson couronné. ℞ DEI · VIRTVS · EST · NOBIS. Croix.
(Inédit) AV. F.D.C. R - 80,00.

1190. = ALEXANDER · MED · R · P · FLOREN · DVX. Écusson couronné. ℞ Même revers. Dans les espaces de la croix, quatre têtes ailées de Chérubins. AV. F.D.C. - 30,00.

1191. MEZZO GIULIO. ALEXANDER · MED · R · P · FLOREN · DVX. Écusson couronné. ℞ S · IOANNES · BAPTISTA. Buste jeune de face de S^t Jean.
(Coin par B. Cellini) AR. C¹ R² - 40,00.

COSME I MÉDICIS. (1536-1574)

1192. SCUDO d'ORO. COSMVS · M · R · P · FLOR · DVX · II. Écusson surmonté du Soleil. ℞ DEI · VIRTVS · EST · NOBIS. Croix.
AV. F.D.C. - 25,00.

1193. TESTONE. COS · MED · MAGNVS · DVX · ETRVRIAE. Son buste à d. ℞ S · IOANNES · BAPTISTA. S^t Jean assis à g.
AR. F.D.C. - 5,00.

1194. = COSMVS · M · FLOREN · ET · SENAR · DVX II. Son buste à d. ℞ Même revers, 1567. AR. C¹ - 4,00.

1196. = COSMVS MED · FLOREN · ET SENARVM DVX. Buste à d. ℞ SENA · VETVS · CIVITAS · VIRGINIS. Vue de la ville de Sienne et au dessus, demie figure de la Vierge dans des nuages.
AR. F.D.C. R - 10,00.

VIRGINIE DES MÉDICIS. Duchesse de Modène. (1586)

1197. GIULIO. VIRGINIA · DVCISSA · MVTINAE. Écusson couronné.

℟ CAESAR · DVX · MVTINAE. Écusson couronné du duc de Modène. AR. C² R⁵ - 25,00.

François I Grand Duc fit battre cette monnaie à l'occasion de ses noces.

FERDINAND I MÉDICIS. (1587-1608)

1198. PIASTRA. FERD · M · CAR · MAG · DVX ETRVRIAE · III · 1587. Son buste à d. en costume de cardinal. ℟ A · DNO · FACTVM · EST · ISTVD. Croix de Saint Étienne surmontée du chapeau de cardinal. AR. C¹ - 20,00.

1198. TALLARO. FERDINANDVS · MED · MAG · ETR · DVX · III · 1595. Son buste couronné et cuirassé à d. tenant le sceptre dans la main d. ℟ PISA · INVETVSTAE · MAIESTATIS MEMORIAM. Écusson couronné. AR. C¹ - 15,00.

1199. GIULIO. FERD · M · CAR · MAG · DVX · ETRVRIAE III. Écusson couronné et surmonté du chapeau de cardinal. ℟ ECCE ANCILLA DOMINI 1588. L'Annonciation. AR. C² - 3,00.

1200. = FERD · MED · MAG · DVX ETRVRIAE · III. Écusson couronné. ℟ Même revers, 1595. AR. C¹ - 3,00.

1201. QUARTO di GIULIO. FER · M · MA · DVX · ETRVRI · III. Buste à d. ℟ DEI · VIRTVS · EST · NOBIS. Croix. AR. C¹ - 2,00.

1202. CRAZIA. FER · M · MA · DVX · ETR · III. Écusson couronné. ℟ S · IOANNES · BAPT. S^t Jean debout. BILL. F.D.C. - 2,00.

COSME II MÉDICIS. (1608-1620)

1203. DOPPIA. COS · II · MAG · DVX · ETR · IIII. Écusson couronné. ℟ DEI · VIRTVS · EST · NOBIS. Croix. AV. C¹ R² - 40,00.

FERDINAND II MÉDICIS. (1620-1670)

1204. PIASTRA. FERDIN · II · MAGN · DVX ETRVRIAE · 1625. Son buste à d. ℟ S · IOANNES BAPTISTA · 1623. S^t Jean debout. AR. C¹ - 10,00.

1205. TOLLERO. FERDINANDVS · II MAG · DVX ETR · V · 1659. Sa tête couronnée à d. ℟ ET · PATET · ET FAVET. Vue du port de Livourne. AR. C² - 8,00.

COSME III MÉDICIS. (1670-1723)

1206. MUGERO. COSMVS · III · D · G · MA · D · ETRV · VI. Le Duc à d.

couronné et revetu de son armure tient le sceptre de la main d. et pose la g. sur la poignée de son epée. ℞ FACTIS EXTENDERE. La Renommée à d. sur des nuages sonnant de la trompe et tenant une palme; au dessous, le globe; en haut à d., les rayons du Soleil et le champ parsemé d'étoiles. (Inédite) AV. F.D.C. - 100,00.

JEAN GASTON MÉDICIS. (1723-1737)

1207. FIORINO. IOAN · GASTO · I · D · G · M · DVX ETR. Fleur de lis. ℞ IOANNES · BAPTISTA 1725. S^{t} Jean assis à g. AV. F.D.C. - 15,00.

1208. = Même pièce, 1729. AV. F.D.C. - 15,00.

1209. MEZZO ZECCHINO. IO · GASTO · I · D · G · M · DVX · ETR. Fleur de lis. ℞ S · IOANNES · BAPTISTA · 1726. Buste du Saint à d. AV. F.D.C. R^{2} - 20,00.

1210. TOLLERO. IOAN · GASTO · I · D · G · MAG · DVX · ETRVR · VII · 1726. Son buste à d. ℞ ET · PATET · ET · FAVET · FIDES. Forteresse de Livourne; au dessus, couronne ducale. AR. C^{1} - 10,00.

1211. CRAZIA. IO · GASTO · I · D · G · DVX · ETR. Écusson couronné. ℞ S · IOANNES · BAPT. Saint Jean debout. BILL. C^{1} - 1,00.

PIERRE LEOPOLD I DE LORRAINE. (1765-1790)

1212. PAOLI 2. P · LEOP · D · G · RR · H · ET · B · A · A · M · D · ETR. Buste à d. ℞ DIRIGE DOMINE GRESSVS · MEOS—PISIS · 1781. Écusson couronné. AR. F.D.C. - 2,00.

1213. PAOLO. Même type. AR. F.D.C. - 1,00.

1214. MEZZO PAOLO. Même type. AR. C^{1} - 0,50.

FERDINAND III DE LORRAINE. (1790-1801)

1215. FIORINO. FERDINANDVS · III · D · G · A · A · M · D · ETRVR. Fleur de lis. ℞ S · IOANNES BAPTISTA. S^{t} Jean assis à g. 1797. AV. F.D.C. - 15,00.

CHARLES LUD. et MARIE LOUISE. (1803-1807)

1216. FRANCESCONE e MEZZO. CAROLVS · LVD · D · G · REX · ETR · ET · M · ALOYSIA · R · RECTRIX · I · I · H · H. Bustes accollés à d.

du jeune prince et de la régente. ℞ DOMINE SPES · MEA · A · IUVENTUTE · MEA · | FLOR · 1807. Écusson couronné. AR. F.D.C. - 10,00.

1217. FRANCESCONE. Même lég. Busles affrontés. ℞ Même revers — PISIS · 1806. AR. C[1] - 7.00.

1218. MEZZO FRANCESCONE. Même lég. et type du n. 1216. AR. F.D.C. - 4,00.

1219. LIRA. Même lég. du n. 1213 avec écusson couronné. ℞ UNA | LIRA écrit au centre d'une couronne. AR. F.D.C. - 1,50.

LEOPOLD II DE LORRAINE. (1824-1859)

1220. FRANCESCONE. LEOPOLDVS · II · D · G · P · I · A · P · R · H · ET · B · A · A · MAGN · DVX · ETR. Sa tête à d. ℞ SVSCEPTOR · NOSTER · DEVS · —PISIS · 1846. Écusson couronné. AR. F.D.C. - 7,00.

1221. MEZZO FRANCESCONE. Même type. AR. F.D.C. - 4,00.

1222. FIORINO. Même tête et lég. ℞ QUATTRINI CENTO | 1840 | FIORINO. Fleur de lis. AR. F.D.C. - 2,00.

1223. MEZZO FIORINO. LEOP · II · A · D' A · GRAND · DI · TOSC. Écusson couronné. ℞ QUATTRINI 50 | 1/2 FIORINO | 1827. AR. C[1] R - 2,00.

1224. QUARTO DI FIORINO. Même lég. et type. ℞ QUATTRINI | 15 | 1/4 DI FIORINO | 1827. AR. F.D.C. R - 2,00.

1225. PAOLO. Même lég. et type du n. 1221. AR. F.D.C. - 1,00.

1226. MEZZO PAOLO. Même lég. et type du n. 1221. AR. F.D.C. - 0,50.

1227. Lot de 20 pièces, Crazie, Soldi e Quattrini de différents princes de la Toscane. Æ. C[1] - 2,00.

VICTOR-EMMANUEL. (1861)

1228. LIRE 5-2-1 et 1/2. Quatre pièces. FIRENZE 1861. AR. F.D.C. - 10,00.

FOSSOMBRONE

GUIDOBALDO I DE MONTEFELTRO. (1482-1508)

1229. QUATTRINO. GVIDVS · VB · VRBINI · DVX. Son buste à g. ℞ DE · FORO · SEMPRONIO. Écusson couronné. Æ. C[1] R - 5,00.

FULIGNO

PIE VI. Pape. (1775-1798)

1230. BAJOCCHI 2 1/2. APOSTOLORVM · PRINCEPS. Buste de S^t Pierre à g. ℞ BAIOCCHI | DVE E MEZZO | FVLIGNO | 1796 écrit dans le champ. Æ. F.D.C. - 3,00.

1231. = La même pièce. Æ. C^1 - 1,00.

1232. BAJOCCHI 2. PIVS · SEXTVS · PON · M · A · XXI. Armoiries. ℞ DVE | BAIOCCHI | DI | FVLIGNO écrit dans une couronne. Æ. F.D.C. - 2,00.

1233. BAJOCCO. Même type et lég. ℞ VN | BAIOCCO DI | FVLIGNO dans une couronne. Æ. C^1 - 1,00.

GÊNES

RÉPUBLIQUE. CONRAD II. Emp. (1149-1251)

1234. QUARTO di GENOVINO. I · A · N · V · A. Portail Génois. ℞ CVNRADVS · REX. Croix. (2 p. avec variétés). AV. F.D.C. - 12,00.

1235. DENARO. I · A · NV · A. Portail. ℞ CVNRADVS · REX. Croix. AR. F.D.C. - 0,50.

1236. MEZZO GROSSO. Même lég. et type. (4 p.) AR. F.D.C. - 1,00.

RÉPUBLIQUE. (1252)

1237. MEZZO GROSSO. CIVITAS · IANVE · R. Portail. ℞ CONRADVS · REX · S. Croix. AR. C^1 - 0,50.

1238. = CIVITAS · IANVE · S. Portail. ℞ CONRADVS · REX · S. Croix. AR. C^1 - 0,50.

REPUBLIQUE. (1253-1339)

1239. GENOVINO. IANVA · QVAM · DEVS · PROTEGAT. Portail dans une rosace ornée de fleurs et de petites agrafes. A la fin de la légende, un aigle. ℞ CONRADVS · REX · ROMANORVM. Croix dans une rosace comme précéd. (Cassé) AV. C^2 R - 29,00.

1240. = q · IANVA · QVA · DEVS · PTEGAT · B. Même type. ℞ Même revers. AV. C^1 - 20,00.

1241. GENOVINO. Même lég. et type avec lettres A et C. ℞ Idem. AV. C^1 - 20,00.

1242. = IANVA · QVAM · DEVS · PROTEGAT · N. Même type. ℞ Idem. AV. F.D.C. - 20,00.

1243. = IANVA · Q · DEV · PROTEGAT · P. Même type. ℞ CONRADV · REX · ROMANOR · A. Même type. AV. C^2 - 15,00.

1244. = DVX · IANVE · QVA · DEVS · PTEGAT. Marteau à la fin de la légende. Même type. ℞ Même lég. et type du n. 1239. AV. C^2 R - 20,00.

1245. = Même lég et type. Lettre A. ℞ Idem. Lettre: L. AV. C^1 - 20,00.

1245 *bis*. = Idem: Lettre U. ℞ Lettre: G. AV. C^1 - 20,00.

1246. = Idem: Lettres: A et S. ℞ Idem sans initiales. AV. C^1 - 15,00.

1246 *bis*. = Idem: Lettres: A et Y. ℞ Idem sans initiales. AV. C^1 - 20,00.

1247. = Idem: Lettres: I et M. ℞ Idem sans initiales. AV. C^1 - 20,00.

1248. = Idem: Lettres: F et M. ℞ Idem sans initiales. AV. C^1 - 20,00.

1249. GROSSO. IANVA · QVA · DEVS · PTEGAT. Portail dans une rosace tréflée. ℞ A · CONRADVS · REX · C. Croix dans une rosace tréflée. AR. C^1 - 2,00.

1250. MEZZO GROSSO. IANVA · Q · DEVS · PROTEGAT. Portail dans une rosace ornée de points. ℞ CONRADVS · REX · ROMA · A. Croix dans une rosace comme précéd. AR. C^1 - 1,00.

Doge L. SIMON BOCCANEGRA. (1339-1345)

1251. QUARTO di GENOVINO. DVX · IANVE · P. Portail dans un cercle festonné ℞ CONRADV · REX. Croix dans un cercle festonné. AV. C^1 - 10.00.

1252. GROSSO. DVX · IANVENSIVM · PRIMV'. Portail dans une rosace tréflée. Dans le champ: G. ℞ CONRADVS · REX · A. Croix dans une rosace tréflée. AR. F.D.C. - 2,00.

1253. = Même pièce avec lettre R au revers. AR. F.D.C. 2,00.

1254. = Même pièce avec D à l'avers et N au revers. AR. F.D.C. - 2,00.

1255. — Même pièce. G —N. AR. F.D.C. - 2,00.

1256. GROSSO. Même pièce. L—P. AR. F.D.C. - 2,00.

Doge IV. SIMON BOCCANEGRA. (1356-1363)

1257. GROSSO. DVX · IANVENSIVM · QVART. Portail, dans une rosace tréflée. Dans le champ: M. R CONRADVS · REX · I. Croix dans une rosace tréflée. AR. C¹ - 2,00.

1258. = Même pièce. L—C. AR. C¹ - 2,00.

1259. = Même pièce. V—P. AR. C¹ - 2,00.

Doge V. GABRIEL ADORNO. (1363-1370)

1260. QUARTO di GENOVINO. DVX · IANVE · V. Portail dans un cercle festonné. R CONRADV · REX. Croix dans un cercle festonné. AV. C² - 10,00.

1261. GROSSO. DVX · IANVENSIVM · QVINT. Portail comme au n. 1252. Dans le champ: L. R Pareil au n. 1252. Lettre I. AR C¹ - 2,00.

1262. = Même pièce. D—M. AR. C¹ - 2,00.

Doge VIII. NICOLAS GUARCO. (1378-1383)

1263. GROSSO. DVX · IANVENSIVM · OTAVVS. Portail, comme précéd. A. R Idem: U. AR. C¹ - 8,00.

1264. = Même pièce. O—O. AR. C¹ - 8,00.

1265. = Même pièce. AR. C² - 2,00.

1266. = Même pièce. S. AR. C² - 3,00.

CHARLES VI. Roi de France. (1396-1406)

1267. PATACCHINA K · REX · F · D · IANVE · V. Écusson: France-Gènes. Sous le portail, B. R CONRADVS · REX · R · V. Croix. BILL. C¹ - 4,00.

1268. = K · REX · F · D · IANVE · L. Écusson: France-Gènes. Sous le portail, V. R CONRADVS · REX · RO'. Croix. BILL. C¹ - 4,00.

1269. = Même pièce. Au revers, R: au lieu de RO'. AR. C² - 2,00.

1270. = Même pièce. Au revers S. BILL. C¹ - 5,00.

1271. = K · REX · F · D · IANVE · V. Écusson: France-Gènes. Sous le portail, B. R K · REX · F · D · IANVE · V. Croix. (Inédite) BILL. C¹ - 20,00.

Doge XIX. THOMAS CAMPOFREGOSO. (1415-1421)

1272. GROSSO. T · D · C · DVX · IANVENS · XVIIII. Portail entre les lettres T · C. Dessous : y. Le tout dans une rosace tréflée. ℞ CONRADVS · REX · ROMAN · N. Croix dans une rosace tréflée. AR. C² - 2,00.

1273. MEZZO GROSSO. Même lég. et type. AR. C² - 2,00.

PHILIPPE M.ᵉ VISCONTI. Duc de Milan. (1421-1436)

1274. MEZZO GROSSO. F · M · DVX · MEDIOLANI · Q · IA. Portail, dans une rosace ornée de points, surmonté par la guivre. ℞ CONRADVS · REX · ROMA · A. Croix dans une rosace ornée de points. AR. C² R - 4,00.

1275. GROSSETTO. F · M · DVX · M · D · IA. Portail surmonté de la guivre. ℞ CONRAD · REX · RO · A. Croix. AR. C² R - 3,00.

1276. MINUTA. F · M · IA · M · DVX. Portail. ℞ CO | NR | AD et guivre, dans les espaces de la croix. Æ. C² R - 1,00.

Doge XXI. THOMAS CAMPOFREGOSO. (1436-1443)

1277. MEZZO GROSSO. T · C · DVX · IANVEN · XXI. Portail dans une rosace ornée de points. ℞ CONRADVS · REX · RO · T. Croix dans une rosace ornée de points. AR. C² - 2,00.

1278. = Même pièce. ℞ CONRADVS · REX · ROMA · A. AR. C² - 2,00.

1279. GROSSETTO. T · C · DVX · IAN · XXI. Portail. ℞ CONRAD · REX · RO · V. Croix. AR. C¹ - 2,00.

Doge XXVI. PIERRE CAMPOFREGOSO. (1450-1458)

1280. GROSSO. IHS : P : C : DVX : IANV : XXVI : Portail dans un cercle de grénetis. ℞ CONRAD : REX : RO : B : Croix dans un cercle de grénetis. AR. F.D.C. - 3,00.

1281. GROSSETTO. P · C · DVX · IANV · XXVI. Portail, idem. ℞ Même revers. AR. C² - 2,00.

GALÉAZ I SFORZA Duc de Milan. (1466-1467)

1282. GENOVINO. G : S : DVX : MEDIOLANI : D : IAN : Portail, dans une rosace tréflée, surmonté de la guivre. ℞ CONRADVX · REX · ROMANOR · T. Croix dans une rosace tréflée. AV. C¹ R - 30,00.

Doge XXX. BAPTISTE CAMPOFREGOSO. (1478-1483)

1283. GENOVINO. B : C : DVX : IANVEN : XXX. Portail, dans une rosace tréflée, surmonté d'un compas. ℞ CONRADVX : REX : ROMANO : B : Croix dans une rosace tréflée.
AV. C^1 R - 50,00.

1284. = Même pièce. Au revers G. AV. C^1 - 40,00.

1285. GROSSO. Même lég. et type. Au revers les lettres: I : I :
AR. C^1 R - 5,00.

JEAN G. M. SFORZA. Duc de Milan. (1488-1494)

1286. MEZZO TESTONE. IO : GZ : M : SF : DVX : M : VI : AC · I · D. Portail entre deux étoiles dans une rosace; en haut, la guivre. ℞ CONRAD · REX · ROMANOR · F · S. Croix, entre les espaces deux étoiles; le tout dans une rosace.
AR. C^1 R - 20,00.

LOUIS XII. Roi de France. (1500-1512)

1287. SCUTO d'ORO. LVD' : DEI : GRACIA : FRANCOR' : REX : Z : IANVE : D'. Écusson couronné. ℞ XPS · REGNAT etc. Croix fleurdelisée.
AV. F.D.C. R^3 - 50,00.

FRANÇOIS I. Roi de France. (1515-1522)

1288. MEZZO TESTONE. FRANCISC' · REX · FRAN' · IA · D. Portail surmonté d'une fleur de lis dans un cercle de grénetis. ℞ CONRAD' · REX · ROMAN' · OM. Croix dans un cercle de grénetis.
AR. C^2 R^3 - 20,00.

1289. = Même lég. et type. Le portail ainsi que la croix sont au centre d'une rosace ornée de points. AR. C^3 R^2 - 5,00.

1290. QUARTO di TESTONE. FRANCISC' · REX · FRANCO. Portail, dans une rosace et surmonté de la fleur de lis. ℞ CONRA · REX · ROMANO · FA. Croix dans une rosace ornée de points.
AR. C^3 R^3 - 1,00.

1291. MEZZO TESTONE. * FRANCISC' * REX * FRAN' * IA * D * Portail, dans un cercle simple et un'autre de grénetis, surmonté de la fleur de lis. ℞ * CONRAD * REX * ROMANO' * M * Croix dans un double cercle comme précéd.
AR. F.D.C. R^3 - 60,00.

1292. QUARTO di TESTONE. FRANCISC' · REX · FRA · IA · D. Portail, dans un contour de grénetis, surmonté de la fleur de lis. ℞ CONRAD · REX · ROMANO · M. Croix dans un contour de grénetis. AR. C² R² - 5,00.

ANTONIOTTO II ADORNO. Doge. (15 2-1527)

1293. SCUTO d'ORO. ANTONIOTVS · ADVRNVS · GENV · DVX. Portail surmonté du Soleil, dans un contour de grénetis. ℞ CONRADVS · REX · ROMANORVM · NC. Croix dans un contour de grénetis. (Petit tron) AV. C¹ R² - 40,00.

1294. TESTONE. ANTONIOTVS · ADVR · GENVE · DVX. Portail entre les lettres: A—A dans un contour de grénetis. ℞ CONRADVS · REX · ROMAN : BC. Croix dans un contour de grénetis. AR. C¹ R - 10,00.

DOGES BIENNALS. (1528-1797)

1295. SCUTO d'ORO del SOLE. DVX · ET · GVBER · REIPV · GENVE. Portail surmonté du Soleil, dans un cercle de grénetis. ℞ CONRADVS · REX · ROMANO · AF. Croix dans un cercle de grénetis. AV. F.D.C. - 20,00.

1296. = Même lég. et type. Au revers les lettres: IA. AV. F.D.C. - 20,00.

1297. = DVX · ET · GVBER · REIP · GEN. Même type. ℞ CONRADVS · REX · ROMA · CG. Même type. AV. F.D.C. 20,00.

1298. MEZZO TESTONE. DVX · ET · GVBER · RIPVB · GENVE. Portail dans un cercle de grénetis. ℞ CONRADVS · REX · ROMAN' · AS. Croix dans un cercle de grénetis. AR. C¹ - 2,00.

1299. MEZZO DENARO. Même type. AR. C¹ 0,25.

1300. SCUTO d'ORO. DVX · ET · GVBER · REIPVB · GENVENS. Portail; dessous 1541. Le tout dans un contour de grénetis. ℞ CONRADVS · REX · ROMANORV · CG. Croix feuillue dans un contour de grénetis. AV. F.D.C. - 20,00.

1301. MEZZO GENOVINO d'ARGENTO. DVX · ET · GVB · REIP · GENV' 1567. Portail entre deux étoiles; dessous, II; le tout dans un cercle de grénetis. ℞ CONRADVS · II · ROMANOR · REX · A · S. Croix cantonnée de quatre étoiles; le tout dans un cercle de grénetis. AR. F.D.C. - 8,00.

1302. = Même lég. et type. 1577—L · B. AR. F.D.C. - 8,00.

1303. GROSSO. DVX · GVB' · REIP' · GEN' 1577. Portail. ℞ CONRADVS · II · RO' · REX · L · B. Croix. AR. C¹ - 2,00.

1304. QUARTO di GENOVINO. DVX · ET · GVB · REIP · GEN. Portail, surmonté d'une couronne, entre deux croix et dessous 1627; le tout dans un grénetis. ℞ CONRADVS · II RO · REX. Croix cantonnée de quatre étoiles; le tout dans un cercle de grénetis. AR. F.D.C. - 4,00.

1305. CROSAZZO. ET · REGE · EOS · 1668 · G · S · S. Figure de la Vierge tenant l'Enfant Jésus, assise sur des nuages, tient le sceptre de la main d. ℞ DVX · ET · GVB · REIP · GEN. Croix cantonnée de quatre étoiles. AR. C¹ - 10,00.

1306. DOPPIO CROSAZZO. ET · REGE · EOS · 1676 · I · L · M. La Vierge comme précéd. couronnée par deux anges. ℞ DVX · ET · GVBERNATORES · REIP · GEN. Croix et quatre têtes ailées de Cherubins; les éspaces ornés de feuilles; le tout dans un cercle de grénetis. AR. F.D.C. - 20,00.

1307. = Même lég. et type. 1682. Lettres: S · S · M. AR. C¹ - 15,00.

1308. SCUDO. NON SVRREXIT MAIOR 1709—F · M · S. S^t Jean debout. ℞ DVX · ET · GVBER · REIPV · GENVEN. Armoirie de la ville de Gênes soutenue par deux griffons et surmontée d'une couronne. AR. C¹ - 7,00.

1309. GIORGINO. DVX · ET · GVB · REIP · GENV · 1722—F · M · S. Deux écussons surmontés d'une couronne. ℞ EX · PROBITATE · ROBVR. S^t Georges à cheval à g. terrassant le dragon. AR. C² - 3,00.

1310. MEZZO GIORGINO. Même lég. et type. AR. C¹ - 3,00.

1311. MEZZA MADONNINA. SVB · TVVM · PRESIDIVM 1745. L'Assomption. ℞ DVX · ET · GVB · REIP · GENV—O · M. Armoiries de la ville soutenues par deux griffons et surmontées par la couronne. AR. C² - 1,00.

1312. MADONNINA. SVB · TVVM · PRESIDIVM NE DERLINQ_NOS · 1747. L'Assomption. ℞ Comme précéd. AR. C¹ - 3,00.

1313. SOLDI 6. Type du n. 1311. AR. C² - 1,00.

1314. SCUDO d'ORO. ET · REGE · EOS · 1758. Figure de la Vierge tenant l'Enfant Jésus. ℞ DVX · ET · GVB · REIP · GENV. Armoiries de la Ville soutenues par deux griffons et surmontées par la couronne. AV. F.D.C. - 15,00.

1315. LIRE 2. DUX · ET · GUB · REIP · GEN. Armoiries de la Ville surmontées de la couronne et soutenues par deux griffons. L · 2. ℞. Voyez le n. 1308. AR. F.D.C. - 3,00.

1316. = Même lég. et type. Les armoiries sont posées sur une base ornée d'une tête de lion. AR. F.D.C. - 3,00.

1317. LIRA, 10 SOLDI, 2 SOLDI. Cinq pièces variées. AR. C[1] - 3,00.

GOUVERNEMENT DÉMOCRATIQUE

1318. Da LIRE 96. REPUBBLICA · LIGURE · AN VII · L · 96. La ville de Gênes assise à g. appuyée sur un bouclier et tenant une lance de la main d. ℞ NELL' UNIONE · LA · FORZA · 1804. Faisceau surmonté du bonnet phrigien entre deux branches d'olivier. AV. F.D.C. - 120,00.

1319. Da LIRE 48. Même lég. et type. L · 48. AV. C[1] - 55,00.

1320. Da LIRE 24. Même lég. et type. L · 24—1798. AV. C[1] - 35,00.

1321. Da LIRE 12. ET · REGE · EOS · 1795 L · 12. La Vierge et l'Enfant. ℞ DUX · ET · GUB · REIP · GENU. Armoiries de la Ville soutennes par deux griffons et surmontées d'une couronne. AV. F.D.C. - 15,00.

1322. SCUDO da L. 8. DUX · ET · GUB · REIP · GENU. Armoiries comme précéd. L · 8. ℞ NON · SURREXIT · MAIOR 1795. S[t] Jean debout. AR. F.D.C. - 8,00.

1323. MEZZO SCUDO da L. 4. Même lég. et type. L · 4. AR. F.D.C. - 4,00.

1324. Da L. 2. Même lég. et type. L · 2. AR. F.D.C. - 3,00.

1325. Da L. 1. Même lég. et type. L · 1. AR. F.D.C. - 1,50.

1326. SCUDO da L. 8. REPUBBLICA · LIGURE ANNO II · L · 8. Écusson, faisceau et bonnet entre une branche de laurier et une autre de palmier. ℞ LIBERTÀ · EGUAGLIANZA. La Liberté et l'Egalité debout. 1798. AR. C[1] - 12,00.

1327. = La même pièce. 1799. AR. C[1] - 12,00.

1328. = La même pièce. 1804. AR. C[1] - 12,00.

1329. MEZZO SCUDO da L. 4. Même lég. et type. 1798 · L · 4. AR. F.D.C. - 12,00.

1330. = La même pièce. 1799. AR. C[1] - 7,00.

1331. = La même pièce. 1804. AR. C[1] - 7,00.

1332. Da LIRE 2. Même lég. et type. L · 2—1798.
AR. F.D.C. - 3,00.

1333. Da LIRA 1. Même lég. et type. L · 1—1798.
AR. F.D.C. - 3,00.

1334. = La même pièce. AR. C[1] - 1,50.

1335. Da SOLDI 10-4-2. Un lot de 31 pièces variées.
BILL. et Æ. C[1] - 4,00.

GUBBIO

FRÉDERIC II DE MONTEFELTRO. Duc. (1444-1482)

1336. BOLOGNINO. COMES · FEDER. Aigle. Au centre: ICVS. ℞ DE · EVGVBI. Au centre: A. AR. F.D.C. - 2,00.

LAURENT DE MEDICIS. (1516-1519)

1337. SESINO. LAVRENTIVS · DVX. Couronne. ℞ S · V · VGVBIO. Le Saint debout. Æ. C[1] - 1,00.

FRAN. M. II DE LA ROVERE. Duc. (1574-1631)

1338. QUATTRINO. Cinq pièces variées. Æ. C[1] - 1,00.

PIE VI. Pape. (1775-1798)

1339. S. PIETRINO da BAJ. 2 1/2. Æ. C[2] - 0,25.

1340. Da BAJOCCHI 2-1 e 1/2. Huit pièces variées. 1,00.

IVREA

RÉPUBLIQUE. (FED. I. Emp.) (Siècle XIV)

1341. OBOLE. S · BESVS. Dans le champ: I · P · E · T. ℞ YPOREGIA Croix. AR. F.D.C. R[5] - 40,00.

LIVOURNE

FERDINAND II MEDICIS. (1455-1607)

1342. LUIGINO. FERDINAND · II · MAG · D · ETR · V. Sa tête couronnée à d. ℞ SOLI DEO · VIRT · HON · ET · GLOR. Écusson couronné.
AR. C[1] - 4,00.

1343. PIASTRA. FERDINANDVS · II · MAG · D · ETR · V · 1665. Écusson couronné. ℞ GRATIA · OBVIA · VLTIO · QVAESITA—LIBVRNI. Rosier fleuri. AR. C[1] - 15,00.

COSME III MEDICIS. (1670-1723)

1344. PEZZA d'ORO della ROSA. COSMVS · III · D · G · M · DVX · ETRVR · 1718. Écusson couronné ℞ GRATIA · OBVIA · VLTIO · QVAESITA—LIBVRNI. Rosier fleuri. AV. F.D.C. - 35,00.

1345. PEZZA della ROSA. Même lég. et type. 1701. AR. C[1] - 10,00.

1346. MEZZA PEZZA. Même lég. et type. 1697. AR. C[1] - 6,00.

LUCQUES

RÉPUBLIQUE. (1639-1805)

1347. SCUDO d'ORO. CAROLVS · IMPERATOR · 1552. Écusson sur lequel on lit: LIBERTAS surmonté du Soleil. ℞ S · VVLTVS · DELVCA. Effigie de N. S. et petit écusson. AV. C[1] - 20,00.

MACERATA

PAUL III. Pape. (1531-1539)

1348. GIULIO. PAVLVS · III · P · MAX · A · XIII. Armoiries. ℞ S · PAVLVS—MACER. Le Saint debout de face. Dans le champ, deux écussons. (2 p. variées). AR. C[1] - 3,00.

1349. QUATTRINO. PAVLVS · PP · III. Armoiries. ℞ S · IVLIANVS · MACERA. Le Saint debout. Æ. C[1] - 0,50.

PIE IV. Pape. (1559-1565)

1350. TESTONE. PIVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · APOSTOLVS · —MACER. S[t] Pierre assis de face. AR. C[1] - 4,00.

GRÉGOIRE XIII. Pape. (1572-1583)

1351. QUATTRINO. GREG · XIII · P · M. Armoiries. ℞ MACE | RATA dans une couronne. Æ. F.D.C. - 1,00.

1352. = GRE · XIII · P · M. Armoiries. ℞ S · IVLIA · MACERA. Le Saint debout. (4 p.) Æ. C[1] - 1,00.

SIXTE V. Pape. (1585-1590)

1353. QUATTRINO. SIXTV · V · P · M. Armoiries. ℞ Pareil au précéd. Æ. C[1] - 0,50.

PIE VI. Pape. (1775-1798)

1354. BAJOCCHI 5 e QUATTRINO. (3 p.) Æ. C² · 0,50.

MALTE

JEAN DE LA VALLETTE. (1557-1568)

1355. ZECCHINO. F · IOANNES · DE · VALLETE · M · I. Le G. M. à genoux devant S^t Pierre. ℞ DA · MICHI · VIRTVTEM · CONTRA · HOSTES · TVO. Figure du Sauveur de face.
AV. F.D.C. - 18,00.

HUGUE DE LOUBENX VERDALLE. (1582-1595)

1356. ZECCHINO. F · H · DE · LOVBEN—X · VERDALA. Même type. ℞ Même revers. AV. F.D.C. - 16,00.

1357. GRANO. Æ. C¹ - 2,00.

MARTIN DE GARZES. (1595-1601)

1358. GRANO. F · MARTINVS · GARZES—M · H. Même type. ℞ Même revers. AV. F.D.C. - 16,00.

ANTOINE MANUEL DE VILHENA. (1722-1736)

1359. TARÌ 2. F · D · AN · MANOEL · DE · VILHENA · M · M · H · H.—T · 2. Lion à g. ℞ ONVS · MEVM · LEVE · EST · 1723. Croix.
AR. F.D.C. R - 5,00.

EMMANUEL PINTO. (1741-1773)

1360. ZECCHINI 4. F · EMMANVEL · PINTO · M · M · 1764. Son buste à g. ℞ HOSPITALIS · ET · SANCTI · SEP. Écusson couronné. —S · 20. AV. F D.C. - 55,00.

1361. ZECCHINO. Même lég. et type. ℞ HOSPI · ET · S · SEP · HIER. Écusson couronné. AV. F.D.C. - 18,00.

1162. TARÌ 30. F · EMMANVEL · PINTO · M · M · H · S · S · 1757. Écusson couronné. ℞ NON · SVRREXIT · MAIOR · T · XXX. S^t Jean debout. AR. C¹ - 10,00.

1363. = Même pièce. 1761. S^t Jean tourné à d. tient la main levée. AR. C¹ - 15,00.

1364. TARÌ XV. Même lég. et type. T · XV. AR. C¹ - 4,00.

1365. TARÌ XV. Même pièce le S^t Jean tourné à g.
AR. C^1 - 5,00.

FRANÇOIS XIMENÈS. (1773-1775)

1366. ZECCHINI 4. FR · D · FRANCISCVS · XIMENEZ · DE · TEXADA · 1774. Son buste à d. ℞ M · H · HOSPITALIS · ET · SANCTI · SEPV ·— S · 20. Écusson couronné. AV. F.D.C. - 55,00.

1367. ZECCHINI 2. F · D FRAN : XIMENEX · DE · TEXADA · 1775. Son buste à d. ℞ M · M · H · ET · SANCTI ; SEPV : IERVSA :—S · X. Deux écussons couronnés. AV. F.D.C. R - 30,00.

1368. SCUDO. Même lég. et type. ℞ 1774 · S · 1. Écusson couronné. AR. C^2 - 4,00.

1369. TARÌ 4. Même lég. et type. 1774. ℞ T · 4. Écusson couronné. AR. C^2 - 2,00.

EMMANUEL DE ROHAN. (1775-1797)

1370. TARÌ 30. F · EMMANVEL DE ROHAN · M · M. Son buste à d. ℞ HOSPITA · ET · S · SEP · HIERUS 1789—T · 30. Armoiries. AR. C^1 - 10,00.

1371. TARÌ 15. Même lég. Son buste à gauche. ℞ Même lég. et type. 1795 T · 15. AR. F.D.C. - 10,00.

1372. CINQUINA et GRANO. Lot de sept pièces variées de Wignacourt, Perellos, Despuig et Pinto.
Æ. C^1 et ^2 - 2,00.

MANFREDONIA

MAINFROID. (1256-1266)

1373. OBOLO. NFRIDVS · REX. Dans le champ: M AY. ℞ SI | CI | LI | E ✝. Croix qui divise la légende. Æ. C^2 R^2 - 1,00.

MANTOUE

RÉPUBLIQUE. (1200-1329)

1374. DENARO. VIRGILIVS. Dans le champ: E · P · S. ℞ MANTVE. Croix. AR. C^1 - 0,50.

1375. QUATTRINO. VIRGILIVS. Aigle. ℞ DE · MANTVA. Croix.
Æ. C^1 - 0,50.

FRANÇOIS I GONZAGUE. (1382-1407)

1376. BOLOGNINO. FRANCIS. Dans le champ: CH VS. ℞ MANTV. Dans le champ: A. Petit écusson. AR. C¹ R² - 10,00.

LOUIS III GONZAGUE. (1444-1478)

1377. GROSSO. LODOVICVS · MANTVE · MARCHIO · II. Croix cantonnée de quatre aigles, dans une couronne. ℞ XPI · SANGVINIS · TABERNACVLVM. Pyxide dans une couronne.
AR. C¹ R - 3,00.

MARGUERITE et GUILLAUME. (1550-1566)

1378. BIANCO. MAR · ET · GVL · DVCES · MANT · MAR · MO FE. Écusson couronné. ℞ Voyez n. 1567. AR. C² R - 3,00.

GUILLAUME GONZAGUE. (1550-1587)

1379. Da ZECCHINI 4. GVLIEL · D · G · DVX · MANT · III. Son buste à d. ℞ ET · MONTIS · FERRATI · I · —1578. Écusson couronné.
AV. C² R³ - 80,00.

1380. BIANCO. GVLIEL · DVX · MAN · MAR · MONT · FE. Écusson couronné. ℞ CRVX · CHRISTI · SALVS · NOSTRA · 1570. Croix.
AR. C¹ - 2,00.

1381. GIULIO. GVL · D · G · DVX · MAN · III · E · M · F · R · I. Écusson couronné. ℞ Même lég. et type. 1582.
AR. C¹ - 2,00.

1382. MEZZO GROSSO. GVL · D · G · DVX · MA · III · ET · M · F · I. Buste à d. ℞ MARTIRIV · NON FVGI. Figure debout d'un Saint Martyre tenant la palme de la main g. et posant la droite sur un cippe avec l'inscription: S · ADR.
AR. C² R⁴ - 5,00.

——. Même pièce. C³ - 2,00.

VINCENT I GONZAGUE. (1587-1612)

1383. SCUDO. VINCENTIVS · D · G · DVX · MANTVAE · IIII. Figure à mi-corp du Duc à d. revêtu de son armure et tenant l'épée de la main d. ℞ ET · MONTIS · FERRATI · II | B · XVI. Aigle couronné avec écusson sur la poitrine.
AR. C¹ - 15,00.

1384. SCUDO. VINCENTIVS · D · G · DVX · MANT · IIII. Buste à d. ℞ ET · MONTIS · FERRATI · II—XII. Écusson couronné.
AR. F D.C. - 20,00.

1385. = VINC · D · G · DVX · MAN · IIII · ET · MO · FER · II. Buste à d. ℞ PROTECTOR · NOSTER · ASPICE · 1595—CASAL. S^t Georges à cheval à d. perçant le dragon de sa lance.
(Frappé à Casale) AR. F.D.C. - 20,00.

1386. = La même pièce. 1593. AR. C^1 - 12,00.

1387. = VIN · D · G · DVX · MAN · IIII · ET · MON · FER · II · —1589. Son buste cuirassé à gauche. ℞ PROTECTOR · NOSTER · ASPICE—MANTVA. S^t Georges à cheval à d. perçant le dragon de sa lance. AR. C^1 - 25,00.

1388. DOPPIO GIULIO. VIN : D : G : DVX : MAN : IIII : E : M : F : II. Écusson couronné. ℞ SANCTVS · ANSELMVS. Le Saint debout.
AR. C^2 - 2,00.

1389. MEZZO GIULIO. VINC · D · G · DVX · MAN · IIII · E · M · F · II. Aigle. ℞ SANCT · FRANCISCVS. Le Saint à genoux à g.
AR. C^2 - 1,00.

1390. = VIN · D · C · DVX · M · IIII · E · M · F. Écusson couronné. ℞ TABERN · SAQVINIS · XPI · IEVS. Pyxide.
BILL. C^2 - 1,00.

1391. = MARIA · MATER · GRATIAE. Figure de la Vierge à mi-corps tenant l'Enfant Jésus. ℞ TABER · SANC · XPI · IESV. Deux anges soutenant la pyxide. —MANTVA. AR. C^2 - 2,00.

1392. MEZZO GROSSO. P · VIRGILIVS · MARO. T. laurée à g. ℞ MAR · MANTVAE · V. Écusson. AR. C^2 - 0,50.

1393. = Même lég. et tête. ℞ Le Soleil radié. AR. C^2 - 0,50.

FERDINAND GONZAGUE. (1612-1626)

1394 Da ZECCHINI 12. FERD · CARD · D · G · DVX · MAN VI · ET · M · F · IIII · 1613—G · M · F. Buste du Duc à d. en habit de Cardinal. ℞ NON MVTVATA · LVCE. Le Soleil radié.
(Pesant 40 grammes) AV. F.D.C. R^5 - 300,00.

1395. SCUDO. Le tout comme précéd. AR. F.D.C. - 20.00.

1396. ZECCHINO della ROSA. FERDIN · D · G · DVX · MANT · VI · ET · MON · FER · IIII. Une rose. ℞ TV · GLORIA · IERVSALEM—C · T—M · D · S. Figure à mi-corp de la Vierge tenant l'Enfant.
AV. F.D.C. R^3 - 40,00.

VINCENT II GONZAGUE. (1626-1627)

1397. SCUDO. VINCEN · II · D · G · DVX · MANT · VII · ET · M · F · V—I · O · F. Son Buste à d. ℞ FERIS · TANTVM · INFENSVS—MDCXV I. Un chien à g. AR. C¹ R - 40,00.

1398. Lot de trois pièces en bronze, variées. Æ. C¹ - 3,00.

OBSIDIONALE. (1848)

1399. FIORINO. AR. C² - 4,00.

1400. QUATTRINO. Lot de 24 p. variées de différents Ducs. Æ. C¹ et ² - 3,00.

MASSA de LOMBARDIE

FRANÇOIS D'EST. (1564-1578)

1401. QUATTRINO. FRAN · EST · MAR · MASSE. Buste à g. ℞ Aigle. Æ. C¹ - 5,00.

1402. = Même lég. Buste à d. ℞ Aigle. Æ. C¹ - 5,00.

1403. QUARTINO. NOBILITAS · EST. Aigle. ℞ LONBARDORVM. Dans le champ: J · F et couronne. Æ. C¹ - 10,00.

MASSA de LUNIGIANA

ALBÉRIC CIBO MALASPINA. (1559-1623)

1404. DOPPIA da DUE. ALBERIO · CYBO · MALAIPNA (*sic*)—93. Son buste à d. ℞ S · R · I · ET · MASSAE · PRINC · I. Écusson couronné. AV. C¹ - 180,00.

1405. BOLOGNINI 4. ALBERICVS · CYBO · PRINC · I. Écusson couronné. ℞ DVRAB. Enclume: 4. AR. C¹ - 8,00.

1406. BOLOGNINO. Cinq pièces variées. AR. C² - 1,50.

1407. QUATTRINO. Huit pièces variées. Æ. C¹ - 3,00.

MÉDULE

FERDINAND GONZAGUE. (1612-1626)

1408. QUATTRINO. FER · II · PRN . CAS. Tête à d. ℞ MEDV | MAR † BC dans une couronne. Æ. C¹ - 4,00.

MERANO

MAINARDO I. Comte. (1253-1255)

1409. DENARO. MEINARDVS. Double croix. ℞ COMES · TIROL. Aigle. AR. C¹ - 1,00.

MESSERANO

PIER LUCA FIESCHI. (1528-1548)

1410. TESTONE. P · LVCAS · FLISCVS · LAVANIE · CO · M · D. Son buste à d. ℞ S · TEONES · MARTIR. Le Saint assis de face. AR. C¹ - 10,00.

1411. = PETRVS · LVCAS · FLISCVS · LA · M. Aigle couronné. ℞ SANCTVS · TEONESTVS · M. Le Saint debout. AR. C¹ - 10,00.

1412. = P · LVCAS · FLISCVS · LAVANIE · CO · M · D. Aigle couronné. ℞ SANCTVS · TEONESTVS · MAR. Le Saint debout. AR. C² - 3,00.

1413. = PETRVS · LVCAS · FLISCV · LA · MAR · C. Aigle couronné. ℞ Idem. AR. C² - 3,00.

1414. PARPAJOLA. BILL. C² - 0,50.

MESSINE

GUILLAUME I NORMAND. (1154-1166)

1415. TERZO di DUCATO. W · RX. Palmier. ℞ TERCIA DVCALIS. Au centre, lég. cufique. AR. C¹ - 4,00.

1416. PARTE di FOLLARO. OPERATA · IN · VRBE · MESSANE. Au centre : REX · W · SCSS. ℞ Lég. cufique. Æ. C¹ - 3,00.

1417. DOPPIO FOLLARO. T. de lion à g. ℞ Palmier. Æ. C¹ - 1,00.

FRÉDÉRIC II (1198-1250)

1418. TARÌ d'ORO. Aigle. Lég. cufique. ℞ IC · XC · NI · KA. Croix. AV. C¹ - 10,00.

COSTANCE et PIERRE I D'ARAGON. (1282-85)

1419. TARÌ d'ARGENTO. COSTA · DEI · GRA · ARAG · SICIL · REGIN. Aigle de face, les ailes éployées, tournant la tête à d. dans une rosace ornée de petits anneaux, le tout dans un cercle de grènetis. ℞ P · DEI · GRA · ARAGON · SICIL · REX.

Écusson entouré de trois étoiles, dans une rosace ornée de petits anneaux; le tout dans un cercle de grènetis.
AR. F.D.C. - 3,00.

JACQUES I D'ARAGON. (1296-1337)

1420. TARÌ d'ARGENTO. IA · DEI · GRA · ARAGON · SICI · REX. Même type. ℞ AC · BARCHINONE · COMES. Même revers.
AR. C¹ - 5,00.

1421. = Même pièce. AR. C² - 1,50.

FRÉDÉRIC II D'ARAGON. (1337-1342)

1422. TARÌ d'ARGENTO. FRIDIRICV · DEI · GRA · REX · SICILI. Même type. ℞ ACATENARV · NEOPAT · DVX. Écusson entre deux M le reste comme précéd. AR. C¹ - 2,00.

LOUIS D'ARAGON. (1342-1355)

1423. TARÌ d'ARGENTO. LODOVICVS · FELIX. Même type. ℞ DEI · GRA : REX : SICILIE. Même type du n. 1419.
Æ. F.D.C. - 4,00.

FRÉDÉRIC III D'ARAGON. (1355-1377)

1424. TARÌ d'ARGENTO. FREDERIC : T : DI : GRA : REX : SICIL. Même type. ℞ DVC APVL PRINCIPAT · CAPVE. Même type du n. 1419.
AR. C¹ - 4,00.

FERDINAND II DE CASTILLE. (1479-1516)

1425. DUCATO d'ORO. FERDINANDVS · D · G · R · CASTELLE. Le Roi assis de face. ℞ FERDINANDVS · DEI · GRA · REX · SICILIE · ARA. Aigle. AV. C² R - 18,00.

1426. TARÌ d'ARGENTO. FERDINANDVS · D · G · R · CASTELLE · S. Ecusson. ℞ FERDINANDVS · D · G · REX · SICILIE. Aigle.
AR. C¹ - 3,00.

CHARLES V. Empereur. (1516-1555)

1427. TESTONE. CAROLVS · IMPERATOR. Son buste couronné à d. ℞ REX · SICILIE · 1554. Aigle couronné. M—A.
AR. C¹ - 4,00.

1428. = Même lég. Son buste couronné à gauche. ℞ Même revers. 1549. AR. F.D.C. - 6,00.

MILAN

HENRI II DE SAXE.

1429. DANARO. IMPERATOR. Dans le champ : HE | RIC | N. ℟ AVG · MED | IOLA | NV écrit dans le champ. AR. C¹ - 1,00.

FRÉDÉRIC I DE SUÈDE. (1152-1186)

1430. DANARO. FEDERICVS. Au centre : I · P · R · T. ℟ AVG | MED | IOLA | NIV écrit dans le champ. AR. C¹ - 1,00.

HENRI VI DE SUÈDE. (1186-1197)

1431. SOLDO. IMPERATOR. Dans le champ : HE | RIC | N. ℟ MEDIOLANV. Croix. AR. C² - 4,00.

PRIMIERE REPUBLIQUE. (1250-1310)

1432. GROSSO. SCS · AM--BROSIV. Le Saint assis de face. ℟ MEDIOLANV. Croix cantonnée de 4 croissans. AR. F.D.C. - 2,00.

HENRI VII DE LUXEMBOURG. (1310-1313)

1433. GROSSO. HENRICVS : REX : Croix cantonnée de 4 trèfles. ℟ MEDIOLANVM. S^t Ambroise assis de face. AR. F.D.C. - 8,00.

1434. = La même pièce. AR. C² - 2,00.

AZZO VISCONTI. (1329-1339)

1435. DENARO. AZO · VICECOMES. Croix. ℟ ME | DIOLA | NVM écrit dans le champ. Æ. C² - 1,00.

GALÉAS II et BERNABÒ VISCONTI. (1354-1378)

1436. GROSSO. BERNABOS & GALEAZ · VICECOMITES. La Guivre entre les lettres B—G dans une rosace. Le tout dans un cercle de grènetis. ℟ S · AMBROSI · MEDIOLANVM. Le Saint assis de face. AR. C¹ - 2,00.

FRANÇOIS I SFORZA. (1450-1466)

1437. DUCATO d'ORO. S · PETRVSISCHVS · SFORTIA · VI. Buste cuirassé du Duc à d. ℟ DVX · MEDIOLAI · PP · NIC. Le Duc

à cheval galopant à d. armé de pied en cap et orné des insignes ducales. AV. C¹ - 40,00.

Pièce surfrappée sur un sequin de Pape Nicolas V.

GALÉAS M.ᵉ SFORZA. (1468-1476)

1438. DUCATO. GZ · MA · SF · VICECOMES · DVX · MLIE. Buste du jeune Duc à d. ℞ PP · ANGLE · Q_ · CO · AC · IANVE DNS . . . Écusson, surmonté du casque etc: G—Z. AV. C² - 25,00.

BONA de SAVOIE Rég. et JEAN GALÉAS son fils. (1476-1481)

1439. TESTONE. BONA · 7 · IO · GZ · DVCES · MELI · VI. Buste voilé de la Duchesse à d. ℞ SOLA · FACTA · SOLVM · DEVM · SEQVOR. Le Phénix à g. les ailes éployées sur un bûcher ardent. AR. C¹ R⁵ - 80,00.

JEAN GALÉAS M.ᵉ et LUDOVICUS M.ᵉ SFORZA (1481-1494)

1440. TESTONE. IO · GZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX. Buste cuirassé du jeune Duc à d. ℞ LVDOVICVS · PATRVVS · GVBNANS. Buste du régent à d. AR. F.D.C. - 10,00.

LUDOVICUS M.ᵉ SFORZA. (1494-1500)

1441. TESTON. LVDOVICVS · M · SF · ANGLVS · DVX · MLI. Son buste à d. ℞ P · P · ANGLE · Q3 · CO · AC · IANVE · D · 7C'. Armoiries. AR. F.D.C. - 10,00.

LOUIS XII. Roi de France. (1500-1512)

1442. BISSONA. LVDOVICVS · D · G · FRANC' REX. Écusson surmonté de la couronne et accosté de deux guivres couronnées. ℞ MEDIOLANI DVX ET · CET'. Pallium surmonté de la couronne. AR. C¹ - 8,00.

FRANÇOIS I. Roi de France. (1515-1522)

1443. TRILLINA. FR · DG · FRANCOR' REX. Au centre F couronné. ℞ MEDIOLANI · DVX ET · C. Croix. BILL. C² - 1,00.

FRANÇOIS II SFORZA. (1522-1535)

1444. SEMPREVIVO da SOLDI 10. FRANCISCVS · SECVNDVS. Trois monticules surmontés chacun de la plante sensitive.

Au bas MIT—ZAIT. Dans le champ: deux roses. ℞ DVX · MEDIOLANI · ETC'. Écusson couronné. AR. F.D.C. R² - 5,00.

1445. GROSSO da SOLDI 5. FRANCISC' SECVNDVS. Couronne du centre de laquelle sortent deux rameaux l'un d'olivier et l'autre de palmier. ℞ DVX · MEDIOLANI · ETC. Écusson couronné accosté des lettres: F—II. AR. F.D.C. R² - 5,00.

1446. GROSSO da SOLDI 3. FRANC · SECVNDVS · DVX · MLI. Couronne ornée de rubans avec les lettres: F · R · V · C. ℞ SANCTVS · AMBROSIVS. Buste du Saint de face. AR. C¹ R² - 3,00.

1447. TRILLINA. FRANC · SECVNDVS. Même type du n. . ℞ DVX · MEDIOLANI. Pallium surmonté de couronne. BILL. C¹ R - 2,00.

1448. = FRANC · SECVNDVS. Croix. ℞ DVX MEDIOLANI. Au centre F · II et au dessus: couronne. BILL. C² R - 1,00.

PHILIPPE II. Roi d'Espagne. (1556-1598)

1449. DUCATONE. PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM. Son buste à d. ℞ DVX · MEDIOLANI · ETC'. Écusson couronné; à l'exergue 1577. AR. C¹ R² - 15,00.

1450. TRILLINA. REX · ANGLIAE. Au centre: PHI. Au dessus: couronne. ℞ MEDIOLANI · DVX. Buste de S^t Ambroise de face; accosté des initiales S—A. Æ. C² R - 1,00.

PHILIPPE III. Roi d'Espagne. (1598-1621)

1451. FILIPPO. PHILIPPVS · III · REX · HISPA. Son buste à d. 1607. ℞ MEDIOLANI · DVX · ET · C. Écusson couronné. A l'exergue: 100. AR. C¹ R² - 20,00.

1452. Da SOLDI 10. Même lég. et type. 1604. ℞ Même lég. et type. —10. AR. C² R - 4,00.

PHILIPPE IV. Roi d'Espagne. (1621-1665)

1453. DUCATONE. PHILIPPVS · IIII · REX · HISPAN. Son buste cuirassé et radié à d. ℞ MEDIOLANI · DVX · ET · C. Écusson couronné. AR. F.D.C. R - 20,00.

CHARLES II. Roi d'Espagne. (1676-1700)

1454. FILIPPO. CAROLVS · II · REX · HISPANIARVM · 1676. Son buste

jeune à d. ℞ MEDIOLANI DVX · ET · C. Écusson couronné.
AR. C¹ R - 15,00.

1455. FILIPPO. Même pièce. 1694. AR. C¹ R - 10,00.

PHILIPPE V DE BOURBON. (1700-1713)

1456. FILIPPO. PHILIPPVS · V · REX · HISPANIAR · 1702. Son buste à d. ℞ MEDIOLANI · DVX · ET · C. Écusson couronné.
AR. C² R² - 10,00.

CHARLES III d'Espagne, et VI Emp. d'Autriche. (1702-1740)

1457. FILIPPO. CAROLVS · VI · D · G · IMP · ET · HIS · REX · 1728. Son buste lauré à d. ℞ MEDIOLANI · DVX · ET · C. Écusson couronné. AR. C¹ R² - 15,00.

MARIE THÉRÈSE. Imp. d'Autriche. (1740-1780)

1458. FILIPPO. MARIA · THERESIA · D · G · REG · HUNG · BOH · ARCH · AUST. Son buste à d. ℞ MEDIOLANI · DVX · ET · C · 1747. Écusson couronné. AR. C¹ R - 12,00.

1459. MEZZO FILIPPO. Même lég. et type. 1741.
AR. C¹ R² - 10,00.

1460. OTTAVO di FILIPPO. Même lég. et type. AR. C¹ R² - 10,00.

1461. SCUDO. M · THERESIA · D · G · R · IMP · HU · BO · REG · A · A. Son buste diadémé et voilé à d. ℞ MEDIOLANI · DUX · 1780. Écusson couronné. AR. F.D.C. - 7,00.

1462. BRONZE. Lot de 20 petits bronzes de Philippe II et III, Charles II, Charles VI et M. Thérèse. Æ. C¹ et ² - 2,00.

RÉPUBLIQUE ITALIENNE. (1802-1805)

1463. SCUDO da L. 5. (Essai). REPUBBLICA · ITALIANA. Au centre, dans une couronne d'épis: SCUDO | DA | LIRE | 5. A l'exergue: D · 19 · 275. ℞ AGRICOLTURA · E · COMMERCIO. Le caducée; à droite, un astre; à gauche, une grape de raisin. A l'exergue: ANNO · II—M.
(Essai du premier projet) AR. F.D.C. - 400,00.

1464. DENARI 2. REPUBBLICA · ITALIANA. Dans le champ: deux épis. A l'exergue AN · II. ℞ DENARI | 2 | M écrit dans le champ. (Idem) Æ. F.D.C. - 10,00.

NAPOLÉON I. Emp. et Roi. (1806)

1465. CENTESIMI 3. (Essai). NAPOLEONE · IMPERATORE · E · RE · 1806. Sa tête nue à g. ℞ REGNO D'ITALIA. La couronne de fer. A l'exergue: 3 CENTESIMI. Æ. F.D.C. - 5,00.

(1807 a 1814)

1466. SCUDO da L. 5. NAPOLEONE · IMPERATORE E RE—1807—M. Sa tête nue à d. Dans le champ, en bas: une grenade et une coupe. ℞ REGNO D'ITALIA. Armoiries sous un pavillon couronné. A l'exergue: 5 LIRE. Sur la face du bord: DIO PROTEGGE L'ITALIA. AR. F.D.C. - 8,00.

1467. LIRE 2. Même lég. et type. 2 · LIRE 1811 et 1813. (2 p.) AR. F.D.C. - 5,00.

1468. LIRA. Même lég. et type. LIRA · 1808. AR. F.D.C. - 1,50.

1469. SOLDI 15. Même lég. et type. 15 · SOLDI · 1808. AR. F.D.C. - 1,00.

1470. SOLDI 10. Même lég. et type. 10 · SOLDI · 1811. AR. C[1] - 0,50.

1471. SOLDI 5. Même lég. et type. 5 SOLDI · 1810. AR. C[1] - 0,25.

1472. Da CENTESIMI 10. NAPOLEONE · IMPERATORE E RE—M. Au centre: 10 | CENT[i] | (1809-10-11-12 et 13). ℞ N couronné dans une couronne de chêne. (6 p.) BILL. C[1] - 1,00.

1473. SOLDO, 3 CENTESIMI e CENTESIMO. Même lég. et type du n. 1465. (11 pièces des années: 1807-8-9-11-12 et 13). Æ. F.D.C. et C[1] - 2,00.

1474. Da LIRE 20. L'ITALIE DÉLIVRÉE A MARENCO. Buste casqué et lauré de Pallas à g. A · L. ℞ LIBERTÉ ÉGALITÉ—ERIDANIA. Au centre, dans une couronne: 20 | FRANCS | L'AN · 9. AV. F.D.C. - 24,00.

1475. = La même pièce. L'AN | 10. AV. F.D.C. - 24,00.

RÉPUBLIQUE. (1848)

1476. Da LIRE 40. ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE. Figure de l'Italie debout de face, sa tête, tourelée et surmontée d'une étoile, regarde à d. vers la parole DIEU qu'elle indique de sa main g. Dans sa droite elle tient une lance. A l'exergue: M. ℞ GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA—1848. Au

centre, dans une couronne formée de deux branches, l'une de chêne l'autre d'olivier: 40 | LIRE | ITALIANE.
AV. F.D.C. - 45,00.

1477. Da LIRE 20. Même lég. et type: 20 LIRE. AV. F.D.C. - 23,00.

1478. SCUDO da L. 5. Même lég. et type. 5 LIRE.
AR. F.D.C. - 6,00.

1479. Da LIRE 2. (Essai). Même lég. et type. 2 LIRE.
(Essai en étain) F.D.C. - 10,00.

1480. LIRA. (Essai). Même lég. et type. 1 LIRA.
(Essai en étain) F.D.C. - 10,00.

MILETO

1481. DOPPIO FOLLARO. ROGERIVS · COMES. Le Roi à cheval à g. ℞ MARIA · MATER · DNI. La Vierge assise à d. tenant l'Enfant Jésus.
Æ. C¹ R - 2,00.

MIRANDOLE

JEAN FRANÇOIS PICO. (1515-1533)

1482. QUATTRINO. I · F · P | MIRAN | DOM | C · C écrit dans le champ. ℞ La Vierge assise à d. tenant l'Enfant Jésus.
Æ. C¹ R² - 2,00.

GALEOTTO II PICO. (1533-1550)

1483. MEZZO PAOLO. GAL · P · II · MIR · CON · Q · DNS. Écusson. ℞ SI DEVS | PRO · NO | BIS · QVIS | CONTRA | NOS écrit dans le champ.
AR. C² R - 2,00.

1484. = GALEOTVS · PICVS · II. Écusson. ℞ MIRAN · CON · Q · DOMINVS. Un coq à g. perché sur un caducée.
AR. C¹ R² - 5,00.

MODÈNE

RÉPUBLIQUE. FRÉDÉRIC II. Emp. (1226-1293)

1485. GROSSO. INPERATOR. Dans le champ: F · D · C. ℞ DE · MVTINA. Au centre: M.
AR. C¹ - 1,00.

HERCULE II D'EST. (1534-1559)

1486. SCUDO d'ORO. HERCVLES · II · DVX · MVTINAE · IIII. Croix. ℞ S · GEMINIANVS · MVTINENSIS · PONT. Le Saint assis à g. AV. F.D.C. - 20,00.

1487. = HERCVLES · II · DVX · FERRARIAE · IIII. Croix. ℞ Pareil au précéd. AV. F.D.C. - 20,00.

ALPHONSE II D'EST. (1559-1597)

1488. SCUDO da SOLDI 103. MVTI | NAE | SOLD | 103 écrit en quatre lignes dans un encadrement. ℞ Aigle. AV. F.D.C. - 10,00.

CÉSAR D'EST. (1597-1628)

1489. UNGARO. CAESAR · DVX · MVTINAE · REG · &. Le Duc debout revêtu d'armure avec sceptre et couronne. ℞ NOBILITAS ESTENSIS. Écusson couronné. AR. C¹ - 18,00.

1490. TESTONE. CAESAR · DVX · MVT · REG · C. Son buste à g. ℞ ADDIT · SE · SOCIAM · 1611. Femme debout appuyée sur une massue et tenant une rose. AR. C² R - 4,00.

1491. GIULIO. CAESAR · DVX · MVT · REG · C. Son buste à d. ℞ SANTVS · GEMINIANVS. Le Saint agenouillé à d. AR. C¹ - 2,00.

1492. = Même lég. Son buste à g. ℞ Même lég. Le Saint debout. AR C¹ - 2,00.

1493. GROSSO. CAESAR · DVX · MVT · REG · C'. Écusson couronné. ℞ Même lég. et type. BILL. C¹ - 1,00.

FRANÇOIS I D'EST. (1629-1658)

1494. PEZZO da 15 SCUDI d'ORO. FR · I · MVT · RE · E · C · DVX · VIII—G · F. Son buste à g. ℞ NON · ALIO · SIDERE. Vaisseau. (Poids 52 grammes) AV. C¹ R¹ - 240,00.

LOUIS XIV. Roi de France. (1702-1706)

1495. Da SOLDI 10. LVD · XIV · D · G · FR · E · NA · REX. Son buste à d. ℞ MVTINAE · ANNO · MDCCIV. Écusson de la ville de Modène dans un cartouche. En haut une banderole sur laquelle on lit: AVIA · PERVIA. BILL. C¹ - 15,00.

FRANÇOIS III D'EST. (1737-1780)

1496. QUARTO di SCUDO. FRANCISCUS · III · MVT · REG MIR · DUX. Son buste à d. ℞ MON . . . . LATUR · 1738. Aigle couronné.
BILL. C² - 1,00.

HERCULE RINALDO III D'EST. (1780-1796)

1497. SCUDO. HERCVLES · III · D · G · MVT · REG · MIR · EC · DVX. Son buste à g. ℞ PROXIMA SOLI. Écusson couronné.
AR. C¹ - 8,00.

1498. MEZZO SCUDO. Même lég. et type. AR. C¹ - 3,00.

1499. Lot de dix petites pièces en bronze. 1,00.

MONACO

HONORÉ II GRIMALDI. (1610-1662)

1500. SCUDO. HONORATVS · II · D · G · PRINCEP · MONOECI. Son buste à d. ℞ DVX · VALENT · PAR · FRANCIAE & · C · 1650. Écusson sur lequel on lit DEO · IVVANTE. Au dessus: couronne.
AR. C¹ - 40,00.

1501. = HONO · II · D · G · PRINC · MONOECI. Buste à d. ℞ Même lég. et type. 1654. AR. C² - 15,00.

1502. = Même pièce. 1655. AR. C² - 15,00.

1503. LUIGINO. AR. C³ R³ - 2,00.

LOUIS I GRIMALDI. (1662-1701)

1504. LUIGINO. LVD · I · D · G · PRIN · MONOECI. Son buste à g. ℞ . . . . AN · DO · 1666. Écusson couronné.
AR. C³ R³ - 2,00.

ANTOINE I GRIMALDI. (1701-1731)

1505. PEZZETTA. ANT · I · D · G · PRIN · MONOECI. Son buste à d. ℞ AVXI · MEVM · A · DOM · 1720. Écusson couronné.
BILL. C² - 2,00.

HONORÉ III DE GOYON. (1731-1793)

1506. PEZZETTA. HONORATVS · III · D · G · PR · MONOECI. Son buste à d. ℞ AVXILIVM · MEVM · DOMINO 1734 (et 1735). Quatre H

couronnées disposées en croix. Dans les espaces 4 losanges. (2 p.) BILL. C¹ - 4,00.

1507. PEZZETTA. Même pièce. 1734 et 35. (2 p.) BILL. C² - 1,00.

1508. MEZZA PEZZETTA. Même lég. et type. BILL. C² - 1,00.

HONORÉ V DE GOYON. (1819-1849)

1509. CENTESIMI 10 e 5. (4 pièces). Æ. C¹ - 1,00.

MONTALCINO

RÉPUBLIQUE. HENRI II Roi de France. (1553-1559)

1510. PARPAJOLA. HENRICO · II · AVSPICE. Croix fleurdelisée. ℞ R · P · SEN · IN · MONTE ILICINO. La louve allaitant Rémus et Romulus. A l'exergue: 1556. AR. C¹ - 20,00.

1511. = Même pièce. AR. C² - 10,00.

MONTALTO

SIXTE V. Pape. (1585-1590)

1512. BAJOCCHELLA. SIXTVS · V · P · M. Buste du Pape à g. ℞ MONTALTO—1590. S^t François à genoux à g. BILL. C¹ - 2,00.

1513. = La même pièce contremarquée par décret du 27 Avril 1592. BILL. C² - 2,00.

1514. = S · V · PONT · MA. Buste du Pape à g. ℞ MONTALTO. Le Saint Esprit. BILL. C¹ - 3,00.

1515. = SIXTVS · V · P · M. Buste à g. ℞ Idem. Pièce contremarquée. BILL. C² - 2,00.

1516. QUATTRINO. SIXTVS · V · P · M. Armoiries. ℞ MON | TE · AL | TO écrit dans une couronne. Æ. C² - 0,50.

MONTANARO

FERDINAND FERRERO. Abbé. (1529?-1543)

1517. QUATTRINO. ABBA · S · BENI · M. Dans le champ: F · F. ℞ FER · FER · EPS · IPP. Lion debout à g. Æ. C² R² - 5,00.

JEAN BAPTISTE DE SAVOIE. (1581-1582)

1518. QUATTRINO. IO · BAPT .... Écusson. ℞ S · BENI · NVL ..... Croix. Æ. C² - 4,00.

MUSOCCO

JEAN JACQUES TRIVULCE Maréchal. (1487-1518)

1519. GROSSO. IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · MA. Écusson surmonté d'un casque orné d'un animal fantastique à tête de femme. ℞ SANCTVS · GEORGIVS. Le Saint à cheval à d. perçant le dragon de sa lance. AR. C¹ - 15,00.

1520. GROSSO da SS. 6. IO · IA · TRI · MA · VIGL · LE (*sic*) MARESCAL · FRAN. Écusson. ℞ SANVS · GIORGIVS. (*sic*). Le Saint debout de face armé de lance et bouclier perçant le dragon. AR. C¹ - 8,00.

1521. = IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · MARE. Écusson. ℞ SANCTVS · GEORGIVS. Le Saint comme précéd. AR. C¹ - 4,00.

1522. QUATTRINO. IOA · IACOBI. Croix. ℞ TRIVVLTII · CO ... Dans le champ: M. Æ. C² - 1,00.

NAPLES

ÉTIENNE I. Duc. (867-877)

1523. MEZZO FOLLARO. S · C · S—IANV. Buste du Duc vu de face. ℞ S—T. dans le champ: au milieu, la croix sur trois degrés. Æ. C² R² - 4,00.

CHARLES I D'ANJOU. (1266-1285)

1524. SALUTO d'ARGENTO. KAROL' · HIERL' · ET · SICIL' REX. Écusson. ℞ AVE · GRA · PLENA · DNS · TECVM. l'Annonciation. AR. F.D.C. - 2,00.

CHARLES II D'ANJOU. (1285-1309)

1525. GIGLIATO. KAROL' · SCD' · DEI · GRA · IER · ET · SICIL' R. Le Roi couronné, assis de face sur un trône orné de deux lions et tenant un sceptre fleurdelisé et un globe crucigère. ℞ HONOR · REGIS · IVDICIV · DILIGIT. Croix ornée de feuilles et cantonnée de fleur de lis. AR. C¹ - 2,00.

1526. TORNESE. KAROL · SCD · REX. T. du Roi couronnée, de face. ℞ HIERL · ET · SICIL. Croix fleurdelisée.
BILL. C¹ - 1,00.

1527. = KAROL · SCD · REX. Dans le champ: quatre fleurs de lis. ℞ IERL' ET · SICIL. Croix. BILL. C² - 0,25.

ROBERT D'ANJOU. (1309-1343)

1528. GIGLIATO. ROBERT · DEI · GRA · IERL' · ET · SICIL' · REX. Même type du n. 1525. ℞ COMES · PVINCIE · ET · FORCALQERII. Croix comme au n. 1526. AR. C¹ - 2,00.

1529. = Même lég. et type. ℞ Lég. et type pareil au n. 1525.
AR. F.D.C. - 2,00.

1530. TORNESE. ROBERTVS · DEI · GRA. Dans le champ: quatre fleurs de lis. ℞ IERL' · ET · SICIL' REX. Croix.
BILL. C² - 0,25.

FERDINAND I D'ARAGON. (1458-1494)

1531. DUCATO. RECORDATS · MISERICORD · S. T. couronné du Roi à d. ℞ FERDINANDVS · D · G · SI · IV · N. Écusson couronné.
AV. F.D.C. - 20,00.

1532. CORONATO. FERDINANDVS · D · G · R · SICILIE · IERS · VNG. Croix. ℞ CORONATVS · QVIA · LEGITIME CERTAVIT. Le Roi, assis de face, tenant le sceptre e le globe crucigère, est couronné par un cardinal à d. et assisté d'un évèque à g.
AR. C² - 3,00.

1533. MEZZO CARLINO. FERRANDVS · D · G · R · SIC. Écusson couronné. ℞ SERENA · OMNIA. Hermine. Au dessus une banderole sur laquelle on lit: DECORVM. A l'exergue T entre deux roses. (2 p. variées). AR. C¹ - 2,00.

1534. CAVALLO. FERRANDVS · REX. Sa tête couronnée à d. ℞ EQVITAS REGNI. Cheval à d. (7 p. variées). Æ. C¹ - 1,00.

1535. GRANO. FERDINANDVS · D · G · R. Le Roi assis de face. ℞ SICIL · IERVS · VN. Croix. Æ. C² R - 1,00.

ALPHONSE II D'ARAGON. (1494-1495)

1536. CORONATO. ALFONSVS · D · G · R · SICI · I · V. L'Archange Michel debout de face. ℞ CORONAVIT · E · VNXIT · ME · MANVS · T · D. Même type du n. 1532. AR. F.D.C. - 3,00.

FRÉDÉRIC III D'ARAGON. (1496-1501)

1537. CARLINO. FEDERICVS · DEI · G · R · SI · HIERV. Buste du Roi couronné à d. Dans le champ: T. ℞ RECEDANT · VETERA. Livre au milieu des flammes. AR. C¹ - 5,00.

1538. CINQUINA. FEDERICVS · D · G · REX · SI · HIE. Écusson couronné. ℞ VICTORIE · FRVCTVS. Deux cornes d'abondance. Æ. C¹ - 1,00.

1539. CAVALLO. FEDERICVS · D · G · R · SI. Buste du Roi couronné à d. ℞ SIT · NOMEN · DNI · BENED. Croix. Æ. C¹ - 0,50.

1540. = FEDERICVS · REX. T. du Roi couronnée à d. ℞ EQVITAS · REGNI. Æ. C² - 0,25.

LOUIS XII. Roi de France. (1501-1504)

1541. CARLINO. LVDO · FRAN · REGNIQ · NEAP · R. Le Roi couronné assis de face. ℞ EXVLTENT · ET · IME · LETENTVR ONS. Croix fleurdelisée. AR. C¹ - 15,00.

1542. SESTINO. LVDO · FRAN · REGNIQ · NEAP · R. Croix fleurdelisée. ℞ POPVLI · COMODITAS. Écusson couronné. Æ. C¹ - 2,00.

FERDINAND LE CATHOLIQUE et ELISABETH. (1501)

1543. CARLINO. FERNANDVS · ET · HELISABET · DEI · G. Buste couronné du Roi à d. ℞ R · ARAGONVM · VTRIVSQ · SI · ET. Armoiries. AR. C¹ - 4,00.

FERDINAND LE CATHOLIQUE. (1504-1516)

1544 DUCATO. FERNANDVS · D · G · R · AR · V · S. Son buste couronné à d. ℞ FERDINANDVS · D · G · R · AR. Écusson couronné. AV. F.D.C. - 40,00.

CHARLES V. Empereur. (1519-1554)

1545. DOPPIO DUCATO. CAROLVS · V · ROM · IMP. Son buste radié à d. ℞ MAGNA · OPERA · DOMI. Femme debout à g. tenant une corne d'abondance et un flambeau allumé avec lequel elle met le feu à des livres. AV. F.D.C. - 40,00.

1546. DUCATO. CAROLVS · ROMANOR' REX. Buste couronné de l'Empereur à g. ℞ R · ARAGO · VTRIVSQ · SI · ET. Armoiries. AV. C¹ - 25,00.

1547. DUCATO. CAROLVS · V · IMPERATOR. Armoiries. ℞ HISPANIARVM · ET · VIRTVSQ3 (*sic*) SICILIE · REX. Croix avec la couronne imp. à chaque extrémité. Dans le champ: K · K. AV. F.D.C. - 35,00.

1548. = Même lég. et type. ℞ HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ3 · SICILIE· RX. Même croix. Sans lettres dans le champ. AV. F.D.C. - 25,00.

1549. MEZZO SCUDO. CAROLVS · V · ROMA · IM. Son buste lauré à d. ℞ R · ARAGO · VTRIVS · S. Armoiries. AR. C[1] - 12,00.

1550. TESTONE. CAROLVS · IIII · RO · IM. Son buste couronné à d. R. ℞ AISPARVM · VTRIVS · SICI · P · R. Armoiries. AR. C[1] - 4,00.

1551. = Même lég. et type. ℞ R · HISPAN · VTRIVS · SICIL' R. Armoiries. AR. C[1] - 4,00.

1552. = CAROLVS · IIII · ROM. Son buste lauré à d. ℞ R · HISPA · VTRI · SI · R. Armoiries. AR. F.D.C. - 5,00.

1553. = CAROLVS · IIII · ROM · IMP. Sa tête laurée à d. ℞ R · ARAGO · VTRIVS · SI. Armoiries. AR. C[1] - 4,00.

1554. = CAROLVS · V · ROMA · IM. Sa tête laurée à d. ℞ Idem. AR. F.D.C. - 5,00.

1555. GROSSO. CAROLVS · IIII · IM · RO. Son buste couronné à d. ℞ REX | ARAGON | VTRIVS | SI · ET écrit dans le champ, dans une couronne. AR. C[1] - 2,00.

1556. = CAROLVS · ROMANOR · REX. Buste couronné du Roi à g. Dans le champ: G. ℞ R · ARAGO · VTRIVSQ· SI · ET. Armoiries. AR. F.D.C. - 3,00.

1557. = CAROLVS · IIII · RO · IM. Buste couronné à d. ℞ REX · ARAGO· VTRIVS · SI · ET · H. Décoration de la toison d'or. AR. F.D.C. - 2,00.

1558. = Même lég. Sa tête laurée à d. AR. C[1] - 3,00.

1559. CARLINO. CAROLVS · V · ROM · IM. Sa tête laurée à d. ℞ NON · ALITER · VIRTVS. Braisier ardent. AR. C[1] - 1,00.

1560. DUE GRANA. CAROLVS · V · ROM · IM. Sa tête laurée à d. ℞ IN · HOC · SIGNO · VINCES. Croix, cantonnée de flamme. (2 p.) Æ. C[2] - 0,25.

1561. GRANO. CAROLVS · V (ou IIII) ROM · IM. Sa tête laurée à d. ℞ REX · ARAGO · VTRIVS · S. Couronne royale. (4 p. variées). Æ. C[1] et [2] - 0,50.

PHILIPPE II. Roi d'Espagne. (1551-1598)

1562. DUCATO. PHILIPP · D · G · REX · ARA · VTRI—1582. ℞ Sa tête radiée à d. ℞ SICILIE · IERVSA. Écusson.
AV. F.D.C. - 20,00.

1563. TESTONE. PHILIP · REX · ANG · F · NE · P · H. Son buste à g. ℞ POPVL · SECVRITATI. Écusson. AR. C¹ - 10,00.

1564. = PHILIP · R · ANG · FRA · NE · PR · H. Son buste à g. ℞ REX · ANG · FR · CTER · SIC · HI. Écusson. AR. C¹ - 15,00.

1565. = PHILIP · R · PRIN. Son buste couronné à g. ℞ REX · ANG · FRA · CIT · SI · HI. Écusson couronné. AR. C¹ - 10,00.

1566. = PHILIPP · REX · ARAGO · VTRI. Son buste à d. ℞ SICILIAE · HIERVSA. Écusson couronné. (2 p. variées).
AR. F.D.C. - 6,00.

1567. GROSSO. PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · PR · H Sa tête couronnée à d. ℞ FIDE | I | DEFEN | SOR. dans une couronne de laurier. AR. C¹ - 5,00.

1568. = PHILIP · REX · ARAGO · VTR. Sa tête nue à d. ℞ Pareil au précéd. AR. C¹ - 2,00.

1569. = PHILIP · REX · ARA · VTR · SIC · 1557. Sa tête couronnée à g. ℞ Idem. AR. C¹ - 2,00.

1570. CINQUINA. PHILIPP · D · G · ARA · VTR. Sa tête radiée à d. ℞ PVBLICE COMMODITATI. Corne d'abondance. (2 p. variées).
Æ. C¹ - 1,00.

1571. GRANO. PHILIPP · R · ARAGO · VTR. Sa tête à d. ℞ HIERVSA · SICIL · REX. Couronne royale. (5 p. variées). Æ. C¹ - 1,00.

PHILIPPE III. Roi d'Espagne. (1598-1621)

1572. TESTONE. PHILIP · III · REX · HI. Son buste avec grande collerette à g. ℞ SVFFICIT · OMNIB · 1619. Chateau à trois tours. AR. C¹ - 3,00.

1573. GROSSO. PHILIPP · III · REX. Son buste radié à d. ℞ IN · HOC · SIGNO · VINCES 1620. Croix. AR. C² - 1,00.

1574. CARLINO. PHIL | III · D · G · R | HISP. écrit dans une couronne. ℞ PAX | ET | VBER | TAS écrit dans le champ; au milieu, un sceptre orné de branches d'olivier et surmonté de la couronne royale. Le tout dans une couronne de chêne.
AR. C¹ - 1,00.

1575. MEZZO CARLINO. PHILIPP · III · D · G · REX · ARA · VTR. Sa tête radiée à d. ℞ Ordre de la toison d'or dans une couronne.
AR. F.D.C. - 2,00.

1576. CINQUINA. PHILIPP · III · D · G · REX · AR · VTR · SIC. Croix cantonnée de flammes. ℞ PVBLICAE · COMMODITATI. Corne d'abondance.
Æ. C² - 1,00.

1577. DUE CAVALLI. PHILIP · III · D · G · REX. Corne d'abondance. ℞ VIGILAT · ET · CVSTODIT. Autel allumé.
Æ. C² - 1,00.

PHILIPPE IV. Roi d'Espagne. (1621-1665)

1578. DUCATO. PHILIPPVS · IIII · D · G · REX—1642. Son buste à g. ℞ SICILIAE · HIERVSAL. Écusson couronné.
AV. F.D.C. R³ - 40,00.

1579. TESTONE. PHILIPP · IIII · D · G · REX 1647. Buste radié à d. ℞ IN · HOC · SIGNO VINCES. Croix cantonnée de flammes.
AR. C¹ R - 3,00.

1580. GROSSO. PHILIPPVS · IIII—1654. Buste à d. ℞ HISPANIARV · SICILIAE. Écusson couronné. AR. C¹ - 2,00.

1581. CARLINO. PHILIPPVS · IIII · RE. Son buste à d. avec grande collerette. 1624. Dans un double cercle sépares en 4 endroit par les lettres: GV. ℞ HISPANIAR · VTR · SICIL. Écusson couronné. AR. C² - 2,00.

1582. CINQUE GRANA. PHILIPPVS · IIII · D · G · REX. Buste radié à g. ℞ PVBLI | CA | COMMO | DITAS écrit dans une couronne.
Æ. C¹ - 0,50.

1583. CINQUINA. PHILIPPVS · IIII · D · G. Son buste jeune à g. ℞ CATHOLICE · CVLTOR · FIDEI · 1629. Chateau surmonté d'un lion. Æ. C² R - 0,50.

1584. = PHILIPPVS · IIII · D · G · R. Son buste jeune à g. ℞ SICILIA · HIERVSALEM 1638. Écusson couronné. Æ. C² - 0,50.

1585. = PHILIPP · IIII · D · G · REX. Sa tête barbue à g. ℞ SICILIAE · ET · HIERVSALEM. Écusson couronné. Æ. C¹ - 0,50.

1586. GRANO. PHILIPP · IIII · D · G. Buste jeune à d. ℞ ANTE · FERIT. Braisier ardent. Æ. C¹ R - 2,00.

1587. TORNESE. PHILIPPVS · IIII · REX. Sa tête radiée à d. ℞ IN · HOC SIGNO VINCES. Croix cantonnée de flammes.
Æ. C¹ R - 1,00.

RÉPUBLIQUE. HENRI Duc de Lorraine. (1648)

MASANIELLO

1588. CARLINO. HENR · DE · LORENA · DVX · REIP · NAP. Écusson, sur lequel on lit: S · P · Q · N. et surmonté d'une couronne. ℞ S · I · REGE · ET · PROT · NOS. Buste de S^t Janvier. AR. C^1 R^2 - 10,00.

Un peu coupé sur le bord comme ils le sont presque tous.

1589. CINQUINA. HEN · DE · LOR · DVX · REI · N. Écusson avec les lettres: S · P · Q · N. surmonté de la couronne. ℞ PAX · ET · VBERTAS. Gerbe d'épis et branche d'olivier. (2 p. variées). Æ. C^1 - 2,00.

1590. PUBBLICA. Même lég. et type. ℞ HINC · LIBERTAS. Corbeille remplie de fruits. Æ. C^1 - 2,00.

1591. GRANO. Même lég. et type. ℞ LETIFICAT · 1648. Grappe de raisin. Æ. C^2 R^2 - 3,00.

CHARLES II. Roi d'Espagne. (1665-1700)

1592. PIASTRA. CAROLVS · II · D · G · HISPANIAR · ET · NEAP · REX. Son buste jeune à d. avec longue chevelure. ℞ VNVS · NON SVFFICIT écrit sur une banderole. Sceptre, surmonté de la couronne royale, entre deux hémisphères. A · G · A · 1684. AR. F.D.C. - 15,00.

1593. Da GRANA 26. CAROLVS · II · D · G · HISP · NEAP · REX. Écusson couronné. ℞ HIS · VICI · ET · REGNO. Le globe surmonté d'un faisceau et d'une corne d'abondance placés en sautoir. Au dessus, la couronne royale. AR. C^1 - 2,00.

1594. CARLINO. CAROLVS · II · D · G · REX · HIS. Son buste à d. ℞ VTRIVS · SIC · HIERVS · G · X—1689. Écusson couronné. AR. C^1 - 1,00.

1595. = CAROLVS · II · D · G · REX · HISP · ET · NÆ. Son buste à d. ℞ MAIESTATE · SECVRVS écrit sur une banderole. Lion accroupi à g. près d'une base sur laquelle est posé la couronne et le sceptre. 1685. AR. F.D.C. - 1,00.

1596. DUCATO. CAR · II · D · G · REX · HISP · ET · NEAP. Son buste couronné à d. ℞ G · 100 —1693. Ordre de la toison d'or dans un encadrement à feuillages. AR. C^1 - 6,00.

1597. CARLINO. Même lég. et type. ℞ G · X · 1694. Même type. AR. C¹ - 1,00.

1598. TORNESE. CAROLVS · II · D · G · REX. T. à d. ℞ IN · HOC · SIGNO · VIN. Croix cantonnée de flammes. Æ. C¹ - 0,50.

PHILIPPE V DE BOURBON. (1700-1708)

1599. MEZZO DUCATO. PHILIP · V · D · G · REX · HISP · ET · NEAP. Son buste à d. ℞ HILARITAS · VNIVERSA · 1702. Le Soleil illuminant le globe. AR. F.D.C. R - 10,00.

1600. DUE CARLINI. Même lég. et type. AR. F.D.C. R - 5,00.

1601. CARLINO. Même lég. et type. AR. C² R - 3,00.

1602. = Même lég. et type. ℞ VTRIVS · SIC · HIERVS ·—G · X · 1701. AR. C¹ - 3,00.

CHARLES VI. Empereur. (1708-1734)

1603. MEZZO DUCATO. CAR · VI · D · G · ROM · IMPE. Son buste lauré à d. ℞ HISP · VTRI · SICI · REX—1715. Écusson couronné. AR. C¹ - 3,00.

1604. DUE CARLINI. Même lég. et type. AR. C² - 1,50.

1605. CARLINO. Même lég. et type. ℞ IN · HOC · SIGNO · VINCES. Croix. AR. C¹ - 1,00.

1606. DUE CARLINI. CAROL · ET · ELISAB · IMPP. Bustes accollés des souverains à d. ℞ PROPAGO · IMPERII. Femme debout tenant un enfant et une lance. A ses pieds, des trophées d'armes. AR. C² - 2,00.

Ces pièces, frappées à l'occasion des noces, furent ce même jour par munificence du Roi jetées au public et eurent cours comme monnaie.

CHARLES III DE BOURBON. (1734-1759)

1607. CARLINO. CAR · D · G · UTR · SIC · REX. T. à d. ℞ IN · HOC · SIGNO · VINCES. Croix. AR. C¹ - 1,00.

1608. GRANA 5. Même lég. et type. ℞ L'Abondance assise. AR. F.D.C. - 0,50.

1609. PUBBLICA, GRANO et TORNESE. Trois pièces variées. Æ. C¹ - 0,50.

FERDINAND IV DE BOURBON et MARIE CAROLINE. (1759-1806)

1610. PIASTRA. FERDINANDVS · REX · MARIA · CAROLINA REGINA · NEAP ·

MDCCLXXII. Bustes jeunes accollés à d. du Roi et de la Reine. ℞ FECVNDITAS. A l'exergue : M · THERESIA · NATA · NON · IVNI. Femme assise à g. tenant un enfant sur ses genoux. Dans le fond on aperçoit, le fleuve Sebeto couché, le Vésuve et la mer. AR. C¹ - 15,00.

1611. PIASTRA. FERDINANDVS · IV · ET · MARIA · CAROLINA. Busles accollés à d. du Roi et de la Reine. ℞ PRO · FAVSTO · PP · REDITV · V · S ·—1793. L'Abondance debout verse des parfums sur un autel allumé; à g. le fleuve Sebeto assis. Dans le fond, le Vésuve. AR. C¹ - 15,00.

1612. = FERDINANDVS · IV · ET · M · CAROLINA · VNDIQVE · FELICES. Bustes comme précéd. ℞ SOLI · REDUCI—1791. Le zodiaque avec signes de différents mois. Au dessous, le Soleil illuminant le globe. AR. C¹ - 15,00.

FERDINAND IV DE BOURBON seul

1613. CARLINO. FERDINAND · IV · SICIL · REX. T. à d. ℞ IN · HOC · SIGNO · VINCES · 1798. Croix. AR. C¹ - 1,00.

1614. TORNESI 10-8-5, PUBBLICA, GRANO, CAVALLI 9-4 et 3. Série de 8 pièces. Æ. C¹ - 2,00.

1615. GRANO. FERDINAN · IV · D · G · SICILIAR · REX. Sa tête à d. ℞ REALI | PRESIDII | QVATTRINI | 17 IIII 98 écrit entre deux branches de laurier. Au dessus, couronne. Æ. C² R - 1,00.

1616. TORNESE. Même lég. et type. Æ. C¹ R - 1,00.

1617. Lot de 10 pièces variées. Æ. C¹ - 0,50.

RÉPUBLIQUE. (1799)

1618. PIASTRA. REPUBBLICA · NAPOLITANA. La Liberté debout à d. ℞ ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA. Au centre dans une couronne de laurier : CAR | LINI | DODI | CI. AR. F.D.C. - 10,00.

1619. MEZZA PIASTRA. Même lég. et type. CAR | LINI | SEI. AR. C¹ - 4,00.

1620. TORNESI 6 et 4. (2 pièces). Æ. C¹ - 0,50.

JOACHIM MURAT. (1808-1815)

1621. PIASTRA. GIOACCHINO · NAPOL · RE · DELLE DUE · SICIL. Sa tête à g. ℞ PRINCIPE · E · GRAND'AMMIRAGLIO · DI · FRANCIA. Dans

le centre au milieu d'une couronne: DODICI | CARLINI | 1810. AR. F.D.C. - 7,00.

1622. LIRE 5. GIOACCHINO · NAPOLEONE · 1815. Sa tête à d. ℞ REGNO· DELLE · DUE · SICILIE—5 LIRE. Armoiries. AR. C¹ - 6,00.

1623. DUE LIRE et LIRA. Même lég. et type. (2 p.) AR. C¹ - 4,00.

1624. GRANA 3. Æ. C² - 0,25.

FRANÇOIS I DE BOURBON. (1825-1834)

1625. TORNESI 5-2-1. (3 p.) Æ. C¹ - 0,50.

FERDINAND II DE BOURBON. (1834-1858)

1626. TORNESI 10-5-2-1-½. (7 p.) Æ. C¹ - 1,00.

FRANÇOIS II DE BOURBON. (1858-1860)

1627. PIASTRA. FRANCISCVS · II · DEI · GRATIA REX—1859. Sa tête à g. ℞ REGNI · VTR · SIC · ET · HIER · G · 120. Écusson couronné. AR. F.D.C. - 7,00.

1628. DUE CARLINI. Même lég. et type. AR. F.D.C. - 1,50.

1629. TORNESI 10 et 2. (3 p.) Æ. F.D.C. - 1,00.

VICTOR EMMANUEL. (1860-1878)

1630. TORNESI 10-5-2-1. (6 p.) Æ. F.D.C. - 0,50.

PADOUE

1631. BAGATTINO. AVG · BARBARICO · DVX. Croix. ℞ SANCTVS · MARCVS · VENETIA—A · F. Lion de S^t Marc à d. Æ. C¹ - 2,00.

PALERME

CHARLES III d'Autriche. Roi d'Espagne. (1708-1734)

1632. PIASTRA. CAROLVS · III · DEI · GRATIA—CP. Son buste lauré à d. ℞ REX · SICILIAE · ET · HIER ·—1731 | S · M. Aigle. AR. C¹ - 10,00.

1633. MEZZA PIASTRA. Même lég. et type. ℞ Même lég. 1730. Aigle dans le centre d'une croix. AR. F.D.C. - 5,00.

1634. TARÌ 3. Même lég. et type. ℞ Pareil au précéd.
AR. C¹ - 3,00.

1635. MEZZA PIASTRA. CAROL · III · D · G. Sa tête laurée à d. ℞ REX · SIC · ET · HIE · 1732. Aigle au centre d'une croix.
AR. F.D.C. - 5,00.

1636. TARÌ 4. Même lég. et type. ℞ Même lég. Aigle.
AR. F.D.C. - 4,00.

1637. TARÌ 2. Même lég. et type. AR. F.D.C. - 1,50.

1638. MEZZO TARÌ. Même lég. et type. AR. C¹ - 1,00.

CHARLES III DE BOURBON. (1734-1759)

1639. PIASTRA. CAROLVS · D · G · SIC · ET · HIER · REX HISP · INF. Son buste lauré à d. ℞ FAVSTO · CORONATIONIS · ANNO—1735. Aigle de face. AR. F.D.C. - 8,00.

1640. TARÌ 2. CAR · D · G · SIC · ET · HIE · REX · HIS · INF. Son buste lauré à d. ℞ Même lég. et type. AR. C¹ - 1,50.

1641. TARÌ. Même lég. et type. AR. C¹ - 1,00.

FERDINAND IV DE BOURBON. (1759-1825)

1642. ONCIA d'ARGENTO. FERDINANDVS · D · G · SICIL · ET · HIER · REX. Son buste cuirassé à d. ℞ EX · AVRO · ARGENTEA · RESVRGIT · 1791. Le Phénix les ailes éployées sur un bucher ardent; au dessus, le Soleil. GL | CI.
AR. F.D.C. - 25,00.

Cette grande pièce fut frappée avec l'argent des mines de la Sicile.

PARME

RÉPUBLIQUE. (FRED. II. Emp.) (1220-1250)

1643. DENARO. FREDRIC. Au centre: IP. ℞ PARMA. Chateau.
AR. F.D.C. - 3,00.

OCTAVE FARNÈSE. Duc. (1547-1587)

1644. GIULIO. OC · FAR · PAR · ET · PLA · DVX · II. Écusson couron. ℞ S · HILARIVS · EPS · PAR · P. Le Saint debout.
AR. C² - 2,00.

1645. PARPAJOLA. OCTAVIVS · FAR. Sa tête à d. ℞ PARM · ET · PLA · DVX · II. Écusson couronné. AR. C² - 1,00.

ÉDOUARD FARNÈSE. (1622-1646)

1646. SOLDO. ODOAR · F · DVX · V. Écusson couronné. ℞ S · ILARIVS · P · PARMÆ—SOLDO. Le Saint assis de face. Æ. C¹ R - 2,00.

RANUCE II FARNÈSE. (1646-1694)

1647. SCUDO. RAN · FAR · PAR ET · PLA · DVX · VI. Son buste à d. ℞ S · VITALIS · PARMAE · PROT. Buste cuirassé du S^t à d. tenant un sceptre. AR. C¹ - 8,00.

1648. TESTONE. Même lég. Son buste à g. ℞ Même lég. Le Saint revêtu d'armure, debout de face, tenant une haste et posant la main g. sur un écusson armorié. AR. C¹ - 4,00.

1649. = RANVT · FAR · PAR · PLA · DVX · VI. Écusson couronné. ℞ MONSTRA · TE · ESSE MATREM. La Vierge assise de face tenant l'Enfant Jésus et couronnée par deux anges. AR. C² - 3,00.

PAVIE

FRÉDÉRIC I. Emp. (1152-1186)

1650. MISTURA. ✝ AVGVSTVS · F. Croix. ℞ INPERATOR. Au centre: PA | PA | I. BILL. C¹ - 1,00.

HENRI IV. Emp. (1190-1197)

1651. DENARO. HEINRICVS · IMP. Croix cantonnée de quatre points. ℞ PAPIA. Croix, dont la haste traverse la lettre P du centre. AR. F.D.C. - 2,00.

GALÉAS II VISCONTI. (1359-1378)

1652. GROSSO. GALEAZ · VICECOMES · D · MEDIOLANI · PP. Écusson surmonté d'un casque etc. ℞ S · SIRVS · PAPIA. Le Saint assis de face. AR. C¹ - 2,00.

PERGOLA

RÉPUBLIQUE. (1798-99)

1652 *bis*. BAJOCCO. Trois exemp. variées. Æ. C¹ - 2,00.

PÉROUSE

RÉPUBLIQUE. (1260?-1506)

1653. GROSSO. DE · PERVSIA. Dans le champ: P. ℞ S · ERCVLANVS. Croix. AR. C¹ - 1,00.

1654. BOLOGNINO. DE · PERVSI. Dans le champ: A entourée de 4 étoiles. ℞ S · ERCVLANVS. Buste du Saint de face. AR. C¹ - 2,00.

PIE VI. Pape. (1775-97)

1654*bis*. BAJOCCHI 5. Madonnina. Æ. F.D.C. - 1,00.

1654*ter*. BAJOCCHI 2 ½. San Pietrino. Æ. F.D.C. - 0,50.

RÉPUBLIQUE. (1798-99)

1654*quater*. BAJOCCHI DUE. Æ. C² - 0,25.

PESARO

GUIDOBALDO II DE LA ROVERE. (1538-1574)

1655. GIULIO. ERIT · IVSTV · IN · MEM · AETE. Dans le champ, écusson couronné et les lettres G · D · V. ℞ S · IOANN · S · IACOB · — PISAV. Les deux Saints debout de face. AR. F.D·C. - 3,00.

1656. MEZZO GIULIO. GVI · VBAL · II · VRB · DVX · IIII. Écusson couronné. ℞ Pareil au précéd. AR. F.D.C. - 2,00.

1657. MEZZO GROSSO. G · VBAL · II · VRB · DVX · IIII. Arbre surmonté de la couronne ducale. ℞ PI | SA | VR écrit dans une couronne. (2 p. variées). AR. C¹ - 1,00.

1658. QUATTRINO. S · TERENTI · PISAVR. Le Saint debout de face. ℞ Aigle dans une couronne. (2 p.) Æ. C¹ - 0,50.

FRANÇOIS M.ᵉ II DE LA ROVERE. (1574-1622)

1659. TESTONE. FRANC · M · II · VRB· · DVX · VI · ET · C. Son buste cuirassé à g. ℞ FERETRIA. Grand arbre de chêne et vue de la Ville. A l'exergue: PISAVRI. AR. C² R³ - 5,00.

1660. GIULIO. FRANC' · M · II · VRB · DVX · VI · ET · C. Écusson surmonté de la couronne ducale. ℞ AVXILIVM DE · SANCTO. Sᵗ François à genoux à g. A l'exergue: PISAVR. (2 pièces variées). AR. C¹ - 4,00.

1661. QUATTRINO. F · M · DVX. Arbre surmonté de la couronne. ℞ Aigle dans une couronne. Æ. C¹ - 0,50.

PLAISANCE

REPUBLIQUE. CONRADE II. (1110-1313)

1662. GROSSO et MEZZO GROSSO. REGIS · SECVNDI. Au centre: RA | CON | DI. ℞ DE · PLACENCIA. (2 p.) AR. C¹ - 2,00.

CLÉMENT VII. Pape. (1523-1534)

1663. GROSSO. CLEMENS · VII · P · M · PLAC' · D. Armoiries du Pape. ℞ S · IVSTINA · PROTRECTRIX. La Sainte debout. AR. C² R² - 2,00.

PAUL III. Pape (1534-1545)

1664. ECU d'OR. PAV · III · P · M · PLAC' DE. Armoiries. ℞ NON ALIVNDE SALVS. Croix fleurdelisée, dans les éspaces P · L · A · C. AV. F.D.C. - 20,00.

1665. GROSSO. Même lég. et type. ℞ S · IVSTINA PROTECTRIX. La Sainte debout de face. AR. C¹ - 3,00.

ALEXANDRE FARNÈSE. (1586-1592)

1666. DOPPIA da 2. ALEX · FAR · PLAC' · ET · PAR · DVX · III · ETC. Son buste à g. ℞ PLACENTIA · FLORET · 1590 P · P. Une louve à g. et trois plantes de lis surmontées de la couronne ducale. AV. F.D.C. - 60,00.

1667. SCUDO. ALEXANDER · FARN · DVX · III. Son buste à d. ℞ PLACENTIAE PAR · ETC—A 1589 · C. Pallas debout de face tenant un lis de la main d. et une corne d'abondance de la g.; à g. le fleuve couché, à d. la louve soutenant l'écusson de la Ville. AR. C¹ - 30,00.

1668. = ALEX · FAR · DVX · III · PLA · P · ETC. Son buste à d. ℞ PLAC · ROMAN COLON—A · 1590 · C. Même type. AR. C¹ - 25,00.

1669. PARPAJOLA. Quatre pièces variées. AR. C² - 2,00.

EDOUARD FARNÈSE. (1622-1646)

1670. DOPPIA da 2. ODOAR · FAR · PL · ET · PAR DVX · V. Son buste à d. ℞ PLACENTIA · FLORET—MDCXXVI | L · X. Même type du n. 1666. AV. F.D.C. - 60,00.

1671. SCUDO. ODOARDVS · FAR · PLAC · ET · PAR · DVX · V. Son buste cuirassé à d. ℞ S · ANTON · MART · PROT PLAC—MDCXXVI. Le Saint à cheval à d. AR. F.D.C. - 20,00.

RANUCE II FARNÈSE. (1646-1694)

1672. SCUDO. RANV · FAR · PLA · ET · PAR DVX · VI. Son buste à g. ℞ Même revers. MDCVXXVI. AR. C[1] - 10,00.

FERDINAND I BOURBON. (1765-1802)

1673. MISTURA. Deux pièces. BILL. C[1] - 0,50.

1674. QUATTRINO. Lot de cinq pièces variées. Æ. C[1] - 0,50.

PIOMBINO

1675. CRAZIA. Lot de quatre pièces variées. BILL. C[2] R - 4,00.

PISA

CHARLES VIII. Roi de France. (1494-1495)

1676. BIANCO. KAROLVS · REX · PISANORVM LIB. Écusson couronné. Dans le champ : K · L. ℞ PROTEGE VIRGO · PISAS. La Vierge assise de face tenant l'Enfant Jésus. (Un petit trou) AR. C[1] - 20,00.

1677. PICCIOLO. BILL. C[3] - 1,00.

RAGUSA

RÉPUBLIQUE. Siècle XVIII

1678. TALLERO. RESPVBL · RHACVS. Buste de femme à d. ℞ DVCE DEO FIDE · ET · IVST. Écusson couronné sur le quel on lit LI | BER | TAS entre deux branches de laurier et surmonté de la couronne. 1704. AR. C[1] - 5,00.

1679. = RECTOR · REI · RHACVSI. Buste en toge et perruque à g. ℞ DVCAT ET · SEM · REIP · RAC · 1767. Armoiries. AR. C[1] - 5,00.

RAVENNA

BENOIT XIV. Pape. (1740-1758)

1680. QUATTRINO. Cinq pièces variées. Æ. C[1] R - 3,00.

REGGIO

JULES II. Pape. (1512)

1681. DOPPIO QUATTRINO. IVLIVS · II · P · M. Arbre de chêne surmonté de la tiare. ℞ REGIVM · LEPIDI. Écusson de la Ville. Æ. C¹ - 3,00.

HERCULE II D'EST. (1534-1559)

1682. TESTONE. HER · II · DVX · REGII · IIII. Son buste à d. ℞ REGII · LOMBARDIAE. Écusson de la Ville. AR. F.D.C. - 8,00.

1683. MEZZO TESTONE. HER · EST · II · DVX · REG · IIII—1554. Son buste à g. ℞ REGII · LEPIDI. Écusson de la Ville. AR. C¹ - 4,00.

RETEGNO

A. THEODORE TRIVULCE. Prince. (1664-1678)

1684. TALLERO. THEOD · TRIVL · S · R · I · ET · VAL MISOL · PRINCEP · 1676. Son buste à d. ℞ CO · MVSOCHI · X · BAR · RET · IMP · XIIII · ET · C. Écusson, soutenu par deux caryatides, avec tête couronnée à trois faces et l'inscription: VNICA · MENS. AR. C² - 15,00.

A. GAETANO TRIVULCE. Baron. (1679-1707)

1685. TALLERO. ANT · GAIETANVS · TRIVVL · S · R · I · PRIN · ETC ·— 130. Son buste à d. ℞ COMES · M · XI · BAR · RETENNII · IMPER· XV · ETC · 1686. Deux écussons; en haut tête, à trois faces, couronnée. Au dessous, gerbe de blé. AR. C² - 20,00.

A. PTOLOMÉE TRIVULCE. Baron. (1708-1726)

1686. MEZZO TALLERO. ANT · PTOLOM : TRIVULTIUS. Son buste à d. ℞ S · R · I · PRIN · & · BARO · RETENY · IMP · 1726. Armoiries. AR. C¹ - 40,00.

RIMINI

RÉPUBLIQUE. (1250-1355)

1687. GROSSO. PP · S · GAVDENCIVS. Le Saint debout de face. ℞ DE · ARIMINO. Croix. AR. F.D.C. - 2,00.

1688. MEZZO GROSSO. SANT · IVLIAN. Dans le champ : NVS. ℞ D · ARIMINO. Croix. AR. C¹ - 0,50.

SIGISMOND PANDOLPHE MALATESTA. (1432-1463)

1689. PICCIOLO. S · P · D · ARIMINI. Une rose. ℞ S · GAVDECIVS. Le Saint debout. BILL. C² - 3,00.

1690. = S · G · D · ARIMINI. Soleil. ℞ S · IVLIANVS. Figure du Saint à mi-corp. BILL. C² - 3,00.

1691. = G · P · D · ARIMINI. Soleil. ℞ Pareil à précéd. BILL. C² - 3,00.

RODI

(1319-1353)

1692. DENARO. CIVIS · RODI. Portail Génois. ℞ MAGR—HOSPITAL. Croix. AR. C² R² - 2,00.

PIERRE D'AUBUSSON. (1476-1503)

1693. ZECCHINO. F · PETRVS · D'AVBVSSON ·—S IOHANNI—MP. Le G. Maître à genoux devant S^t Jean qui soutient le drapeau. ℞ SIT · T · XPE · DATVS · REGIS · ISTE · D. Le Christ debout de face entouré d'étoiles. AV. C² R⁶

ROME

GRÉGOIRE IV Pape avec LUDOVICUS I Empereur. (828-844)

1694. DANARO. ✝ LVDOVICVS · IMP. Au centre : PIVS en monogramme. ℞ ✝ ꝵCS PETRVS. Dans le champ, en trois lignes : ✝—GRE (entre deux barres) —II. AR. F.D.C. R⁶ - 200,00.

SERGE III. Pape. (904-911)

1695. DANARO. SERGI · PP. Buste du Pape de face ℞ SCS · PETRVS. Au centre : RO | MA.
(Il manque un petit morceau). AR. C¹ R⁶ - 80,00.

JEAN XIII Pape et OTHON I Empereur. (965-972)

1696. DANARO. ... S · PETRV..... Dans le champ : P | IOH | P. ℞ ✝ ....N · IMPER. Croix. AR. C² R⁷ - 80,00.

SÉNAT DE ROME. (1188-1252)

1697. ZECCHINO. SEN—ATOR VRBIS—S · PETRVS. S[t] Pierre debout à d. donnant un étendard au Sénateur agenouillé devant lui. ℞ ROMA · CAPVT · MVNDI—S · P · Q_ · R. Le Christ debout de face entouré d'astres etc. AV. F.D.C. - 25,00.

1698. = SEN—ATOR · VR ·—S · PETRVS. Même type. ℞ ROMA · CAPVT · MVDI · S · P · Q_ · R. A la fin de la légende, tête du Sauveur de face. Même type. AV. C[1] R[2] - 35,00.

1699. = SEN—ATOR · VRBI—S · P T R (*sic*). Même type. ℞ ROMA · CAPVT · MO · S · P · Q_ · R. Même type. AV. C[1] R[3] - 50,00.

1700. MEZZO GROSSO. ROMANI · PRICIP. Figure de S[t] Pierre debout tenant les clefs et le livre des évangiles dans un contour de grènetis. ℞ SENAT · P · QVE · R. S[t] Paul debout à d. dans un cercle de grènetis. AR. C[1] - 10,00.

1701. = ROMAN · PRICIPE. S[t] Pierre comme précéd.; dessous: une feuille. ℞ Idem. AR. C[1] - 10,00.

1702. = Même lég. Même figure de S[t] Pierre sur un chapiteau de colonne. Dans le champ à d. des lettres S · P, placées l'une sur l'autre. ℞ SENAT · POPVLO · R. S[t] Paul debout à d. sur un chapiteau de colonne. Dans le champ, à g. S., à d. P. AR. C[2] R[3] - 20,00.

BRANCALEONE D'ANDALÒ. Sénateur. (1252-1256)

1703. GROSSO. BRANCALEO · S · P · Q_ · R. Lion marchant à g. ℞ ROMA · CAPVT · MVNDI. Femme assise de face tenant de la d. un globe et de la g. une palme. AR. F.D.C. - 35,00.

CHARLES I D'ANJOU. (1263-1285)

1704. GROSSO. CAROLVS · REX · SENATOR · VRBIS. Lion à g. Au dessus, fleur de lis. ℞ ROMA · CAPVD · MVNDI · S · P · Q_ · R. Même figure. AR. C[1] - 30,00.

SÉNATEURS ANONIMES. (1285-1347)

1705. GROSSO. SENATVS · P · Q_ · R. Lion à g. ℞ ROMA · CAP · MVNDI. Même figure. AR. F.D.C. - 8,00.

1706. MEZZO GROSSO. Même lég. Lion à d. ℞ Même lég. et type. AR. F.D.C. - 10,00.

1707. MEZZO GROSSO. Même pièce. (Cassée) AR. C³ - 1,00.

JEAN XXII. Pape. (1316-1334)

1708. GIULIO. IOHES · PAPA · XXII · COMES · VENASIIN. Le Pape assis de face. ℞ AGIM · TIBI · GRA · OMNIPOTENS · DEVS. Croix ornée de feuilles.
(Frappé à Carpentrasso) AR. C¹ R³ - 30,00.

1709. GROSSO. PP · IOHANNES. Le Pape assis de face. ℞ SALVE · SCTA · CRVX. Croix. AR. F.D.C. - 15,00.

1710. QUATTRINO. PP · IOHANNES. Croix. ℞ VIGESIMV · SEC. Dans le champ: DVS. BILL. C¹ - 2,00.

BENOIT XII. Pape. (1334-1342)

1711. GROSSO. BENEDITVS. Le Pape assis de face. ℞ PP · DVODECIMO. Croix. AR. C¹ - 8,00.

URBAIN V. Pape. (1367-1370)

1712. MEZZO GROSSO. VRB · PP · QNTS. Buste du Pape vu de face. ℞ IN · ROMA. Au centre: V · R · B · I. AR. C¹ - 2,00.

1713. = Même lég. et type. ℞ S · PET · E · PA. Au centre: V · R · B · I. AR. C¹ - 2,00.

GREGOIRE XI. Pape. (1370-1378)

1714. MEZZO GROSSO. GG · PP · VND. Buste du Pape vu de face. ℞ IN · ROMA. Au centre: V · R · B · I. AR. C¹ - 1,00.

1715. = S · PETRVS · P. Buste comme précéd. ℞ DE · ROMA. Au centre: V · R · B · I. AR. C¹ - 1,00.

1716. = S · E · PETRV · P · P. (*sic*). Buste du Pape. ℞ DE · ROMA. Au centre: V · R · B · I. AR. C¹ - 5,00.

EUGÈNE IV. Pape. (1431-1447)

1717. MEZZO GROSSO. EVGENIV · PAP. Au centre: A. ℞ S · EMID' D · ES. Au centre: C · V · L · O.
(Frappé à Ascoli) AR. C¹ - 2,00.

1718. = EVG · PP · QVA. Au centre: R · T · V · S. ℞ VB · FIRMAN. Au centre: A. (Frappé à Fermo) AR. F.D.C. - 2,00.

1719. = BO · NO · NI. Au centre: A. En haut, avant la légende: les clefs de S^t^ Pierre entre deux fleurs de lis. ℞ MATER · STVDI. Au centre: O · R · V · M. AR. F.D.C. - 2,00.

1720. MISTURA. S · PETRONIVS. Buste du Saint de face et armoiries de la ville de Bologne. ℞ DE · BO · NO · NIA. Clefs de S^t Pierre. BILL. C² R³ - 5,00.

NICOLAS V. Pape. (1447-1455)

1721. ZECCHINO. NICOLAVS · PP · QINTVS. (*sic*). Écusson surmonté de la tiare. ℞ S · PETRVS · ALMA · ROMA. S^t Pierre debout de face. AV. C¹ - 40,00.

1722. = NICOLAVS · PP · QVINTVS. Même type. ℞ Même revers. AV. F.D.C. - 35,00.

PAUL II. Pape. (1464-1471)

1723. MEZZO GROSSO. PAVLVS · PAPA · II. Buste du Pape de face. ℞ S · PETR · S · PAVLVS. Au centre : V · R · B · I. AR. C¹ - 3,00.

1724. QUATTRINO. PAVLVS · PAPA · II. Écusson surmonté des clefs et de la tiare. ℞ SANCTVS · PETRVS. Le Saint debout. Æ. C² - 1,00.

1725. = Même lég. et type. ℞ SANCTVS PETRVS. Buste de S^t Pierre. Æ. C¹ - 1,00.

SIXTE IV. Pape. (1471-1484)

1726. ZECCHINO. SIXTVS · PP · QVARTVS. Armoiries. ℞ SANCTVS · PETRVS · ALMA ROMA. S^t Pierre dans la barque. AV. C¹ - 25,00.

1727. GIULIO. SIXTVS · PP · IIII · AN · IVBILEI. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · S · PETRVS · ROMA. S^t Paul et S^t Pierre debout de face. AR. C¹ - 4,00.

1728. = SIXTVS · PP · QVARTVS. Armoiries. ℞ Même lég. et type. AR. C¹ - 2,00.

1729. = Même lég. et type. ℞ S · PAVL · S · PETRV · AN · IVBILEI · ROMA. Même type. AR. C¹ - 8,00.

1730. MISTURA. SIXTVS · PP · IIII. Armoiries. ℞ SANTVS PETRV. S^t Pierre debout de face. Æ. C¹ - 1,00.

1731. = Même lég. et type. ℞ ALMA ROMA. Même type. Æ. C¹ - 2,00.

INNOCENT VIII. Pape. (1484-1492)

1732. MISTURA. INNOCENTIVS · PP · VIII. Armoiries. ℞ S · PETRVS ·

S · PAVLVS · ALM · ROM. Bustes de S^t^ Paul et S^t^ Pierre.
Æ. C - 1,00.

ALEXANDRE VI. Pape. (1492-1503)

1733. GIULIO. ALEXANDER · VI · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · S · PETRVS · MARCII. Les deux Saints debout de face.
(Frappé à Ancona) AR. C - 4,00.

1734. = La même médaille avec ROMA à l'exergue. AR. C^1^ - 2,00.

JULES II. Pape. (1503-1513)

1735. DOPPIO ZECCHINO. IVLIVS · II · LIGVR · P · M. Son buste à d. ℞ NAVIS · AETERNAE · SALVTIS. S^t^ Pierre et S^t^ Paul dans une barque. AV. F.D.C. - 200,00.

1736. = IVLIVS · II · PONT · MAX. Armoiries. ℞ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA. S^t^ Pierre dans la barque. AV. F.D.C. - 60,00.

1737. ZECCHINO. Même lég. et type. ℞ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA. S^t^ Pierre dans la barque. AV. F.D.C. - 25,00.

1738. = Même lég. et type. ℞ BONONIA DOCET. S^t^ Pierre debout entre les armoiries de la Ville et celle du cardinal François Alidosio.
(Frappé à Bologne) AV. F.D.C. - 25,00.

1739. GIULIO. Même lég. et type. ℞ PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM RO. S^t^ Pierre et S^t^ Paul debout de face. AR. C^1^ - 5,00.

1740. = Même lég. et type. ℞ ALMA ROMA. Même type.
AR. F.D.C. - 3,00.

1741. = Même lég. et type. ℞ S · PAVLVS · S · PETRVS · ROMA. Même type. AR. F.D.C. - 3,00.

1742. = Même lég. et type. ℞ PASTOR DOCTOR · ROMA. S^t^ Pierre et S^t^ Paul debout. AR. F.D.C. - 4,00.

1743. = Même lég. et type. ℞ S · PAVLVS · S · PETRVS · MARCI. Même type. (Frappé à Ancone) AR. F.D.C. - 4,00.

LÉON X. Pape. (1513-1521)

1744. MEZZO GROSSO. LEO · PAPA · DECIMVS. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ALMA · ROMA. Buste de S^t^ Pierre. AR. C^1^ - 2,00.

1745. QUATTRINO. FABRIANO. Armoiries de Leon X. ℞ S · PETRVS · AP. Le Saint debout.
(Frappé à Fabriano) AR. C^1^ - 20,00.

CLÉMENT VII. Pape. (1523-1534)

1746. DOPPIO ZECCHINO. CLEMEN · VII · PON · MAX. Armoiries ℞ SANC · PETRVS · ALMA · ROMA. S^t Pierre dans la barque.
AV. F.D.C. - 45,00.

1747. DOPPIO GIULIO. CLEMENS · VII · PONT · MAX. Son buste barbu à g. ℞ QVARE DVBITASTI. Le Christ soulevant S^t Pierre à mi-corps dans les oudes.
(Coin de B. Cellini) AR. C^1 - 20,00.

1748. TESTONE. CLEMENS · VII · PONTIF · MAX. Armoiries. ℞ Q— VAR—T—DVC · CF. dans une couronne de laurier.
(Pièce obsidionale frappée dans le chateau S^t Ange).
AR. C^1 - 70,00.

1749. GIULIO. Même lég. et type. ℞ S · PAVLVS · S · PETRVS ROMA. Les deux Saints debout de face. AR. F.D.C. - 4,00.

1750. GROSSO. CLEMENS · PAPA · VII. Armoiries. ℞ FIAT · PAX · IN · VIRTVTE · TVA. Croix, autour de laquelle R · O · M · A.
AR. C^1 - 3,00.

1751. MISTURA. CLEMENS · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ALMA ROMA. Le Saint debout. Æ. C^1 - 1,00.

PAUL III. Pape. (1534-1539)

1752. ZECCHINO. PAVLVS · III · PO · M. Armoiries. ℞ SAN · PETRVS · ALMA ROMA. Saint Pierre dans la barque.
AV. F.D.C. - 25,00.

1753. = PAVLVS · III · P · M. Armoiries. ℞ Même revers.
AV. F.D.C. - 25,00.

1754. SCUDO d'ORO. PAVLVS · III · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · VAS · ELECTIONIS. Le Saint debout de face.
AV. F.D.C. - 25,00.

1755. GIULIO. PAVLVS · III · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · ALMA · RO. Le Saint debout de face. AR. C^2 - 2,00.

1756. = PAVLVS · III · P · M · A · XV. Armoiries. ℞ VIRGO · TVA · GLORIA · PARTVS. La Vierge avec l'Enfant dans les bras.
(Troué) AR. C^2 R - 2,00.

1757. MEZZO GIULIO. PAVLVS · III · P · MAX · A · XIII. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · MAC · R · CAR · S · ANC · M · L. T. du Saint à d.
AR. C^2 R^2 - 5,00.

1758. MEZZO GROSSO. PAVLVS · PP · III. Armoiries. ℞ S · PETRVS · MACERATA. Le buste du Saint de face. AR. C¹ - 1,00.

JULES III. Pape. (1550-1555)

1759. GIULIO. IVLIVS · III · P · M · A · II. Son buste à d. ℞ OMNIA · TVTA VIDES. Rome assise sur les sept collines et tenant de la d. une couronne. A l'exergue: ROMA. AR. C¹ - 3,00.

1760. = IVLIVS · III · P · M · AN · V. Armoiries. ℞ S · PETRVS ALMA ROMA. Le Saint debout de face. AR. F.D.C. - 2,00.

1761. = Même lég. et type. ℞ S · PETRVS · AL · ROMA. Même type. AR. C¹ - 2,00.

1762. = IVLIVS · III · PONT · MAX. Armoiries. ℞ Même lég. et type. AR. C¹ - 2,00.

1763. = IVLIVS · III · P · M · A · IVBI. Armoiries. ℞ IVSTI INTRABVNT · PER EAM. Porte sur laquelle trois petits anges et l'inscription: AN · DNI—MDL; à côté: RO—MA. AR. C² R - 2,00.

1764. GROSSO. IVLIVS · III · P · M · A · IVBILEI. dans une couronne de laurier. ℞ Même lég. Porte Sainte. (Trouée) AR. C² R - 2,00.

1765. = IVLIVS · III · P · M · A · II. Armoiries. ℞ PROVIDENTIA · ROMA. Un autel. AR. C¹ - 2,00.

1766. = IVLIVS · III · P · M · A · III. Armoiries. ℞ VIRGO · TVA · GLORIA · PARTVS. Buste de la Vierge tenant l'Enfant dans ses bras. (Trouée) AR. C¹ R - 2,00.

1767. = IVLIVS · III · PONT · MAX. Armoiries. ℞ Même lég. et type. (Trouée) AR. C¹ - 1,00.

SIÈGE VACANT. (1555)

1768. GIULIO. SEDE · VACANTE · AN · 1555. Écusson du Cardinal Guido Ascanio Sforza, avec les clefs et le pavillon. ℞ S · PETRVS ALMA ROMA. Le Saint debout. AR. C² R - 2,00.

MARCEL II. Pape. (1555)

1769. GIULIO. MARCELLVS · II · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ALMA · ROMA. Le Saint debout. (Régna seulement 21 jours) AR. C¹ R² - 8,00.

PAUL IV. Pape. (1555-1559)

1770. TESTONE. PAVLVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · APOSTOLVS · ROMA. Le Saint assis de face. AR. C¹ - 4,00.

1771. = Même lég. et type. ℞ Même lég. Le Pape assis de face bénissant. AR. C¹ - 4,00.

1772. GIULIO. Même lég. et type. ℞ S · PAVLVS · ALMA ROMA. Le Saint debout de face. AR. F.D.C. - 2,00.

SIÈGE VACANT. (1559)

1773. TESTONE. SEDE · VACANTE · 1559. Armoiries du Card. Guido Ascanio Sforza avec le pavillon et les clefs. ℞ S · PETRVS · APOSTVLVS · ROMA. Le Saint assis de face bénissant. AR. C² R - 5,00.

1774. GIULIO. Même lég. et type. ℞ S · PAVLVS · ALMA · ROMA. Le Saint debout de face. AR. C¹ - 3,00.

PIE IV. Pape. (1559-1566)

1775. TESTONE. PIVS · IIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ S · PETRVS · APOSTVLVS · ROMA. Le Saint assis de face. AR. C¹ - 4,00.

PIE V. Pape. (1566-1572)

1776. MEZZO GROSSO. PIVS · V · PONT · MAX. Son buste à g. ℞ ALMA ROMA. Armoiries. BILL. C² R - 2,00.

1777. MISTURA. PIVS · V · P · M. Armoiries. ℞ S · PETRVS—ROMA. ou ROM. ou R. ou FANI. (5 pièces variées). Æ. C¹ - 2,00.

GRÉGOIRE XIII. Pape. (1572-1585)

1778. TESTONE GREGORIVS · XIII · PONT · M. Son buste à d. ℞ IVSTI · INTRABVNT PER EAM. Porte Sainte ouverte. AR. C¹ - 4,00.

1779. = Même lég. et type. ℞ ET · TIBI · DABO · CLAVES. Jésus donnant les clefs à S^t Pierre agenouillé. AR. C¹ - 6,00.

1780. = GREGORIVS · XIII · PON · M. Son buste à d. ℞ SIGNA INFIDELIBVS. Moyse qui réçoit les tablettes des Commandements de Dieu. AR. C¹ R - 8,00.

1781. = GREGORIVS · XIII · PONT · M. Son buste à d. ℞ NON APPARENTIVM EST · FIDES ROMA. La Foie assise de face. AR. C² R - 5,00.

1782. TESTONE. Même lég. et type. ℞ NVNQVAM DEFICIET · ROMA. La Foie debout de face. AR. C² R - 3,00.

1783. = GREGORIVS · XIII · PON · M · A · X. Son buste à g. ℞ SIC · DECET · IMPLERE · ROMA. S^t Jean qui baptise le Christ. AR. C² R - 5,00.

1784. = GREGORIVS XIII · PONT · M. Son buste à d. ℞ VENITE · AD · ME · OMNES ET EGO REFICIAM VOS · ROMA. Le Christ avec la multitude. AR. C¹ R² - 10,00.

1785. = Même lég. Armoiries. ℞ Le même revers. AR. C² R² - 6,00.

1786. = GREGORIVS · XIII · PON · M. Son buste à d. ℞ NON · DEFET · FIDES. S^t Pierre assis de face. AR. C² - 4,00.

1787. = GREGORIVS · XIII · PON · M · AN · X. Son buste à g. ℞ AGGREGATA · RELIGIO · ROMA. La Religion assise. AR. C¹ - 5,00.

1788. = GREGORIVS · XIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ LETAMINI · GENTES · ROMA. La sainte-créche. (Troué) AR. C¹ - 3,00.

1789. = GREGORIVS · XIII · PONT · M. Armoiries. ℞ Même revers. (Troué) AR. C¹ - 3,00.

1790. = GREGORIVS · XIII · PO · M · ACONA. Son buste à d. ℞ SVSPICE · ET · VALEBIS. Armoiries. (Frappé à Ancone) AR. C² - 4,00.

1791. GIULIO. GREGORIVS · XIII · P · M. Armoiries. ℞ IVSTI · INTRABVNT · PER EAM · AN 1575 · ROMA. La Porte Sainte ouverte. AR. C¹ - 2,00.

1792. = GREGORIVS · XIII · PON · M. Armoiries. ℞ IVSTITIA · RESVRGENS · ROMA. Figure de la Justice debout de face. AR. C¹ - 3,00.

1793. = GREG · XIII · PONT · M · A · IIII. Armoiries. ℞ Le même revers. AR. C¹ - 3,00.

1794. = GREGORIVS · XIII · PO · M. Armoiries. ℞ ET · SVPER · HANC · PETRAM. S^t Pierre debout avec les clefs et le livre. (Troué) AR. C¹ - 2,00.

1795. = GREGORIVS · XIII · P · M. Armoiries. ℞ S · PETRVS · S · PAVLVS · ROMA. Les deux saints debout de face. AR. C¹ - 1,50.

1796. = GREG · XIII · PONT · MAX · A · V. ℞ Même revers. AR. F.D.C. - 2,00.

1797. = GREGORIVS XIII · P · M. Armoiries. ℞ S · PETRVS · ALMA ROMA. Le Saint debout. AR. C¹ - 1,50.

1798. GIULIO. GREG · XIII · PONT · M · A · IIII. Armoiries. ℞ VIRGO · TVA · GLORIA · PARTVS. La Vierge avec l'Enfant.
(Trouée) AR. C² R - 2,00.

1799. = GREGORIVS · XIII · PON · M. Armoiries. ℞ ET · TIBI · DABO · CLAVES · FANO. Le Christ donnant les clefs à S^t Pierre.
AR. C² R² - 4,00.

1800. GROSSO. GREGORIVS · XIII · P · M. Armoiries. ℞ SEMPER · OPERIBVS · AVCTA. La Foie debout de face. AR. C² - 1,50.

1801. MEZZO GROSSO. GRE · XIII · PONT · M. Armoiries. ℞ EGO · SVM · LVX · MVNDI. T. du Christ à g. AR. C¹ - 1,00.

1802. = GRE · XIII · P · M; au dessus, les clefs de S^t Pierre surmontées de la Tiare, dans un contour de roses. ℞ S · PETRVS · ANCONA. Buste du Saint de face.
(Frappé à Ancone) AR. C¹ - 2,00.

SIXTE V. Pape. (1585-1590)

1803. SCUDO. SYXTVS · V · PON · MAX · AN IIII · 1588. Son buste à g. ℞ IN · TE · SITIO · ROMA. S^t François agenouillé qui recoit les stigmates; à d. un arbre, à g. la ville. AR. C¹ - 60,00.

1804. TESTONE. SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · III 1588. Son buste à d. ℞ S · PETRVS · ALM · ROMA. S^t Pierre debout de face.
(Inédite) AR. F.D.C. - 30,00.

1805. = SIXTVS · V · PONT · MAX · A · I. Armoiries. ℞ NVNQVAM · DEFICIET · ROMA. La Foie debout de face. AR. C¹ - 3,00.

1806. = SIXTVS · V · PON · MAX. Armoiries. ℞ PVBLICE · QVIETIS · PARENS · ROMA. La Justice debout de face. AR. C² - 3,00.

1807. = Même lég. et type. ℞ S · PETRVS · ALM · ROM · 1588. S^t Pierre assis à g. AR. C¹ R - 6,00.

1808. = SIXTVS · V · PONT · MAX. Son buste à g. ℞ SIC · DECET · IMPLERE · ROMA. S^t Jean qui baptise le Christe.
AR. C² R - 4,00.

1809. = SIXTVS · V · PONT · MAX · A · I. Armoiries. ℞ AGGREGATA · RELIGIO · ROMA. La Religion assise près d'un temple.
AR. C² - 3,00.

INNOCENT IX. Pape. (1591)

1810. MEDAILLE. INOCENT · IX · PONT · MAX · A · I. Son buste à d. ℞ INNOCENTIO · IX · PON · MAX. Armoiries.
Æ. F.D.C. - 2,00.

SIÈGE VACANT. (1591)

1811. TESTONE. SEDE · VACANT · 1591. Armoiries du cardinal Henri Gaetani, surmontées des clefs et du pavillon. ℞ ET · STATVI · CVSTODIRE · ROMA. Le Roi David à genoux à g. près d'un autel tenant un livre. (Inédite) AR. C² - 10,00.

CLÉMENT VIII. Pape. (1592-1605)

1812. TESTONE. CLEMENS · VIII · PON · MAX · A · I. Son buste à d. ℞ S · PETRVS · ALMA · ROMA · 1592. Le Saint assis à g. AR. F.D.C. R - 15,00.

1813. = CLEMENS · VIII · P · M · ANNO · I. Armoiries. ℞ TOTA · FORMOSA · FANVM. La Sainte Conception. AR. C¹ R² - 10,00.

1814. MEZZO GROSSO. CLEM · VIII · PONT · MA. Armoiries. ℞ AN · IVBILEI · M · D · C · ABSOLVTO. La Porte Sainte. AR. C¹ - 1,00.

1815. = Même lég. et type. ℞ S · PETRVS · ROMA. Le buste du Saint à d. AR. C¹ - 1,00.

1816. = Même lég. et type. ℞ VIRGO · CLEMENS. Buste de la Vierge nimbé à d. AR. C¹ - 1,00.

1817. MISTURA. CLEMENS · VIII · PONT · MAX. Son buste à d. ℞ BONONIA DOCET. Armoiries de la ville de Bologne. Æ. C¹ - 0,50.

1818. QUATTRINO. CLEME · VIII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ MDC. La Porte Sainte dans une couronne de laurier. Æ. C¹ - 0,25.

PAUL V. Pape. (1605-1621)

1819. TESTONE. PAVLVS · V · P · MAX · A · VII. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · ALMA · ROMA. Le Saint assis de face. AR. C¹ - 4,00.

1820. = PAVLVS · V · P · MAX · A · III. Armoiries. ℞ S · PETRVS · S · PAVLVS · ROMA. Les deux Saints debout de face. AR. C² - 3,00.

1821. = PAVLVS · V · PONT · M · A · II. Armoiries. ℞ Comme précéd. AR. C² - 3,00.

1822. = PAVLVS · V · PON · M · A · VI. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · ALMA · ROMA. Le Saint debout. AR. C² - 3,00.

1823. = PAVLVS · V · P · MAX · A · VII. Armoiries. ℞ Comme précéd. AR. C¹ - 5,00.

1824. GIULIO. PAVLVS · V · P · MAX · A · IV. Armoiries. ℞ S · PAVLVS · ALMA · ROMA. Le Saint debout de face. AR. C¹ - 2,00.

1825. = La même avec A · VII. AR. C¹ - 2,00.

1826. = La même avec AN · XI. AR. C¹ - 2,00.

1827. = PAVLVS · V · PON · MAX · A · VI. Son buste à g. ℞ S · PAVLVS · ALMA · ROMA. Le Saint debout de face. AR. C² R - 2,00.

1828. GROSSO. PAVLVS · V · PONT · MAX · A · XI · 1615. Son buste à d. ℞ Même revers. AR. C¹ - 1,00.

GRÉGOIRE XV. Pape. (1621-1623)

1829. GIULIO. GREGORIVS · XV · PONT · M. Armoiries. ℞ SVB · TVVM · PRAESIDIVM ROMA. La Sainte Conception. AR. C¹ - 2,00.

1830. MEZZO GROSSO. Même lég. et type. ℞ SVB · TVVM · PRAESIDIVM · ROMA. Même type. AR. C¹ - 1,00.

URBAN VIII. Pape. (1623-1644)

1831. DOPPIO SCUDO. VRBANVS · VIII · PONT · MAX · AN (*sic*) I. Son buste à d. ℞ S · PETRVS · S · PAVLVS · ALMA : ROMA 1624. Les têtes des deux Saints en regard. AV. F.D.C. - 180,00.

1832. TESTONE. VRB · VIII · PON · MAX · ANO · XX 1642. Armoiries. ℞ SVB · TVVM · PRAESIDIVM · ROMA. La Sainte Conception. AR. F.D.C. - 4,00.

1833. GIULIO. VRBANVS · VIII · PONT · M · 1631. Armoiries. ℞ S · PETRVS · AVENIOO (*sic*). Buste de S^t Pierre sur les armoiries du card. François Barberini, légat d'Avignon. (Frappé à Avignon) AR. C¹ - 6,00.

1834. MEZZO GROSSO. Lot de 7 pièces avec types variés. AR. C² - 3,00.

1835. BAJOCCO. VRBANVS · VIII · BARBARINVS · P · MAX XB. Armoiries. ℞ FERRARIAE 1623 écrit dans le champ. Æ. F.D.C. - 2,00.

1836. QUATTRINO. Trois pièces variées. Æ. C - 0,50.

INNOCENT X. Pape. (1644-1655)

1837. SCUDO. INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · ANNO · VII · 1650. Son buste à d. avec la tiare. ℞ ANNO · IVBILEI · MDCL · ROMA. Porte Sainte avec le Sainte Virge entourée de deux branches de laurier. AR. C¹ - 20,00.

ALEXANDRE VII. Pape. (1655-1667)

1838. TESTONE. ALEX · VII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ NEC · CITRA · NEC VLTRA. Une main qui tient une balance. AR. F.D.C. - 3,00.

1839. GIULIO. Même lég. et type. ℞ CRESCENTEM · SEQVITVR · CVRA · PECVNIAM. Table avec monnaies. AR. F.D.C. - 2,00.

1840. GROSSO. ALEXAN · VII · P · M. Armoiries. ℞ HILAREM · DATOREM · DILIGIT · DEVS dans une targe. AR. C[1] - 1,00.

1841. MEZZO GROSSO. ALEX · VII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ TEMPERATO · SPLENDEAT · VSV dans une targe. AR. C[1] - 1,00.

CLÉMENT IX. Pape. (1667-1669)

1842. GROSSO. CLEMEN · IX · PONT · MAX. Armoiries. ℞ SACROS · BASILIC · LATERAN · POSSESS 1667 écrit dans le champ. AR. C[1] - 1,00.

1843. = Même lég. et type. ℞ AVXILIVM · DE · SANCTO · ROMA. Buste du Saint de face. AR. C[1] - 1,00.

1844. MEZZO GROSSO. CLEM IX · PONT MAX. Armoiries. ℞ Comme le n. 1842. AR. C[1] - 1,00.

1845. = Même lég. et type. ℞ AVXILIVM · DE · SANC. AR. C[1] - 1,00.

CLÉMENT X. Pape. (1670-1676)

1846. SCUDO. CLEMENS · X · PONT · MAX. Armoiries. ℞ CLAVSIS · FORIBVS · VENIET · ET · DABIT · PACEM · MDCLXXV. Porte Sainte aux cotés de laquelle les statues des Saints Pierre et Paul. AR. F.D.C. - 10,00.

1847. = CLEMENS · X · PONT · MAX · AN · IVB · —EQ · HIER · LVCENTI. Son buste à d. ℞ Comme précéd. AR. C[1] - 8,00.

1848. = Même lég. et type. ℞ DILIGIT · DNVS · PORTA · SION · MDCLXXV. Portique de Saint Pierre ; Porte Sainte ouverte et diverses figures. AR. F.D.C. - 10,00.

1849. = CLEMENS · X · PONT · MAX. Armoiries. ℞ Même revers. AR. F.D.C. - 10,00.

1850. TESTONE. Même lég. et type. ℞ DEDI · CORAM · TE · OSTIVM · APERTVM. Porte Sainte ouverte avec colonnes et pélerins. AR. F.D.C. - 3,00.

1851. TESTONE. Même lég. et type. ℞ NE · PROIICIAS · ME · IN · TEMPORE · SENECTVTIS. Le Roi Davide avec la harpe. AR. F.D.C. - 3,00.

1852. = Même lég. et type. ℞ ET · CLAVSIO · OSTIO · ORA · PATREM TVVM. Porte Sainte avec deux anges aux cotés. AR. C¹ - 3,00.

1853. = CLEMENS · X · PONT · MAX · A · IVB. Son buste à d. ℞ Comme précéd. AR. C¹ - 3,00.

1854. GROSSO. Lot de 8 pièces de types variés. AR. C¹ - 5,00.

1855. MEZZO GROSSO. Lot de quatre pièces de différents types. AR. C¹ - 2,00.

SIÈGE VACANT. (1676)

1856. SCUDO. SEDE · VACANTE · MDCLXXVI. Armoiries du card. Altieri avec pavillon et clefs. ℞ DABITVR · VOBIS · PARACLETVS ROMA. Le Saint Esprit avec langues de feu. AR. F.D.C. - 10,00.

1857. GIULIO. Même lég. et type. ℞ DOCEBIT · VOS · OMNIA · ROMA. Même type. (Troué) AR. C² - 1,00.

INNOCENT XI. Pape. (1676-1689)

1858. QUATTRO SCUDI. INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN · I. Son buste à d. ℞ SVB · TVVM · PRAESIDIVM · ROMAE. La Vierge *dei Monti* entourée de quatre Saints. AV. F.D.C. - 120,00.

1859. SCUDO. INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN I. Son buste à d. ℞ SANCTVS · MATTHAEVS · APOST. S^t Mathieu sur des nuages écrivant; l'ange volant près de lui. AR. F.D.C. - 10,00.

1860. = Même lég. et type avec HAMERANO. ℞ VENTI · ET · MARE · OBEDIVNT · EI. Le Christ dans la barque avec les apôtres, qui arrête la tempête. AR. C¹ - 10,00.

1861. MEZZO SCUDO. INNOCEN · XI · PONT · M · A · VII. Armoiries. ℞ AVARVS · NON IMPLEBITVR, dans le champ; autour deux séraphins, deux têtes de lion et un aigle. AR. F.D.C. - 4,00.

1862. = Même lég. et type. ℞ Même lég. dans une couronne. AR. F.D.C. - 4,00.

1863. = Même lég. et type. ℞ Même lég. dans un écriteau. AR. F.D.C. - 4,00.

1864. TESTONE. INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN I. Armoiries. ℞ SVB· TVVM · PRAESIDIVM. La Vierge *dei Monti* assise de face. (Petit trou). AR. C[1] - 4,00.

1865. = INNOCEN · XI · PONT · M · A · V. Armoiries. ℞ QVOD HABEO · TIBI · DO. S[t] Pierre qui guérit l'estropié. AR. F.D.C. - 4,00.

1866. = La même avec A · II. AR. F.D.C. - 4,00.

1867. = Lot de 17 pièces avec la légende MELIVS · EST · DARE · QVAM · ACCIPERE. Variant tous par la forme de l'encadrement. (Le lot pourra être devisé).
AR. F.D.C. - chaque pièce. 3,00.

SIÈGE VACANT. (1689)

1868. SCUDO. SEDE · VACANTE · MDCLXXXIX. Armoiries du card. Paluzzo Altieri, surmontées du pavillon et des clefs. ℞ EMITTE · SPIRITVM TVVM · ROMA. Le Saint Ésprit.
AR. F.D.C. - 10,00.

1869. = La même pièce. (Un petit trou). AR. C[1] - 6,00.

1870. TESTONE. Même lég. et type. ℞ ACCENDE · LVMEN · SENSIBVS · ROMA. Le Saint Ésprit. AR. F.D.C. - 4,00.

1871. GIULIO. Même lég. et type. ℞ VBI · VVLT · SPIRAT · ROMA. Le Saint Ésprit. (Petit trou). AR. C[1] - 2,00.

1872. GROSSO. Même lég. et type. ℞ Même révers. Le Saint Ésprit avec les langues de feu. AR. C[1] - 1,00.

1873. MEZZO GROSSO. Même lég. et type. AR. C[1] - 0,50.

ALEXANDRE VIII. Pape. (1689-1691)

1874. SCUDO. ALEXANDER · VIII · PONT · MAX · A I ·—HAMERANVS · F. Son buste à d. ℞ LEGIONE · AD · BELLVM · SACRVM INSTRVCTA· CIↃIↃCXC. Figure de l'Eglise avec la tiare, debout, tenant de la d. un temple et de la g. une enseigne militaire.
AR. C[1] - 10,00.

1875. TESTONE. ALEX · VIII · P · M · INEVNTE AN · II ·—HAMERANVS. Son buste à d. ℞ DIE · NAT · SS · MAGNI · EP · OPITER · ET BRVNONIS · ANACHOR · 1690. Deux Saints debout de face.
AR. C[1] - 4,00.

1876. = ALEXAN : VIII · PONT : M : A : I—HAMERANVS. Son buste à d. ℞ RE FRVMENTARIA · RESTITVTA CIↃIↃCXC. Deux boeufs labourant. AR. C[1] - 4,00.

1877. GIULIO ALEXANDER · VIII · P : M : A : I. Armoiries. ℞ SANCTI BRVNONIS · 1689. Le Saint sur des nuages avec une auréole d'étoiles. (Trouée) AR. C¹ - 2,00.

1878. GROSSO. ALEXAN · VIII · P · M. Armoiries. ℞ S · PETRVS · AP · 1690. La tête du Saint à g. AR. C² - 1,00.

1879. MEZZO GROSSO. ALEX · VIII · P · M. Armoiries. ℞ SACROS · BASILIC · LATERAN · POSESS · 1689 écrit dans une targe. AR. C¹ - 0,50.

SIÈGE VACANT. (1691)

1880. TESTONE. SEDE · VACANTE MDCLXXXXI. Armoiries du card. Altieri avec clefs et pavillon. ℞ DOCEBIT ET SVGGERET · ROMA. Le Saint Ésprit nimbé. AR. C² - 3,00.

1881. = Même lég. et type. ℞ DOCERIT (*sic*) ET · SVGGERET · ROMA. Le Saint Ésprit. AR. C¹ - 5,00.

1882. GIULIO. Même lég. et type. ℞ DA · RECTA · SAPERE · ROMA. Le Saint Ésprit. AR. C² - 1,00.

1883. MEZZO GROSSO. Même type. AR. F.D.C. - 2,00.

INNOCENT XII. Pape. (1691-1700)

1884. QUATTRO SCUDI. INNOCEN · XII · PONT · M · A · IIII · P · P · — BORNER · F. Son buste à d. ℞ DAT · OMNIBVS · AFFLVENTER. Fontaine de S^t^ Marie de Trastevere. AV. F.D.C. - 120,00.

1885. DUE SCUDI. INNO · XII · P · M · A · VI · —F · D · S · V. Son buste à d. ℞ NVNTIA · PACIS. L'arche de Noè et la colombe. AV. F.D.C. - 80,00.

1886. SCUDO. INNOCEN · XII · PONT · M · AN · V. Son buste à d. P · P · BORNER · F. ℞ LOQVETVR · PACEM · GENTIBVS · —P · P · B · F · 1696. Le Pape dans le consistoire. AR. F.D.C. - 12,00.

1887. = INNOCEN · XII · PONT · MAX · AN · VI. Son buste à d. ℞ Même révers. AR. C² - 8,00.

1888. GIULIO. INNOC · XII · PONT · M · A · VII. Armoiries. ℞ ELEVAT · PAVPEREM · 1697 écrit dans un écriteau. AR. F.D.C. - 2,00.

1889. = La même avec A · V et 1696. AR. C¹ - 2,00.

1890. = INNO · XII · P · M · A · IX. Armoiries. ℞ PECCATA ELEMOSYNIS · REDIME · 1699. en quatre lignes. AR. F.D.C. - 2,00.

1891. = INNOCEN · XII · PONT · M · A · IX. Armoiries. ℞ ANNO · IVBILEI · MDCC. Porte Sainte ouverte. AR. C¹ - 2,00.

1892. GIULIO. INNOCEN · XII · PONT · M · A · IIII. Armoiries. ℞ BELLVM · CONTERAM · DE TERRA · 1694. Un soldat faisant feu avec un canon. AR. F.D.C. - 2,00.

1893. = INNOCEN · XII · PONT · M · A · II. Armoiries. ℞ QVI · VIDET · TE · REDDET · TIBI. en quatre lignes. AR. F.D.C. - 2,00.

1894. = INNOC · XII · PONT · MAX. Armoiries. ℞ SANCTVS · PAVLVS · 1691. Le Saint debout. AR. F.D.C. - 2,00.

1895. MEDAILLE. INNO · XII · P · M · AN · VII. Son buste à d. ℞ FACTVS · EST · IN · PACE · LOCVS · EIYS—S · V. L'arche de Noè. Plomb C¹ - 2,00.

SIÈGE VACANT. (1700)

1896. SCUDO. SEDE · VACANTE · MDCC. Armoiries du card. Gio. Batt. Anguisciola surmontés des clefs et du pavillon. ℞ NON · VOS · RELINQVAM · ORPHANOS ANNO IVBIL. Le Saint Ésprit. AR. F.D.C. - 12,00.

1897. TESTONE. Même lég. et type. ℞ PARACLITVS · ILLVMINET · ROMA. Le Saint Ésprit avec langues de feu. (Troué) AR. C² - 6,00.

CLÉMENT XI. Pape. (1700-1721)

1898. DUE SCUDI. CLEMENS · XI · PONT · M · A · I. Son buste à d. dessous: S · V. ℞ CLAVSIT · ANNO · IVBILEI · MDCC. La Porte Sainte, avec quatre colonnes, fermée. AV. F.D.C. - 50,00.

1899. SCUDO d'ORO. CLEM · XI · P · M · A · XVI. Armoiries. ℞ CONFREGIT · POTENTIAS · ARCVVM · 1716. Arc et flèche. AV. F.D.C. - 30,00.

1900. = CLEM · XI · P · M · A · XVIII. Armoiries. ℞ VT · FACIANT · IVSTITIAS · E · ELEEMO SYN. écrit en quatre lignes dans une targe. AV. F.D.C. - 25,00.

1901. SCUDO. CLEMENS · XI · P · M · AN · VII. Son buste à g. ℞ DONA · NOBIS · PACEM · MDCCVII. S^t Clément agenouillé devant l'Agnus Dei, et figure de la Paix. AR. C¹ - 12,00.

1902. = Même lég. et type, avec AN · VI. ℞ S^t Pierre dans la barque agitée par les vents. AR. C¹ - 12,00.

1903. = CLEMENS · XI · P · M · A · XV. Son buste à d. ℞ Armoiries. AR. C² - 8,00.

1904. MEZZO SCUDO. CLEMENS · XI · P · M · AN · VIIII. Armoiries. ℞ FIAT · PAX · IN · VIRTVTE · TVA ·—E · H. écrit en trois lignes dans une targe. AR. F.D.C. - 4,00.

1905. = CLEMENS · XI · P · M · ANN · VII. Armoiries. ℞ L'Ange gardien avec un enfant. AR. C[1] - 5,00.

1906. TESTONE. CLEMENS · XI · P · M · A · VI ·—E · HAMERANVS. Son buste à g. ℞ DIGNIS · VICTORIAM. Trois figures, de la Peinture, de la Sculpture et de l'Architecture couronnées au capitole. AR. C[1] - 4,00.

1907. GROSSO. Lot de huit pièces variées. Voyez Cinaglia n. 203, 218, 221, 208, 225. AR. C[1] - 6,00.

1908. MEZZO GROSSO. Lot de six pièces. Voyez Cinaglia n. 236, 241, 258, 249, 242, 255. AR. C[1] - 3,00.

SIÈGE VACANT. (1721)

1909. DOPPIO SCUDO d'ORO. SEDE · VACANTE · MDCCXXI. Armoiries du card. Albani avec clefs et pavillon. ℞ VBI · ERANT · SEDENTES. Le Saint Ésprit avec langues de feu. AV. F.D.C. - 60,00.

INNOCENT XIII. Pape. (1721-1724)

1910. GROSSO. Lot de trois pièces. Voyez Cinaglia n. 30, 32, 33. AR. C[1] - 3,00.

BENOIT XIII. Pape. (1724-1730)

1911. ZECCHINO. BEN · XIII · P · MAX. L'Eglise assise sur des nuages. ℞ ZECCHINO · ROMANO 1729. Une rose. AV. C[1] - 18,00.

Premier sequin frappé en or, sans alliage; il fut retiré par un édit du 24 décembre 1786 par le card. Camerlingo.

1912. TESTONE. BENEDICTVS · XIII · P · M · A · I. Armoiries. ℞ ANNO · IVBILAEI · MDCCXXV. Porte Sainte ouverte avec pélerins. (Petit trou). AR. C[1] - 8,00.

SIÈGE VACANT. (1730)

1913. GIULIO. SEDE · VACANTE · MDCCXXX. Armoiries du card. Albani avec clefs et pavillon. ℞ LVMEN · SEMITIS · MEIS. Le Saint Ésprit avec langues de feu. (Troué) AR. C[1] - 2,00.

CLÉMENT XII. Pape. (1730-1740)

1914. DOPPIO ZECCHINO. CLEMENS · XII · PONT · M · AN · II. L'Eglise assise sur des nuages. ℞ DEDIT · PIGNVS. Armoiries surmontées du Saint Ésprit. AV. C¹ - 35,00.

1915. ZECCHINO. CLEMENS · XII · P · M. Même type. ℞ Même révers. AV. F.D.C. - 15,00.

1916. MEZZO SCUDO. CLEMENS · XII · PONT · M · A · IV. Armoiries. ℞ FRVSTRA · VIGILAT · QVI · CVSTODIT dans un écriteau. AR. F.D.C. - 4,00.

1917. = La même. AN · V. AR. F.D.C. - 4,00.

1918. TESTONE. CLEMENS · XII · P · M · ANNO · V. Armoiries. ℞ POPVLIS · IMMVNI · EMPORIO · DONATIS écrit en quatre lignes dans un écriteau. AR. C¹ - 3,00.

1919. = CLAMENS · XII · P · M · ANN · IIII. Armoiries. ℞ NE · FORTE · OFFENDICVLVM · FIAT · MDCCXXXIH en 4 lignes dans un écriteau. AR. C¹ - 3,00.

1920. = CLEMENS · XII · P · M · AN · IIII. Armoiries. ℞ QVAERITE · VT · ABVNDETIS · MDCCXXXIV. AR. F.D.C. - 3,00.

1921. = CLEMENS · XII · PONT · M · AN · V. Armoiries. ℞ VRBE · NOBILITATA · MDCCXXXV dans un écriteau. (2 pièces variées). AR. F.D.C. - 6,00.

1922. = CLEMENS · XII · PONT : M : A : VI. Son buste à d. ℞ GENVS · ALTO · A · SANGVINE · MDCCXXXVI ·—O · H. S^t André Corsini agenouillé, et un ange avec la mitre. AR. F.D.C. - 5,00.

1923. = O · H. Armoiries. ℞ Comme précéd. AR. F.D.C. - 4,00.

1924. = Armoiries. ℞ COMMODITAS · VIARVM · REDVX · MDCCXXVI. Femme assise parterre, tenant une roue. AR. C¹ - 3,00.

1925. = CLEMENS · XII · P · M · AN · VII. Son buste à d. ℞ Comme précéd. AR. C¹ - 3,00.

1926. GIULIO. CLEMEN · XII · P · M. Armoiries. ℞ SACROSANC · BASILICAE · LETERANEN POSSESSIO · MDCCXXX en 5 lignes dans un écriteau. AR. C¹ - 4,00.

1927. = CLEM · XII · P · M · AN · II. Armoiries. ℞ VAE · VOBIS · QVI · SATVRATI · ESTIS en 4 lignes dans un écriteau. AR. F.D.C. - 1,00.

SIÈGE VACANT. (1740)

1928. ZECCHINO. SEDE · VACAN · 1740. L'Eglise assise sur des nuages. ℞ NVTANTIA · CORDATV · DIRIGAS Armoiries du card. Albani surmontées des clefs et du pavillon. Au dessus, le Saint Ésprit. (Inédite) AV. F D.C. - 20,00.

1929. QUARTINO. SEDE · VAC · 1740. Clefs et pavillon, dessous deux palmes. ℞ S · PETRVS. T. du Saint à d. AV. F.D.C. - 6,00.

1930. GROSSO. Trois pièces. Voyez Cinaglia n. 13, 14. AR. C[1] - 1,50.

1931. BAJOCCO 1 e ½. Deux pièces. Æ. C[1] - 0,25.

BENOIT XIV. Pape. (1740-1758)

1932. DOPPIO ZECCHINO. BENEDIC · XIV · PONT · M · A · VIII— 1748. Figure de l'Eglise assise de face sur des nuages. ℞ REPENTE DE COELO. Armoiries. En haut, le S[t] Ésprit. AV. C[1] - 30,00.

1933. MEZZO ZECCHINO. BEN · XIV · P · M · A · IX · 1749. Figure de l'Eglise idem. ℞ Pareil au précédent. AV. C[1] - 12,00.

1934. QUARTINO. MDCCLI. Armoiries. ℞ S · PETRVS. T. nimbée de S[t] Pierre à d. AV. F.D.C. - 8,00.

1935. = BEN—XIV. Clefs en sautoir et tiare. Dessous deux branches de palmier. AV. F.D.C. - 6,00.

1936. SCUDO. BENED · XIV · PONT · MAX · AN · XIV. Son buste à d. O · HAMERANI. ℞ MDCCLIII. Figure de l'Eglise assise sur des nuages. AR. C[1] - 8,00.

1937. MEZZO SCUDO. Même lég. et type. ℞ Même revers. AR. C[1] - 3,00.

1938. TESTONE. BENEDICT · XIV · PONT · MAX · A · VI. Armoiries. ℞ PRINCIPES · VRBI · PATRONI—MDCCXLVI. Figures debout de S[t] Pierre et S[t] Paul. AR. C[1] - 4,00.

1939. DUE GIULI. BEN · XIV · PON · M · A · XVI. Son buste à d. ℞ MDCCLV. Figure assise de l'Eglise. AR. F.D.C. - 1,50.

1940. GIULIO. BENEDICT · XIV · P · M · A · I. Armoiries. ℞ SACRO-SANC | BASILICAE | LATERANEN · | POSSESSIO | MDCCXLI dans une targe. AR. C[1] - 3,00.

1941. GROSSO. Lot de 16 pièces avec revers différents. AR. C¹ - 8,00.

1942. MEZZO GROSSO. Trois pièces variées. AR. C¹ - 1,00.

1943. DUE CARLINI BILL. C¹ - 1,00.

1944. CARLINO. BILL. C¹ - 0,50.

1945. BAJOCCHI 4 et 2. Deux pièces. C¹ - 0,50.

1946. BAJOCCO. Sept pièces variées. Æ. C¹ - 1,00.

1947. BAJOCCO et MEZZO BAJOCCO. Lot de 12 pièces variées. Æ. C¹ et ² - 3,00.

1948. QUATTRINO. Lot de 18 pièces variées. Æ. C¹ - 2,00.

SIÈGE VACANT. (1758)

1949. ZECCHINO. SEDE · VACANTE 1758. Figure de l'Eglise. ℞ VBI · UVLT · SPIRAT. Armoiries du card. G. Colonna. AV. F.D.C. - 15,00.

1950. SCUDO. SEDE VACANTE · MDCCLVIII. Armoiries du cardinal Gérôme Colonna. ℞ VBI · UVLT · SPIRAT ·—SCVDO. Le Saint Ésprit. AR. C¹ - 7,00.

1951. MEZZO SCUDO. Même lég. et type. (Petit trou). AR. C¹ - 4,00.

CLÉMENT XIII. Pape. (1758-1769)

1952. ZECCHINO. CLEMENS · XIII · PONT · M · A · I. Armoiries. ℞ SVPRA · FIRMAM · PETRAM · 1758. Figure de l'Eglise de face. AV. F.D.C. - 15,00.

1953. = CLEM · XIII · PONT · M · A · VIII. Armoiries. ℞ Idem. 1766. AV. C¹ - 14,00.

1954. = Même lég. et type. ℞ Même lég. La figure de l'Eglise est tournée à d. 1762. AV. F.D.C. - 15,00.

1955. MEZZO ZECCHINO. Même lég. et type du n. 1952. 1758. AV. F.D.C. - 8,00.

1956. MEZZO SCUDO. CLEMENS · XIII · PONT · M · A · III. Son buste à g. ℞ SVPRA · FIRMAM · PETRAM · 1760. Figure de l'Eglise à d. AR. C² - 3.00.

1957. TESTONE. Même lég. A · IV. Armoiries. ℞ S · PETRVS · S · PAVLVS · MDCCLXIII. Figures debout de face de S^t Pierre et S^t Paul. AR. F.D.C. - 3,00.

1958. DOPPIO GIULIO. CLEM · XIII · P · M · A II. Son buste à g. ℞ Même revers du n. 1956. AR. C[1] - 2,00.

1959. GIULIO. CLEM · XIII · PONT · M · A · V. Armoiries. ℞ OBLECTAT | IVSTOS | MISERICOR | DIA | 1761 dans une couronne. AR. C[1] - 1,00.

1960. BAJOCCO, MEZZO BAJOCCO et QUATTRINO. Lot de 7 pièces. Æ. C[1] - 1,00.

SIÈGE VACANT. (1769)

1961. ZECCHINO. SEDE VACANTE. Armoiries surmontées du S[t] Ésprit. ℞ VENI · SANCTE · SPIRITVS · 1769. Figure de face de l'Eglise. AV. F.D.C. - 15,00.

CLÉMENT XIV. Pape. (1769-1774)

1962. ZECCHINO. CLEM · XIV · PONT · M · A · I. Armoiries. ℞ FIAT · PAX · IN · VIRTVTE · TVA—1769. Figure de l'Eglise de face. AV. F.D.C. - 15,00.

SIÈGE VACANT. (1774-1775)

1963. ZECCHINO. SEDE · VACANTE. Armoiries. ℞ VENI · LVMEN · CORDIVM · 1774. Figure de l'Eglise de face. AV. F.D.C. - 15,00.

PIE VI. Pape. (1775-1799)

1964. DOPPIA. FLORET · IN · DOMO · DOMINI · 1787. Fleur de lis. ℞ APOSTOLOR · PRINCEPS. S[t] Pierre assis sur des nuages. AV. F.D.C. - 20,00.

1965. ZECCHINO. PIVS · SEXTVS · PON · M · A · IX. Armoiries. ℞ AVXILIVM · DE · SANCTO · 1783 (*sic*). Figure de l'Eglise assise sur des nuages. AV. F.D.C. - 15,00.

1966. = PIVS · SEXTVS · PONT · MAX · AN · VIII. Son buste à d. ℞ ADVENTVS · OPTIMI · PRINCIPIS BONONIA · 1782. Temple entre deux armoiries. AV. F.D.C. - 15,00.

1967. = PIVS · VI · PONT · M · 1778. Armoiries. ℞ BONONIAE · PATRONVS. Figure de S[t] Pétronius. AV. F.D.C. - 15,00.

1968. MEZZA DOPPIA. PIVS · VI · PONT · MA · XIM · 1786. Fleur de lis. ℞ BON · DOCET · G · P. Deux armoiries. AV. C[1] - 10,00.

1969. MEZZO SCUDO. PIVS · VI · PONT · MAX · AN · II. Armoiries. ℞ AVXILIVM · DE · SANCTO · 1776. L'Eglise assise sur des nuages. AR. F.D.C. - 3,00.

1970. = POPVLVS · ET · SENATVS · BONON · —P · 5 · 1797. Armoiries de Bologne. ℞ PRAESIDIVM ET DECVS. Buste de la Vierge et l'Enfant, entre les nuages; dessous, la ville. AR. C² - 4,00.

1971. TESTONE. PIVS · SEXTVS · PONT · M · A · XI. Armoiries. ℞ SANCTVS · PETRVS · SANCTVS · ANDREAS · 1785. Les deux Saints debout de face. AR. F.D.C. - 2,00.

1972. DUE GIULI. PIVS · SEXTVS · PONT · M · A · XIII. ℞ AVXILIVM · DE · SANCTO 1787. L'Eglise assise sur des nuages. AR. F.D.C. - 1,00.

1973. = PIVS · VI · PONT · MAX · ANNO · I. Armoiries. ℞ Même lég. et type. 1775. AR. F.D.C. - 2,00.

1974. = PIVS · SEXTVS · PONT · MAX · A · VII. Son buste à d. ℞ Même lég. et type. 1780. AR. F.D.C. - 2,00.

1975. = PIVS · VI · PONT · M. Armoiries. ℞ BONON · DOCET · 1778 · 20. Lion avec drapeau sur lequel on lit: LIBERTAS. AR. C¹ - 2,00.

1976. GIULIO. PIVS · VI · PONT · M · A · I. Armoiries. ℞ MVNDI · REVERTVNTVR · 1775. Porte Sainte ouverte. AR. C¹ - 1,00.

1977. = PIVS · VI · P · M · 1781 · 10. Armoiries. ℞ PRAESID · ET · DECVS · BONON. La Vierge avec l'Enfant. AR. F.D.C. - 1,00.

1978. GROSSO. Lot de sept pièces variées. AR. F.D.C. et C¹ - 4,00.

1979. BAJOCCHI 60. PIVS · SEXTVS · PONT · MAXIMVS · ANNO · XXII. Armoiries. ℞ BAIOCCHI · SESSANTA · 1796 dans une couronne de laurier. Æ. C² - 1,00.

1980. = La même pièce. 1797. BILL. C² - 1,00.

1981. BAJOCCHI 25. PIVS · SEXTVS · P · M · A · XXI. Les clefs et la tiare. ℞ VENTICINQVE · BAIOCCHI · 1795 dans un écriteau. BILL. C¹ - 1,00.

1982. = Même pièce avec le revers dans une couronne de laurier. BILL. C¹ - 2,00.

1983. DUE CARLINI. PIVS · SEXTVS · P · M · A · XXI. Clefs et tiare. ℞ DVE CARLINI · ROMANI dans un écriteau. BILL. C¹ - 1,00.

1984. DUE CARLINI. Même lég. et type. ℞ DVE CARLINI ROMA, dans une couronne de laurier. BILL. C¹ - 2,00.

1985. MURAJOLA da BAJOCCHI 8. PIVS · SEXTVS · 1793. Clefs. ℞ OTTO · BAIOCCHI écrit en trois lignes dans le champ. BILL. C¹ - 0,50.

1986. CARLINO. PIVS · SEXTVS · P · M · A · VI. Tiare et clefs. ℞ VN CARLINO · ROMANO. Trois pièces avec les dates 1780-1794-1797. BILL. C¹ - 0,50.

1987. MURAJOLA da 4 BAJOCCHI. PIVS · SEXTVS 1777. Clefs. ℞ QVATTRO · BAIOCCHI écrit en quatre lignes dans le champ. BILL. C¹ - 1,00.

1988. = BAIOCCHI | QUATTRO | ROMAN écrit dans le champ. ℞ L'Eglise assise à g. sur des nuages. En haut, un œil radié. (Inédite) BILL. C¹ - 5,00.

1989. MISTURA da DUE BAJOCCHI e UN BAJOCCO. Lot de sept pièces avec différentes dates. BILL. C¹ - 1,00.

1990. MADONNINA da BAJOCCHI 5. PIVS · PAPA · SEXTVS · ANNO XXIII · 1797. Au centre: BAIOCCHI CINQVE. ℞ SANCTA · DEI GENITRIX. Buste de la Vierge à g. Æ. C¹ - 0,50.

1991. BAJOCCHI 2 ½. APOST · PRINCEPS. Buste de S^t Pierre, la tête tournée à d. ℞ BAIOCCHI · DVE · E · MEZZO · ROMANI 1796 écrit en quatre lignes. Æ. C¹ - 1,00.

1992. = APOSTOLORVM · PRINCEPS. Le buste du Saint à g. ℞ Comme préced. Æ. C¹ - 0,25.

1993. = La même pièce avec la tête du Saint de face regardant le ciel. 1795. Æ. C¹ - 0,25.

1994. BAJOCCHI 2. PIVS · SEXTVS · PON · M · A · XVI. Armoiries. ℞ DVE · BAIOCCHI · ROMANI écrit en trois lignes dans une couronne. Æ. C¹ - 0,25.

1995. 1 BAJOCCO, ½ BAJOCCO et QUATTRINO. Lot de dix pièces variées. Æ. C¹ - 2,00.

1996. BAJOCCO 1. PIVS · SEXTVS · PONT · M · A · X. Armoiries. ℞ S^t Pierre et S^t André debout. (Inédite) Æ. C² - 4,00.

RÉPUBLIQUE ROMAINE. (1798-1799)

1997. BAJOCCHI 2. REP · ROM · AN · 7 · R^a. en caractères italiques. Faisceau. ℞ 2 · *bajocchi* dans un triangle. Æ. C¹ - 2,00.

1998. = REPVBBLICA · ROMANA. Faisceaux. ℞ DVE | BAIOC | CHI dans une couronne. Æ. C¹ - 0,25.

PIE VII. Pape. (1800-1823)

1999. DOPPIA. PIVS · VII · P · M · A · XVIII. Armoiries. ℞ APOSTOLORVM PRINCEPS. S^t Pierre assis sur des nuages. AV. F.D.C. - 20,00.

2000. SCUDO. PIVS · VII · PON · M · AN · III. Armoiries. ℞ AVXILIVM · DE · SANCTO · 1802. L'Eglise assise sur des nuages. AR. F.D.C. - 7,00.

SIÈGE VACANT. (1823)

2001. DOPPIA. SEDE · VACANTE MDCCCXXIII. Armoiries du card. Bartolomeo Pacca avec clefs et pavillon surmontées du Saint Ésprit. ℞ PRINCEPS · APOSTOLORVM ·—B. S^t Pierre assis sur des nuages. (Frappé à Bologne) AV. F.D.C. - 20,00.

2002. SCUDO. Même type et lég. ℞ AVXILIVM · DE · SANCTO · 1823. L'Eglise assise sur des nuages. AR. F.D.C. - 7,00.

2003. MEZZO SCUDO. Même lég. et type, sans date et avec B. AR. F.D.C. - 3,00.

2004. DUE GIULI. Même lég. et type. AR. F.D.C. - 2,00.

LÉON XII. Pape. (1823-1829)

2005. SCUDO. LEO · XII · PON · MAX · ANNO · II ·—G · CERBARA. Son buste à g. ℞ AVXILIVM DE · SANCTO ·—G · CERBARA. L'Eglise assise sur des nuages. AR. C² - 6,00.

SIÈGE VACANT. (1829)

2006. DOPPIA. SEDE VACANTE · MDCCCXXIX. Armoiries du card. Galleffi surmontées des clefs, du pavillon et du Saint Ésprit. ℞ PRINCEPS · APOSTOLORVM · B. S^t Pierre assis sur des nuages. AV. F.D.C. - 20,00.

2007. SCUDO. Même lég. et type. ℞ AVXILIVM · DE · SANCTO · R. L'Eglise assise sur des nuages. AR. F.D.C. - 8,00.

2008. MEZZO SCUDO. Même lég. et type. AR. C¹ - 3,00.

SIÈGE VACANT. (1830-1831)

2009. SCUDO. SEDE · VACANTE · MDCCCXXX. Armoiries du card.

Galleffi surmontées des clefs et du pavillon. ℞ VENI · LVMEN · CORDIVM. Le Saint Ésprit. AR. F.D.C. - 7,00.

GRÉGOIRE XVI. Pape. (1831-1846)

2010. SCUDI 2 1/2. GREGOR · XVI · PON · M · AN · V. Son buste à g. ℞ SCVDI · 2 · 50 1835 dans une couronne de laurier. AV. F.D.C. - 15,00.

2011. SCUDO. GREGORIVS · XVI · PON · MAX · AN · I 1831 ·—NIC · CERBARA. Son buste à g. ℞ LVMEN · AD · REVELATIONEM GENTIVM · B. La Présentation de l'Enfant Jésus au temple. AR. F.D.C. - 7,00.

2012. = Même lég. et type. A · V. ℞ SCVDO · 1835 dans une couronne de laurier. AR. F.D.C. - 7,00.

PIE IX. Pape. (1846-1878)

2013. SCUDO d'ORO. PIVS · IX · PONT · MAX · A · XVIII. Son buste à g. ℞ 1 · SCVDO · 1863 dans une couronne de laurier. AV. F.D.C. - 6,00.

2014. = PIVS · IX · PON · MAX · AN · VIII. Son buste à g. ℞ 1 SCVDO 1853 dans une couronne de laurier. AV. F.D.C. - 6,00.

2015. SCUDO. PIVS · IX · PONT · MAX · ANNO · III. Son buste à g. ℞ SCVDO · 1848 · R dans une couronne de laurier. AR. F.D.C. - 6,00.

2016. 50 BAJOCCHI. PIVS · IX · PONT · MAX · ANNO · I. Son buste à g. ℞ 50 · BAIOCCHI 1850 · R dans une couronne de laurier. AR. F.D.C. - 3,00.

2017. 20 BAJOCCHI. PIVS · IX · PONT · MAX · AN · II. Son buste à g. ℞ 20 BAIOCCHI · 1848 dans une couronne. AR. F.D.C. - 1,50.

2018. 10 BAJOCCHI. PIVS · IX · PON · MAX · AN · XVII. Armoiries. ℞ 10 · BAIOCCHI · 1862 R. AR. F.D.C. - 1,00.

2019. 5 BAJOCCHI. Même lég. et type avec AN XIII. ℞ 5 BAIOCCHI · 1858 · R. AR. F.D.C. - 0,50.

2020. 5, 2, 1 et 1/2 BAJOCCO et QUATTRINO. Serie de sept pièces variées. Æ. C[1] - 1,50.

RÉPUBLIQUE ROMAINE. (1849)

2021. 40 BAJOCCHI. DIO · E · POPOLO. Aigle sur un faisceau

entouré d'une couronne. ℞ REPVBLICA · ROMANA 1849. Au centre : 40 BAIOCCHI. Mistura. F.D.C. - 2,00.

2022. 16, 8 et 4 BAJOCCHI. Même type. Trois pièces. BILL. C[1] - 2,00.

2023. 3, 1 et ½ BAJOCCO. Série de 3 pièces. Æ. C[1] - 1,00.

2024. 1 BAJOCCO. REPVBLICA · ROMANA. Faisceau de la liberté. ℞ 1 (dans une couronne) BAIOCCO 1849 · A. écrit en 3 lignes. Æ. C[1] - 0,25.

PIE IX. Pape. (1849-1878)

2025. Da LIRE 5. PIVS IX PONT · MAX · A · XX. Son buste à g. ℞ STATO · PONTIFI à l'entour; 5 LIRE · 1870, au centre entouré d'une couronne. AR. F.D.C. - 5,50.

2026. 5, 2, 1, ½ BAJOCCO et QUATTRINO. Série de cinq pièces. Æ. F.D.C. - 0,50.

2027. 4, 1 et ½ SOLDO. Série de 3 pièces. Æ. C[1] - 0,50.

SALERNE

2028. SOLDO d'ORO. SICONOLFVS. Son buste de face. ℞ VICTOR · PRINCI—CONOB. Croix sur trois degrés. Dans le champ: S · I. AV. F.D.C. - 50,00.

SAN MARINO

RÉPUBLIQUE

2029. CENTESIMI 10 et 5. 1864. Æ. F.D.C. - 0,25.

SAN SEVERINO

PIE VI. Pape. (1796)

2030. MADONNINA da BAJOCCHI 5. PIVS · PAPA · SEXTVS · ANNO · XXIII · 1797. Au centre : BAIOCCHI · CINQVE · S · SEVERINO. ℞ SANCTA · DEI · GENITRIX. Buste de la Vierge à g. Æ. F.D.C. - 1,00.

2031. BAJOCCHI 2 ½. Lot de trois pièces variées. Æ. F.D.C. - 1,00.

2032. MEZZO BAJOCCO. Lot de sept pièces variées. Æ. C[1] - 2,00.

SAVOIE

ÉDUARD. (1323-1329)

2033. FORTE. EDVARD · COM. Écusson surmonté d'une étoile. ℞ D'SABAVDI. Au centre A entre quatre étoiles.
Æ. C² - 4,00.

AMÉDÉE VIII. (1391-1439)

2034. QUARTO. AMEDEVS · DVX · SAB. Nœud entre la parole FERT. ℞ IN · ITALIA MARCHIO. Croix. AR. C¹ - 2,00.

2035. = AMED · COM · SABAVDIE. Dans le champ: FERT dans une rosace. ℞ IN · ITALIA · MARCHIO. Croix. AR. C¹ - 2,00.

2036. = AMEDEVS · DVX · SAB. Dans le champ: FERT. ℞ IN · ITALIA MARCHIO. Croix dans une losange. AR. C¹ - 1,00.

2037. OBOLO. AMEDEVS · COMES. Écusson dans une rosace. ℞ DE SABAVDIA. Croix entre quatre étoiles.
(Promis tav. V, n. 7). AR. C¹ - 1,50.

LOUIS. (1440-1465)

2038. QUARTO. IMPE · ET · PRINCEPS. Nœud entre la parole FERT. ℞ IMP · ET · PRINCEPS. Croix. (Inédite) AR. C¹ - 5,00.

AMÉDÉE IX. (1465-1479)

2039. MEZZO GROSSO. AMEDEVS · DVX · SABAVDIE. Écusson dans une rosace. ℞ IN · ITAL · MAR PRN · CHAB.
(Inédite) AR. C¹ - 10,00.

CHARLES II. (1504-1553)

2040. CAVALLOTTO. CAROLVS · DVX · SABAVDIE · II. Écusson surmonté d'un casque. ℞ S · MAVRICIVS · T · B. Le Saint à cheval à d. AR. C¹ - 10,00.

2041. = Même lég. et type. ℞ SANCTVS · MAVRICIVS · T · B · B. Même type. AR. C² - 5,00.

2042. = Même lég. et type. ℞ S · MAVRICIVS · T · BRVNAS. Même type. AR. C¹ - 10,00.

2043. = Même lég. Écusson entre les lettres FE—RT. ℞ SANCTVS MAVRICIVS · T · B · B. Le Saint à cheval galopant à g.
AR. C¹ - 15,00.

2044. PARPAJOLA. CAROLVS · DVX · SABAVDIE · II. Écusson. ℞ LAVS · TIBI · DOMINE · T · B · B. Croix. AR. C² - 1,00.

2045. QUARTO. CAROLVS · DVX · SA · II. Dans le champ: FERT. ℞ MAR · IN · ITALIA · T · B · B. Croix. BILL. C¹ - 1,00.

EMMANUEL PHILIBERT. (1553-1580)

2046. SCUTO. EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · P · PED. Écusson couronné. ℞ IN · DOMINO CONFIDO · 1562 · T · B · C. Croix et FERT. (Promis t. XXVI, 46). AV. F.D.C. - 25,00.

2047. = EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · P · PED. Écusson couronn´. ℞ M · MAG ORD · SS · MAVR · ET · LAZ · 1573 · T. Double croix et FERT. (Promis t. XXVI, 47). AV. F D.C. - 25,00.

2048. = Idem. 1576. AV. F.D.C. - 25,00.

2049. TALLERO. EM · PHILIBERTVS · D · G · DVX · SABAVDIAE. Chevalier armé de tout point galopant à d. 15T77. ℞ CHABIASI · ET · AVG · SAC · ROM IMP · PRINCEPS. Double croix dans les éspaces de la quelle quatre écussons. AR. C¹ - 40,00.

2050. = Idem. 1576. AR. F.D.C. - 60,00.

2051. = Idem. 1577. AR. C¹ - 35,00.

CHARLES EMMANUEL. (1580-1630)

2052. DOPPIA. CAR · EM · D · G · DVX · SAB · P · PED. Son buste à d. ℞ IN · TE · DOMINE CONFIDO · 1583 · T. Écusson couronné. AV. F.D.C. - 60,00.

2053. DUCATO. C · EMANVEL · D · G · DVX · SAB · 1602. Écusson couronné dans une couronne. ℞ PAX · IN · VIRT · TVA. La Vierge assise de face tenant l'Enfant Jésus sur les genoux. AV. F.D.C. - 60,00.

2054. = Idem. 1605. AV. F.D.C. - 60,00.

2055. DUCATONE. CAR · EM · D · G · DVX · SAB P · PED · E · C · T · 1627. Son buste à d. ℞ DE VENTRE · MARIS · DEVS · PROTE · MEVS. Écusson couronné entre les lettres FE—RT. AR. C¹ - 40,00.

2056. = CAROLVS · EM · D · G · DVX SABAVDIA · T · 1604. Son buste à d. ℞ DE VENTRE · MARIS · DEVS · PROTECTOR · MEVS. Écusson entre les lettres FE—RT. AR. C¹ - 40,00.

2057. SCUTO. CAROLVS · EM · D · G · DVX SAB · R · P · E · C. Son buste à d. ℞ BENEDIC · HAEREDITATI · TVAE F F · 9. Saint Amédée

debout appuyé à un bouclier sur le quel, on lit: FAC— IVDITIVM—ET · IVSTIT—DILIC · PAVP · E · DOM · P · INFINI— VEST. AR. C² - 25,00.

2058. TESTONE. CAR · EM · DG · DVX · SAB · P · P. Son buste à d. ℞ IN HOC · EGO · SPERABO. Écusson. AR. C¹ - 5,00.

2059. BIANCO. CAR · EM · D · G · DVX · SAB · P · PED. Écusson surmonté d'un casque. ℞ MIHI · ABSIT · GLORIARI · 1587 · A. Croix. AR. C¹ - 4,00.

CHARLES EMMANUEL II et CHRISTINE de France. (1638-1648)

2060. PEZZO da SCUTI 20. CHR · FRAN · CAR EMAN · DVCES · SAB · 1641. Bustes accollés à d. ℞ PRINCIPES · PEDEMON REGES · CYPRI. Écusson.
(Promis t. XXXXIV, 11). AV. F.D.C. - 300,00.

CHARLES EMMANUEL II. (1648-1675)

2061. TESTONE. CAR · EM · II · D · G · DVX · SAB. Son buste à d. ℞ PRIN · PEDE · REX CYP · 1664. Écusson.
AR. C³ - 1,00.

VICTOR AMÉDÉE II et MARIE BAPTISTE DE SAVOIE Nem urs. (1675-1684)

2062. DOPPIA. MAR · IO · BAP · VIC · AM · II · D · G · DVC · SAB. Bustes accollés. ℞ PRINCI · PEDEM · REGES · CYP · 1678. Écusson dans une couronne. AV. F.D.C. - 55,00.

2063. MEZZO SCUTO. Même lég. et type. ℞ PRIN · PEDEM · REGES · CYPRI · 1678 · S · 20. Écusson. AR. C¹ - 3,00.

2064. LIRA. Idem. 1677 · S · 10. AR. C² - 1,00.

CHARLES EMMANUEL III. (1730-1773)

2065. ZECCHINO QUADRUPLO. CAROLVS EMANVEL · D · G · SARDINIAE · REX. Aigle couronné. ℞ 1745. L'Annonciation.
AV. F.D.C. - 55,00.

2066. MEZZO SCUTO. CAR · EM · D · G · REX · SAR CYP · ET · IER · 1742. Son buste à g. ℞ DVX · SAB · ET · MONTIS · F · PRINC · PED · S · 20. Écusson. AR. F.D.C. - 2,00.

RÉPUBLIQUE SUBALPINE

2067. ECU de 5 FRANCS. GAVLE · SUPALPINE. La Gaule qui

embrasse la Liberté. ℞ LIBERTÉ EGALITÉ · ERIDANIA. Dans une couronne: 5 FRANCS, L'AN · 10. AR. C¹ - 8,00.

SCIO

MAONESI

2068. GROSSO. CIVITAS · CHI. Chateau surmontée du buste d'un aigle. ℞ CONRADVS · REX. Croix. AR. C² - 15,00.

2069. .... Deux pièces variées. Æ. C² - 4,00.

FRANÇOIS LAURENT JUSTINIEN. Bailli. (1520)

2070. . . . CIVITAS · CHIO · MONET · IVSTINIANA. Chateau surmonté du buste d'un aigle. ℞ CONRADVS · REX · ROMANORVM. Croix. Æ. C¹ - 4,00.

SIENA

RÉPUBLIQUE. (Siècle XI à 1390).

2072. DANARO PICCOLO. SENA · VETVS. Dans le champ S entre quatre globules. ℞ ALFA · ET · ω. Croix. AR. F.D.C. - 1,00.

SOLFERINO

CHARLES GONZAGUE. Marquis. (1640?-1678)

2073. SOLDO. CAR · D · G · S · R · IMP · M · SOL. Écusson couronné. ℞ SINT · LVCERNAE ARDENTES. Lanterne. Æ. C¹ - 5,00.

2074. = SOLFERINI · DOM. Écusson couronné. ℞ PRO · DEO · ET · CAESARE. Guerrier debout tenant un drapeau. Æ. C¹ - 3,00.

SULMONA

CHARLES III. (1382-1386)

2075. BOLOGNINO. R · KROLVS · T. Dans le champ: S · M · P · E. ℞ S · PETRVS P. Buste du Saint de face. AR. C¹ - 3,00.

CHARLES VIII. Roi de France. (1495)

2076. CAVALLO. Lot de trois pièces. Æ. C² - 1,50.

TASSAROLO

AUGUSTIN SPINOLA. (16 4-1616)

2077. TALLARO. AVGVSTINVS · SPIN · COMES · TASS. Son buste armé à d. ℞ VIRTVTE · CAESAREA · DVCE. Aigle à deux têtes couronné. (Olivieri, Gli Spinola IV, 4). AR. C² - 50,00.

2078. = AVGVSTI · SPIN · COMES · TASS · 1607. Son buste armé à d. ℞ Comme précéd.
(Olivieri, Gli Spinola XXI, 1). AR. C² - 40,00.

PHILIPPE SPINOLA. (1616-1688)

2079. SCUDO. PHILIPPVS · SPIN · COMES · TASS. Son buste à d. ℞ SPE · NON · CONFVNDIT · 1639. S^t George à cheval et figure étendue par terre.
(Olivieri, Gli Spinola VIII, 2). AR. C² - 40,00.

TIVOLI

PIE VI. Pape. (1775-1798)

2080. MADONNINA da CINQUE BAJOCCHI.
(Cinagli, 428). Æ. C¹ - 3,00.

TORTONA

RÉPUBLIQUE. FREDERIC II Empereur. (1249-1322)

2081. GROSSO. ✝ IMRATOR. Dans le champ: F̃R. ℞ TERDONA. Croix et deux étoiles. AR. C¹ - 3,00.

TRENTO

FREDERIC DE WANGA. Évêque. (1207-1218)

2082. GROSSO. EPS · TRIDENTI. Buste de l'évêque. ℞ ✝ IMPERATOR. Dans le champ F et une croix.
(Gazzoletti I, 6). AR. F.D.C. - 10,00.

PIERRE VIGILE DE THUNN. Évêque. (1776)

2083. EPREUVE en ARGENT du SEQUIN. PETRVS · VIGIL · D · G · E

& · S · R · I · P · TRIDENT. Son buste à d. ℞ ELECTVS · DIE · XXIX · MAII · 1776. Écusson. AR. F.D.C. - 5,00.

TRESANA

FRANÇOIS GUILLAUME MALASPINA. Marquis. (1578-1590)

2084. GROSSO. FRAN · GV · MAL SP · MAR · TRE. Son buste à g. ℞ S · GEORGIVS · PROTE · NOS. S^t George à cheval à g. qui tue le dragon. AR. C² - 20,00.

TRIESTE

ARLONGO. Évêque. (1251-1282)

2085. DANARO. ARLONGVS · EP. Le Saint assis de face. ℞ CIVITAS · TERGESTVM. Etoile et croissant. AR. F.D.C. - 5,00.

URBINO

FRANÇOIS M.^a I DE LA ROVERE. (1508-1533)

2086. GROSSO. FRANC · MA · VRBINI · DVX. Écusson. ℞ S · CRIS · ORA · PRO · NOBIS. Le S^t à cheval qui tue le dragon. AR. C¹ - 4,00.

2087. = FRANC · MA · DVX · VRBINI. L'arbre de la Rovere. ℞ EXVL · SPI · ME · IN · DE. La Vierge embrassant S^te Élisabeth. AR. F.D.C. - 8,00.

2088. MEZZO GROSSO. Même lég. Aigle. ℞ CREDERE · TVTIVS. S^t Thomas agenouillé devant Jésus Christ. (Zanetti, vol. I, pag. 51. 6). AR. C¹ - 5,00.

2089. QUARTINO. FRANC · MARIA. Aigle. ℞ DVX · VRBINI DO · P. Dans le champ les lettres F · M. surmontées d'une couronne. AR. C¹ - 1,00.

2090. QUATTRINO. 5 pièces. Æ. C¹ - 2,00.

LAURENT DE MEDICIS. (1516-1519)

2091. QUATTRINO. LAV · MEDICES · DVX. Écusson. ℞ VRBINI en trois lignes dans une couronne. Æ. C¹ - 4,00.

GUIDOBALDO II. (1538-1574)

2092. ARMELLINO. GVI · VBALDVS · II · VRBINI · DVX · IIII. Hermine.

℟ S · CRESCENTIVS · VRBI. Le Saint à cheval tuant le dragon. AR. C¹ - 1,00.

2093. ARMELLINO. GVI · VBAL · II · VRBI · DVX · IIII. Hermine. ℟ S · CRESCENTI · VRB. Le Saint à cheval tuant le dragon. AR. F.D.C. - 2,00.

2094. SOLDO. GVIDVS · VBALDVS · II. Trois obélisques. ℟ VRBINI · DVX · IIII. Vase avec flammes. AR. C¹ - 0,50.

2095. QUATTRINO. 11 pièces variées. Æ. C¹ - 3,00.

FRANÇOIS M.ᵉ II DE LA ROVERE. (1605-1606)

2096. EPREUVE en BRONZE d'un ECU d'ARGENT. FRANCISCVS · MARIA · II · 1621. Son buste à g. ℟ VRBINI DVX · VI · ET · C. Écusson couronné. (Troué) Æ. F.D.C. - 100,00.

Cette pièce portant la date 1621 ne peut pas être battue à Urbino, mais dans quelqu'autre localité qui nous est inconnue; car, les ateliers de la monnaie furent fermés, dans cette Ville, en 1606, époque à laquelle le Duc céda ces terres aux états pontificaux.

2097. TESTONE. FRANCISCVS · MARIA · II · G · V. Son buste armé à d. ℟ VRBINI · DVX · VI · ET · C. Écusson couronné. AR. F.D.C. - 80,00.

2098. DUE GROSSI et GROSSO. Trois pièces variées. AR. C¹ - 2,00.

2099. QUATTRINO. 9 pièces variées. Æ. C¹ - 2,00.

CLEMENT XI. Pape. (1700-1721)

2100. MEZZO SCUDO. CLEMENS · XI P · M · A · II. Armoiries soutenues par un ange. ℟ S · CRESCENTINVS · MARTVR · VRBIN PATRONVS · 1702. Le Saint à cheval tuant le dragon. AR. F.D.C. - 5,00.

VENISE

LOUIS I. Empereur. (814-840)

2101. DANARO. ✝ H · LVDOVICVS · MP. Croix. ℟ ✝ VENICIAS écrit dans le champ en deux lignes. AR. C¹ - 10,00.

Siècle X.

2102. = VENECI. Petit temple; dessus A. ℟ ✝ CRISTVS IMPER. Croix avec quatre globules. AR. C¹ - 4,00.

HENRI III. Empereur. (1015-1125)

2103. DANARO. ENRICVS · IMPERA. Croix et quatre globules. ℞ S · MARC · VENECIA. Buste de S^t Marc. AR. C^l - 10,00.

JACQUES TIEPOLO. Doge. (1228-1249)

2104. GROSSO dit MATAPANE. IA · TEVPL · DVX · S · M · VENETI. Le doge debout, recevant une bannière des mains de S^t Marc. ℞ $\overline{IC}$ · $\overline{XC}$. Le Christ assis de face.
AR. F.D.C. - 2,00.

Ces types du Matapan et du Sequin ayant été conservés, presque sans changements, pendant un grand nombre d'années, nous donnerons seulement la légende des monnaies.

JACQUES CONTARINI. (1275-1280)

2105. MATAPANE. IA · C · TARIN · DVX · S · M · VENETI. ℞ $\overline{IC}$ · $\overline{XC}$.
AR. F.D.C. - 5,00.

JEAN SORANZO. (1311-1327)

2106. ZECCHINO. IO · SVRANTIO · DVX · S · M · VENETI. Le doge est à genoux. ℞ SIT · T · XRE · DATO · TV · REGIS · ISTE · DVCAT. La Sauveur debout de face au milieu d'un nimbe et entre neuf étoiles. AV. F.D.C. - 20,00.

2107. MATAPANE. IO · SVRANTIO · DVX · S · M · VENETI. ℞ $\overline{IC}$ · $\overline{XC}$.
AR. C^l - 2,00.

FRANÇOIS DANDOLO. (1329-1339)

2108. MATAPANE. FRA · DANDVLO · DVX · S · M · VENETI. ℞ $\overline{IC}$ · $\overline{XC}$.
AR. C^l - 2,00.

2109. SOLDO. AR. C^l - 1,00.

ANDRÉ DANDOLO. (1343-1354)

2110. ZECCHINO. ANDR · DANDVLO · DVX · S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 15,00.

2111. MATAPANE. ANDR · DANDVLO · DVX · S · M · VENETI.
AR. C^l - 2,00.

JEAN DELPHINO. (1356-1361)

2112. ZECCHINO. IO · DOLPhYNO · DVX · S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 20,00.

2113. SOLDINO. AR. C¹ - 1,00.
2114. VESSILLIFERO. Æ. C¹ - 5,00.

MARC CORNARO. (1365-1367)

2115. ZECCHINO. MARC · CORNARO · DVX · S · M · VENETI.
(Petit trou). AV. F.D.C. - 15,00.
2116. SOLDINO GENOGLELO. MARC · CORNAR · DVX. Le Doge à genoux avec étendard. ℟ S · MARCVS VENETI. Le lion avec étendard rampant à g. M. AR. C¹ - 1,00.
2117. VESSILLIFERO. Æ. C¹ - 5,00.

ANDRÉ CONTARINI. (1367-1382)

2118. SOLDINO GENOGLELO. ANDR · CONTAR · DVX. Le Doge à genoux. ℟ S · MARCVS · VENETI. Le lion de S^t Marc.
AR. C¹ - 1,00.

ANTOINE VENIER. (1383-1400)

2119. ZECCHINO. ANTO · VENERIO · DVX · S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 15,00.
2120. SOLDINO GENOGLELO. Mêmes types du n. 2118.
AR. C¹ - 1,00.

MICHEL STENO. (1400 1413)

2121. ZECCHINO. MICAEL · STEN · DVX · S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 15,00.
2122. SOLDINO GENOGLELO. AR. C² - 1,00.

THOMAS MOCENIGO. (1413-1423)

2123. ZECCHINO. TOM · MOCENIGO DVX · S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 15,00.

FRANÇOIS FOSCARI. (1423-1457)

2124. ZECCHINO. FRAC · FOSCARI · DVX · S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 15,00.
2125. DOPPIO GROSSO. FRANCISCVS · FOSCARI · DVX. Le Doge debout. ℟ SANCTVS · MARCVS · VENETI. Buste du Saint de face. AR. C¹ - 2,00.
2126. SOLDINO GENOGLELO. Sept pièces. AR. C² - 3,00.

2127. BAGATTINO a INIZIALI. F · F · D · V. écrit entre les quatre espaces d'une croix. ℞ Le lion de S^{t} Marc. (5 pièces). Æ. C^{1} - 2,00.

CRISTOPHORE MORO. (1462-1471)

2128. ZECCHINO. CRISTOF · MAVRO · DVX · S · M · VENETI. AV. F.D.C. - 20,00.

NICOLAS TRON. (1471-1473)

2129. TESTONE. NICOLAVS · TRONVS · DVX. Buste du Doge à g. ℞ SANCTVS · MARCVS. Le lion de S^{t} Marc au milieu d'une couronne. AR. C^{1} - 10,00.

2130. BAGATTINO DOPPIO. Même lég. et type. ℞ SANCTVS · MARCVS. Le lion avec bannière. Æ. C^{1} - 3,00.

NICOLAS MARCELLO. (1473-1474)

2131. MARCELLO. AR. C^{2} - 5,00.

2132. SOLDINO GENOGLELO. AR. C^{1} - 1,00.

PIERRE MOCENIGO. (1474-1476)

2133. ZECCHINO. PE · MOCCENIGO · DVX · S · M · VENETI. AV. F.D.C. - 250,00.

ANDRE VENDRAMIN. (1476-1478)

2134. MARCELLO. AND · VENDRAMIN · DVX S · M · VENETI. Le Doge à genoux reçoit la bannière des mains de S^{t} Marc. ℞ TIBI · SOLI · GLORIA. Le Christ assis de face. AR. C^{1} - 2,00.

JEAN MOCENIGO. (1478-1485)

2135. MARCELLO. AR. C^{1} - 2,00.

2136. BAGATTINO DOPPIO. IOANES · MOGENIGO · DVX. Le Doge à genoux. ℞ Le lion de S^{t} Marc. Æ. C^{1} - 2,00.

MARC BARBARIGO. (1485-1486)

2137. MARCELLO. AR. C^{2} - 4,00.

AUGUSTIN BARBARIGO. (1486-1501)

2138. ZECCHINO. AVG · BARBARI · DVX · S · M · VENETI. AV. F.D.C. - 20,00.

2139. MOCENIGO. AVG · BARBADICO · DVX · S · MARCVS VENET. Le Doge à genoux qui reçoit la bannière des mains de S^{t} Marc. ℞ GLORIA · TIBI · SOLI. Le Christ debout. AR. C^{1} - 3,00.

2140. MARCELLO. AR. C^{1} - 2,00.

LÉONARD LOREDAN. (1501-1521)

2141. MOCENIGO. AR. C^{1} - 3,00.

2142. MARCELLO. AR. C^{1} - 2,00.

ANDRÉ GRITTI. (1523-1538)

2143. $^{1}/_{2}$ SCUDO d'ORO. ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR. Croix. ℞ SANCTVS · MARCVS · VENETVS. Lion de S^{t} Marc au milieu d'un écusson. AV. F.D.C. - 15,00.

PIERRE LANDO. (1539-1545)

2144. MOCENIGO. AR. C^{1} - 4,00.

2145. OSELLA. PETRVS · LANDO · DVX · S · M · VENETI. Le Saint assis qui donne la bannière au Doge à genoux. ℞ PET · LANDO · PRINCIPIS · MVNVS · ANNO · II écrit en six lignes dans le champ. (Trouée) AR. C^{1} - 8,00.

FRANÇOIS DONÀ. (1545-1553)

2147. ZECCHINO. FRAN·· DONA · DVX · S · M · VINITI. AV. C^{1} - 18,00.

LOUIS MOCENIGO. (1570-1577)

2148. ZECCHINO. ALOY · MOCEN · DVX · S · M · VENETI. AV. F.D.C. - 15,00.

2149. $^{1}/_{4}$ di GIUSTINA. AR. C^{1} - 4,00.

PASCAL CICOGNA. (1585-1595)

2150. MEDAGLIA. PASCALE · CICONIA · DVCE · VENETIAR ET · C · AN · DNI · 1593. Lion de S^{t} Marc à g. ℞ FORIVLII · ITALIAE · ET · CHRIS · FIDEI PROPVGNACVLVM—IN HOC · SIGNO TVTA. Dans le champ PALMA écrit au milieu d'une forteresse sur la quelle est une croix. (Trouée) Æ. C^{1} - 4,00.

MARIN GRIMANI. (1595-1605)

2151. ZECCHINO. MARIN · CRIM · DVX · S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 15,00.

MOROSINA MOROSINI. (1597)

2152. OSELLA. MAVROCENA · MAVROCENA. Buste à g. ℞ MVNVS · MAVROCENAE · GRIMANAE DVCISSAE · VENETIAR · 1597 écrit en six lignes dans une couronne. AR. F.D.C. - 60,00.

LÉONARD DONÀ. (1606-1612)

2153. ZECCHINO. LEON · DON · DVX · S · M · VENET.
AV. F.D.C. - 20,00.

ANTOINE PRIULI. (1618-1623)

2154. SCUDO della CROCE. ANTON · PRIOL · DVX VEN · G · D. Croix ornée. ℞ SANCTVS · MARCVS · VENET · 140. Le lion de S^t^ Marc au milieu d'un écusson. AR. C^1^ - 7,00.

2155. MEZZO SCUDO della CROCE. Même type. 70.
AR. C^1^ - 4,00.

JEAN CORNER. (1625-1629)

2156. ZECCHINO. IOAN · CORNEL · DVX S · M · VENET.
AV. C^1^ - 20,00.

NICOLAS CONTARINI. (1630-1631)

2157. ZECCHINO. NI · CONTARENO · DVX S · M · VENETI.
AV. F.D.C. - 20,00.

FRANÇOIS ERIZZO. (1631-1646)

2158. ZECCHINO. FRANC · ERIZZO · DVX · S · M · VENET.
AV. C^1^ - 15,00.

FRANÇOIS MOLIN. (1646-1655)

2159. ZECCHINO. FRANC · MOLINO · DVX · S · M · VENET.
AV. C^1^ - 15,00.

FRANÇOIS CORNER. (1656-1658)

2160. ZECCHINO. AV. C^2^ - 40,00.

BERTUCCIO VALIER. (1656-1658)

2161. ZECCHINO. BERT · VALER · DVX · S · M · VENET.
AV. F.D.C. - 20,00.

2162. MARCHETTO. Æ. C¹ - 0,50.

LOUIS CONTARINI. (1676-1684)

2163. ZECCHINO. ALOYSIVS · CONT · DVX · S · M · VENETI.
(Trouée) AV. C¹ - 15,00.

FRANÇOIS MOROSINI. (1688-1694)

2164. ZECCHINO. FRAN · MAVROC · DVX · S · M · VENET.
AV. C¹ - 15,00.

SILVESTRE VALERIO. (1694-1700)

2165. DUCATO DOPPIO. S · M · SILV · VALERIO · DVX · V · P · M. S^t Marc assis à g. donnant au Doge, à genoux, la bannière. ℟ DVCATVS · VENETVS. Le lion de S^t Marc; à g. un chateau. AR. F.D.C. - 50,00.

LOUIS II MOCENIGO. (1700-1709)

2166. DUCATO. S · M · V · ALOY · MOCENIGO · D · P · M.
AR. C¹ - 8,00.

2167. QUARTO di DUCATO. AR. C¹ - 2,00.

JEAN II CORNER. (1709-1722)

2168. ESSAI en OR du MARCHETTO. IOAN · CORNE · S · M · V · 12. Le lion de S^t Marc et le Doge à genoux. ℟ DEFENS NOSTER. S^t Marc debout. AV. F.D.C. - 100,00.

2169. QUARTO di DUCATO. AR. F.D.C. - 3,00.

2170. MARCHETTO. (10 pièces). Æ. C² - 1,00.

LOUIS III MOCENIGO. (1722-1732)

2171. OSELLA di ORO. ALOYS · MOCENI · D · S · M · V · B · G · AN · VII. S^t Marc assis qui donne au Doge, à genoux, l'étendart. ℟ IN · VIRTVTE · ET · ABVNDANTIA PAX · 1728. L'Abondance debout tenant de la gauche une corne d'abondance et de la droite un rameau d'olivier; à sa gauche on voit

un port avec des vaisseaux, à sa droite un bataillon de soldats. AV. F.D.C. - 80,00.

CARLO RUZZINI. (1732-1734)

2172. ZECCHINO. CAROL · RVZINI · DVX S · M · VENET.
AV. C¹ - 15,00.

LOUIS PISANI. (1734-1741)

2173. ZECCHINO. ALOY · PISANI · DVX · S · M · VENET.
AV. F.D.C. - 15,00.

2174. DUCATO. AR. C² - 6,00.

2175. MARCHETTO. Æ. C¹ - 1,00.

2176. OSELLA di ORO. SANCTVS · MARCVS · VENETVS A · S · 1739. Le lion de S^t Marc. ℞ ALOISIJ · PISANI · PRINCIPIS · MVNVS ANNO · V. écrit en six lignes dans une couronne.
AV. F.D.C. - 70,00.

PIERRE GRIMANI. (1741-1752)

2177. Da 10 ZECCHINI. Type du sequin.
AV. F.D.C. - 150,00.

2178. ZECCHINO. PET · GRIMANI · DVX · S · M · VENET.
AV. F.D.C. - 15,00.

FRANÇOIS LOREDANO. (1752-1762)

2179. ZECCHINO. FRANC · LAVRED · DVX · S · M · VENET.
AV. F.D.C. - 15,00.

2180. QUARTO di ZECCHINO. FRANC · LAVR · DVX · S · M · VENET.
AV. F.D.C. - 15,00.

2181. OSELLA. D · S · M · V · FRANC · LAVRED · S · B. Le Doge à genoux devant un tableau de la Vierge; à g., S^t Marc; au milieu, le lion. ℞ FRANCIS · LAVREDANI · PRINCIPIS · MVNVS · AN · II · 1753 écrit dans un ornement de fleurs.
AR. C¹ - 8,00.

2182. = S · M · FRANC · LAVRED · A · D. Le Doge et le Saint à genoux devant un tableau représentant la naissance de Jésus Christ. ℞ FRANCIS · LAVREDANI · PRINCIPIS · MVNVS · AN · IV · MDCCLV. Au dessus, la Victoire volant à g.
AR. F.D.C. - 10,00.

2183. OSELLA. S · M · V · FRANC · LAVRED · PRINC · MVNVS A · VIII. Le Saint et le Doge au pied de la statue de la Religion. ℞ ROSA · SVPER · RIVOS AQVARVM · MDCCLIX. Une plante de roses. AR. C[1] - 8,00.

2184. = S · M · V · FRANC · LAVRED · D · V. S[t] Marc et le Doge à genoux; en haut, un ange qui soutient l'arche avec l'inscription FOEDERIS · ARCA. Sur laquelle est le buste de la Vierge. ℞ FRANCIS LAVREDANI · PRINCIPIS · MVNVS · ANNO VI · 1757 écrit en six lignes dans un écriteau. AR. F.D.C. - 10,00.

2185. = S · M · V · FRANC · LAVRED · DVX · E · T. S[t] Marc assis et le Doge à genoux; dans les airs, deux anges soutenant un vase avec l'inscription: VAS · ONORABILE, et surmonté de la Vierge. ℞ Comme précéd. AR. F.D.C. - 8,00.

2186. = MATER · ET · ALTRIX · ARTIVM · STVDIORVM G · A · S. La République Vénitienne assise; autour d'elle, les simboles des arts. ℞ FRANC · LAVREDAN · PRINC · MVN · S · A · IX · 1760. La tour de l'Horologe. AR. F.D.C. - 8,00.

MARC FOSCARINI. (1762-1763)

2187. ZECCHINO. M · FOSCARENVS · DVX · S · M · VENET. AV. F.D.C. - 15,00.

LOUIS IV MOCENIGO. (1763-1779)

2188. QUARTO di SCUDO della CROCE. ALOY · MOCENIGO · DVX · VENETIAR · D · G. Croix. ℞ SANCT · MARCVS · VENET. Le lion dans un écusson. AR. F.D.C. - 3,00.

2189. MARCHETTO. Æ. C[1] - 0,50.

2190. OSELLA. Anno 1764. AR. C[1] - 8,00.

2191. = Anno MDCCLXVII. AR. C[2] - 5,00.

PAOLO RENIER. (1779-1789)

2192. QUARTO di DUCATO en OR. S · M · V · PAVL · RAINERIVS · D · B · C. Le Saint qui donne la bannière au Doge à genoux. ℞ QVAR · DVCAT · VENET. Le lion de S[t] Marc. (Trouée) AV. F.D.C. - 50,00.

2193. ZECCHINO. PAVL · RAINER · DVX · S · M · VENET. AV. F.D.C. - 15,00.

2194. QUARTO di ZECCHINO. AV. C¹ - 15,00.
2195. DUCATO. AR. F.D.C. - 7,00.
2196. MEZZO DUCATO. AR. C¹ - 4,00.
2197. QUARTO di DUCATO. AR. F.D.C. - 3,00.
2198. QUARTO di TALLARO. REISPVBLICA · VENETA. T. de femme à d. ℞ PAVLO · RANERIO · DVCE 1780. Le lion de S^t Marc. AR. C¹ - 4,00.
2199. OTTAVO di TALLARO. Mêmes types. 1786. AR. C¹ - 4,00.
2200. OSELLA. DISCIPLINA · RESTITVTA. Deux tours et vaisseau. ℞ PAVLI · REINERI · PRINC · MVNVS ANNO VII · 1785 dans une couronne. AR. C¹ - 10,00.
2201. = Avec la lég. SALVS · IMPERII. AR. C¹ - 10,00.

LOUIS MANIN. (1789-1797)

2202. ZECCHINO. LVDO · MANIN · DVX · S · M · VENETI. AV. F.D.C. - 15,00.
2203. QUARTO di ZECCHINO. LVD · MAN · DVX · S · M VENET. AV. F.D.C. - 10,00.
2204. GIUSTINA MINORE o DUCATO delle GALERE. S · M · V · LVDOVI · MANIN · DVX · G · F. Le Doge à genoux devant le lion. ℞ MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO · 124. Sainte Justine debout; vue de la mer avec galères. AR. F.D.C. - 8,00.
2205. DUCATO. AR. F.D.C. - 7,00.
2206. MEZZO DUCATO. AR. F.D.C. - 3,00.
2207. QUARTO di DUCATO. AR. F.D.C. - 2,00.
2208. TALLARO. AR. F.D.C. - 7,00.
2209. MARCHETTO. Æ. C¹ - 0,50.
2210. OSELLA DOPPIA di MURANO avec la lég. PAX · IN · VIRTVTE · TVA. AR. F.D.C. - 10,00.
2211. OSELLA di MURANO avec la lég. MATRI AMANTI · AMANTES · FILII. AR. C¹ - 8,00.
2212. = Avec la lég. CONCORDIA GIVR · M · FELICITAS · REIPVBL. AR. F.D.C. - 8,00.

REPUBLICA DEMOCRATICA. (1797)

2213. TALLARO da LIRE 10. LIBERTÀ · EGVAGLIANZA—ZECCA · V. La Liberté debout au milieu d'un trophé d'armes. ℞ ANNO · I ·

DELLA · LIBERTA · ITALIANA · 1797. Dans le champ: LIRE | DIECI | VENETE écrit dans une couronne.
AR. F.D.C. - 7,00.

GOVERNO PROVVISORIO. (1797)

2214. OSELLA d'ORO. MVNICIPALITAS · PROVISORIA · VENETA. Forteresse en flammes. Ꝛ VRBIS | SERVATORIB | BENEMAERENS | PATRIA | AD | ...VS | EXPLOSIONE | REPARATA écrit dans une couronne. AV. F.D.C. - 150,00.

Première époque Autrichenne.

FRANÇOIS II DE LORENA. Empereur. (1798-1802)

2215. UNA LIRA e MEZZA. AR. C² - 2,00.

RÉPUBLIQUE. (1848)

2216. Da LIRE 20. AV. F.D.C. - 25,00.
2217. SCUDO da LIRE 5. AR. F.D.C. - 7,00.
2218. Da QUINDICI CENTESIMI. Mist. F.D.C. - 0,25.
2219. Da 5, da 3, e da 1 CENTESIMO. Æ. F.D.C. - 0,25.

2220. Lot de 27 pièces variées. Æ. C¹ et ² - 3,00.

MONNAIES des POSSESSIONS VÉNITIENNES d'OUTRE-MER

DALMATIE et ALBANIE

2221. GAZZETTA. DALMA | ET | ALBAN écrit dans le champ. Ꝛ SAN · MARC · VEN. Le lion de S^t Marc. Æ. C¹ - 2,00.

ORIENT VÉNITIEN

2222. GAZZETTA. ARMATA | ET | MOREA écrit dans le champ. Ꝛ SAN · MARCVS · VEN · II. Le lion de S^t Marc.
Æ. C¹ - 2,00.
2223. = ISOLE—ET—ARMATA. Ꝛ Comme précéd. Æ. C¹ - 2,00.

VERONA

RÉPUBLIQUE. (1154-1259)

2224. GROSSO. + CI + VI + CI + VI. Croix dans les espaces de laquelle est écrit VE—RO—N—A. ℞ + VE · RO · NA. Croix et CI—VI—CI—VI. AR. C[1] - 3,00.

JEAN GALÉAS VISCONTI. (1387-1402)

2225. QUARTAROLO. N. 4 exemplaires. Æ. C[1] - 2,00.

VILLA DI CHIESA

ALPHONSE IV. Roi d'Aragon. (1327-1336)

2226. DANARO. ALFONSVS · ARAGON · ET · SARDIN · REX. Écusson en double contour orné de roses. ℞ FORTITVDO · ET · LAVS · MEA · DOMINVS. Croix avec quatre étoiles en double contour. AR. F.D.C. - 20,00.

VITERBO

JEAN XXII. Pape. (1316-1331)

2227. GROSSO. + PP · IOHANNES. Le Pape assis de face. ℞ SALVE · SCA · CRVX. Croix. (Trouée) AR. C[1] - 5,00.

SIXTE IV. Pape. (1474-1476)

2228. GROSSETTO. SIXTVS · PP · IIII. Armoiries. ℞ S · LAVREN · P · VITERB. Le Saint debout. AR. C[1] - 15,00.

2229. QUATTRINO. SIXTVS · PP · IIII. Armoiries. ℞ S · LAVREN · P · VITERB. Le Saint debout. Æ. C[1] - 3,00.

PIE VI. Pape. (1775-1798)

2230. SAMPIETRINO. Bajocchi due e mezzo. 1796-1797. Æ. C[1] - 1,00.

2231. MADONNINA da BAJOCCHI CINQUE. Æ. C[1] - 1,00.

2232. MEZZO BAJOCCO de 1797. Æ. C[1] - 1,00.

VOLTERRA

RANUCCIO. Evêque. (1320)

2233. GROSSO. ✠ R · EPS · D · VVLT. L'Evêque debout de face. Ꝛ C✠E · VITORIA · N · RA. Croix avec deux étoiles. AR. C¹ - 10,00.

2234. Lot de 90 pièces en cuivre, formant une intéressante série de poids de différentes monnaies de l'Italie et spécialement des pièces d'or des états pontificaux; avec inscriptions, armoiries, dates, poids en grammes et dénominations des monnaies ainsi que: DOBLONE DOPPIO d'Italia, DOBLONE et DOBLA d'Italia, UNGARO, ZECCHINO, LUIGI di Francia, DOBLONE DOPPIO di Spagna, DOBLA STAMPA e SPAGNA, SCUDO d'ORO d'Italia, SCUDO, PESO de TESTONE, DOPPIA di Savoja, GENOVINA DOPPIA di Genova e Milano, DOPPIA et MEZZA DOPPIA ROMANA, DOPPIA NUOVA ROMANA, Da SCUDI 2 ½, Da LIRE 20 pontificie etc. Æ. C¹ - 20,00.

2235. Lot de 72 pièces formant une jolie série de Jetons Italiens, la pluspart très anciens, en parfaite conservation. Æ. C¹ - 20,00.

2236. Lot de 25 pièces. Jetons Français du Moyen-âge, dont quelques-uns fort curieux et intéressants. Æ. C¹ - 10,00.

2237. Lot de 35 pièces. Curieux ensemble de monnaies grecques ou romaines surfrappées sur d'autres. Par exemple: un quadrans romain battu sur une pièce de Capoue; un triens romain sur une monnaie d'Asculum; etc. Æ. C² - 5,00.

2238. Lot de 100 pièces. Grands et moyen bronzes romains. Æ. C² et ³ - 25,00.

2239. Lot de 100 pièces. Petits bronzes du bas-empire et monnaies byzantines. Æ. C² et ³ - 5,00.

2240. Lot de 100 monnaies italiennes du moyen-âge et modernes. Æ. C² et ³ - 10,00.

MONNAIES DU MOYEN AGE ET MODERNES NON ITALIENNES

SAXE

JEAN GEORGES I. (1611-1656)

2241. ECU d'OR. TURRIS · FORTISSIMI · NOMEN · DOMINI. Au centre: IOA—NES—1530—25 *Juny.* Buste à d. ℞ CONFESS · LOTHER · AUG · EXIBITAE SECULUM. Au centre: IOH—GEOR—1630—25 *Juny.* Buste à d. Au dessous: armoiries.
AV. F.D.C. - 20,00.

TRANSILVANIE

GEORGES RAHOCZI II. (1648-1660)

2242. ECU d'OR. GEOR · RA · D · G · P · TR. Buste à d. tenant le sceptre. ℞ PAR · REG · HV · DO · ET · SI · CO · 1649. La Vierge.
AV. C[1] - 20,00.

ESPAGNE

CHARLES I. Roi de Castille et d'Aragon. (1516)

2243. FLORIN. ✠ ARAGO · REX · KA. Fleur de lis. ℞ S · IOHANNES · B. S[t] Jean debout de face. A la fin de la légende: armoiries.
Inédit AV. C[2] - 50,00.

MAJORCA

CHARLES I. (1516-1556)

2244. DUCAT d'OR. CAROLVS · DEI · GRACIA · REX. Croix dans une rosace ornée de trèfles. Le tout dans un contour de grènetis. ℞ VALENCIAE · MAIORICARVM. Écusson couronné.
AV. C[1] - 20,00.

FRANCE

RÉVOLUTION (1799)

2245. MEDAILLE de confiance de cinq sols. — Régénération etc., 5 décimes. — Républiqne Française, 5 centimes. (3 p.)
Æ. C[1] - 2,00.

MEXIQUE

MAXIMILIEN. Empereur. (1866)

2246. PIÈCE de 20 PESOS. MAXIMILIANO—EMPERADOR. Sa tête à d. ℞ IMPERIO MEXICANO—20 · PESOS—1866. Armoiries soutenues par deux griffons.
(Pesant 34 grammes). AV. C¹ - 150,00.

2247. PESOS. Même lég. et même type. 1 · PESOS · 1867.
AR. C¹ - 10,00.

2248. DEMI ECU. Même lég. et même type. 50 CENT · 1866.
AR. C¹ - 10,00.

2249. Lot de 50 pièces. Monnaies modernes d'Europe et d'Amérique. Æ. C¹ - 12,00.

2250. Série de 90 monnaies cuphiques des Califes Ommiades, Abbassides d'Orient et d'autres incertains. Princes Samanides, Seljoucides d'Iconium, Zeughidi d'Alep, de Mossoul de Sangiar, Ortocides de Maredin et de Caiffa, Ajoubides de Miafarekin, d'Alep. Kan du Mogol, de Perse, Sultans Mamelouks, Califes Fatimides d'Egypte; etc.
Æ. C¹ - 80,00.
Série provenant de la Collection de feu le Prince S^t Georges.

PLOMBS

BULLES DES ROMAINS PONTIFES

2251. LÉON I (440). Monogramme de Léon. ℞ PA | PAE écrit dans le champ. En haut une croix et une autre dessous. Le tout dans un cercle. C¹ R^t - 60,00.

2252. HONORIUS I (625). ✝ HO | NORII écrit dans le champ dans un cercle de points. ℞ ✝ PA | PAE écrit dans un cercle de points. C¹ R^t - 40,00.

2253. ÉTIENNE II (752). ✝ STE | PHA | NI ✝ écrit dans le champ dans un cercle. ℞ PA—PAE. Croix au dessus et au dessous de la légende. Le tout dans un cercle. C¹ R^t - 30,00.

2254. BENOIT III (855). BE—NE—DIC—TI écrit dans le champ en croix. Au centre, une petite croix. ℞ Pareil au précéd. C¹ R⁴ - 35,00.

2255. ALEXANDRE III (1159). ALEX | ANDER | PP · III écrit dans le champ. Cercle de points. ℞ S · PA · S · PE. Têtes nimbées de S^t Pierre et S^t Paul. Au milieu, une croix. Le tout dans un cercle de points. C¹ R³ - 25,00.

2256. CLÉMENT III (1187). CLE | MENS | PP · III dans le champ. Cercle de points. ℞ Même revers. C² R³ - 10,00.

2257. INNOCENT III (1198). INNO | CENTIVS | PP · III. Cercle de points. ℞ Même revers. C¹ R³ - 20,00.

2258. HONORIUS III (1216). HONO | RIVS | PP · III dans un cercle de points. ℞ Même revers. C¹ R³ - 20,00.

2259. GRÉGOIRE IX (1227). GRE | GORIVS | PP · VIIII. Cercle de points. ℞ Même revers. C¹ R³ - 15,00.

2260. INNOCENT IV (1243). INNO | CENTIVS | PP · IIII. Cercle de points. ℞ Idem. (2 p.) C¹ R² - 16,00.

2261. ALEXANDRE IV (1254). ALE | XANDER | PP · IIII dans un cercle de points. ℞ Même revers. C¹ R² - 8,00.

2262. URBAIN IV (1261). VR | BANVS | PP · IIII. Cercle de points. ℞ Même revers. C¹ R - 8,00.

2263. CLÉMENT IV (1265). CLE | MENS | PP · IIII. Cercle de points. ℞ Même revers. C¹ R - 8,00.

2264. MARTIN IV (1281). MAR | TINVS | PP · IIII etc. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2265. NICOLAS IV (1288). NICO | LAVS | PP · IIII etc. ℞ Idem. C² R - 5,00.

2266. BONIFACE VIII (1294). BONI | FATIVS | PP · VIII etc. ℞ Id. C¹ R - 8,00.

2267. PREMIER JUBILÉ de 1300. (Téssère). ✝ SIGNA · APOSTOLORVM · PETRI ET · PAVLI. Bustes de face de S^t Pierre et S^t Paul. Au milieu une croix sur une haste. ℞ Lisse. C¹ R⁶ - 30,00.

2268. CLÉMENT V (1305). CLE | MENS | PP · V. Cercle de points. ℞ S · PA · S · PE. Têtes nimbées de S^t Pierre et S^t Paul. Au milieu, la croix. C¹ R - 8,00.

2269. JEAN XXII (1316). IOHA | NNES | PP · XXII. ℞ Comme précéd. C¹ R - 8,00.

2270. CLÉMENT VI (1342). CLE | MENS | PP · VI. Dans le champ, quatre roses. Le tout dans un cercle de grénetis. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2271. INNOCENT VI (1352). INNO | CETIVS | PP · VI. Contour de grénetis. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2272. GRÉGOIRE XI (1370). GRE | GORIVS | PP · XI. Contour de grénetis. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2273. URBAIN VI (1378). URB | ANUS | PP · VI. ℞ Idem. C² R - 8,00.

2274. BONIFACE IX (1389). BONI | FATIUS | PP · VIIII. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2275. JEAN XXIII (1410). IOHAN | NES ⁝ PP ⁝ | XXIII. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2276. MARTIN V (1417). MAR | TINUS | PP · V etc. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2277. EUGÈNE IV (1431). SACRO | SCA · GENE | RALIS · SINO | DVS · BASI | LIENSIS écrit dans le champ. ℞ Plusieurs figures de Cardinaux et Evêques. En haut: buste de N. S. C¹ R⁶ - 80,00.

Bulle fort rare et intéressante. Lorsqu'il fut deposé par le Conciliabule de Basilée.

2278. Id. ✝ EVGEN | IVS · PP · | IIII. ℞ S · PA · S · PE. Têtes nimbées de S^t Pierre et S^t Paul. Au milieu, la croix. C¹ R - 8,00.

2279. NICOLAS V (1447). NICO | LAVS | PP · V etc. ℞ Pareil au précéd. C¹ R - 8,00.

2280. CALLISTE III (1455). CALIS | TVS · PP | III. ℞ Idem. C³ R - 2,00.

2281. PIE II (1458). PIVS | PAPA | II. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2282. PAUL II (1464). PAVLVS · PP · II. Le Pape. ℞ S · PAV—S · PET. Les deux Saints assis en face l'un de l'autre. C¹ R³ - 15,00.

2283. SIXTE IV (1471). SIXTVS | PAPA | IIII etc. ℞ S · PA—S · PE. Têtes nimbées de S^t Pierre et S^t Paul. Au milieu, la croix. C¹ R - 8,00.

2284. INNOCENT VIII (1484). INNO | CENTIVS | PP · VIII. ℞ Pareil au précéd. C¹ R - 8,00.

2285. ALEXANDRE VI (1492). ALEX | ANDER | PP · VI. ℞ Idem. C² R - 2,00.

2286. JULES II (1503). IV | LIVS | PAPA | II. ℞ Idem. C¹ R - 8,00.

2287. CLÉMENT VII (1523). CLE | MENS | PP · VI. ℞ Idem. Sous la croix, écusson. C¹ R² - 6,00.

2288. JULES III (1550). IVLIVS | PAPA | III. En haut, trois monticules et deux couronnes. ℞ S · PA—S · PE. Têtes idem. C¹ R - 6,00.

2289. PAUL III (1554). PAVLVS | PAPA | III. En haut, six fleurs de lis. ℞ Idem. C¹ R - 6,00.

2290. PAUL IV (1555). PAVLVS | PAPA | IIII. ℞ Idem. C¹ R - 6,00.

2291. PIE IV (1559). ✝ PIVS | PAPA | IIII. ℞ Idem. C¹ R - 5,00.

2292. PIE V (1566). PIVS | PAPA | V. ℞ Idem. C² R - 5,00.

2293. GRÉGOIRE XIII (1572). GRE | GORIVS | PAPA | XIII. ℞ Id. C² R - 4,00.

2294. SIXTE V (1585). ✝ SIXTVS | PAPA | V. ℞ Idem. C¹ R - 4,00.

2295. URBAIN VII (1590). VR | BANVS | PAPA | VII. ℞ Idem. C² R³ - 2,00.

2296. CLÉMENT VIII (1592). CLE | MENS | PAPA | VIII. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2297. PAUL V (1605). PAVLVS | PAPA | V. ℞ Idem. C² - 2,00.

2298. GRÉGOIRE XV (1621). GRE | GORIVS | PAPA | XV. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2299. URBAIN VIII (1625). VR | BANVS | PAPA | VIII. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2300. INNOCENT X (1644). INNO | CENTIVS | PAPA | X. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2301. ALEXANDRE VII (1655). ALE | XANDER | PAPA | VII. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2302. CLÉMENT X (1670). ✝ · CLE | MENS | PAPA | X. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2303. INNOCENT XI (1676). ✝ INNO | CENTIVS | PAPA | XI. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2304. INNOCENT XII (1691). INNO | CENTIVS | PAPA | XII. ℞. Id. C² - 1,00.

2305. CLÉMENT XI (1700). ✝ CLE | MENS | PAPA | XI. ℞ Idem. C² - 1,00.

2306. INNOCENT XIII (1721). INNO | CENTIVS | PAPA | XIII. ℞ Id. C¹ - 3,00.

2307. BENOIT XIII (1724). BENE | DICTVS | PAPA | XIII. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2308. CLÉMENT XII (1730). CLE | MENS | PAPA | XII. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2309. BENOIT XIV (1740). BENE | DICTVS | PAPA | XIV. ℞ Idem. C¹ - 3,00.

2310. CLÉMENT XIII (1758). CLE | MENS | PAPA | XIII. ℞ Idem. C² - 1,00.

2311. CLÉMENT XIV (1769). CLE | MENS | PAPA | XIV. ℞ Idem. C² - 1,00.

2312. PIE VI (1775). PIVS | PAPA | VI. ℞ Idem. C¹ - 2,00.

2313. LÉON XII (1823). LEO | PAPA | XII dans une couronne. ℞ Idem. C¹ - 2,00.

2314. PIE IX (1846). PIVS | PAPA | IX. ℞ Idem. C² - 1,00.

Bulles de Papes incertains du XI au XII siècle

2315. + BVLLA · CVRIE · DNI · NRI · PAPE. Tiare. ℞ DNI · CIVITAT AVINIONIS. Clefs en sautoir. C¹ - 20,00.

2316. + SIGN..... ANNI · PAPE. Tête de S^t Pierre de face. ℞ + IN · COMITAS... VENAISSIN. Clefs en sautoir. C² - 20,00.

2317. + SIGILLVM · EPISCOPI · CARPNTR ATI. Evêque à mi-corp, bénissant de la main droite et tenant la crosse de la gauche. ℞ SANCTI · SISFREDI. Mors de cheval. C¹ - 20,00.

2318. Trois grandes bulles en plomb des Chevaliers de Malte. C¹ et ² - 15,00.

2319. Quatre bulles en plomb des Doges de Venise. C² - 6,00.

2320. Quatre monnaies romaines en plomb: Philippe, Julia Mammea, Trajan Dèce, et incertain. C² - 4,00.

2320 *bis*. Plomb byzantin. 3,00.

MÉDAILLES

MÉDAILLES DES PAPES

2321. CLEMENS VI · PONT · MAX. Son buste à d. ℞ IVBILEO · EX · C AD · L · ANNVM · REDVCTO. La Porte Sainte.
Mill. 38. Æ. F.D.C. - 2,00.

2322. PIVS · II · PONT · MAX. Son buste à g. ℞ GLORIA · SENENSI · D · C · PICCOLOMINI. Armoiries. Mill. 43. Æ. F.D.C. - 2,00

2323. IOANNES · XXI · PONT · MAX. Son buste à d. coiffé de la tiare. ℞ EVROPA · A · BARBARIS · AB · IMPIIS · ORBE · LIBERATO écrit en deux lignes sur un étendard ; dessous, les clefs en sautoir. Mill. 39. Æ. F.D.C. - 2,00.

2324. BONIFACIVS · VIII · PONT · MAX. Son buste à d. coiffé de la tiare. ℞ IOBELEO | PRIMVM · IN | ECLESIA | INSTITVTO | AN · MCCC. écrit dans le champ. Mill. 39. Æ. F.D.C. - 2,00.

2325. ALESSANDRO · VI · PONT · MAX. Son buste à g. ℞ RESERAVIT · ET · CLAVSIT · AN · IVB ·—M · D. Le Pape devant la Porte Sainte posant la première pierre, suivi d'évêques et de prélats. Mill. 43. Æ. F.D.C. - 2,00.

2326. ALEXANDER · VII · PONT · MAX. Buste du Pape à g. avec la tiare. ℞ Autel et tabernacle entoures de huit anges. Autour, quatre Saints debout. Mill. 41. Æ. F.D.C. - 2,00.
Ces médailles sont de frappe postérieure.

2327. CLEMENS · VIII · PONT · MAX · A · IX. Son buste à g. ℞ LAVDATE · NOMEN · DNI—M · D · C. Pélerins faisant leur entrée par la Porte Sainte. Dans le haut, un ange tenant une branche d'olivier. Mill. 39. AR. F.D.C. - 20,00.

2328. VRBANVS · VIII · PONT · MAX · ANN : III. Son buste à d. ℞ TE · MANE · TE · VESPERE. Le Pape agenouillé et l'Ange Gabriel.
Mill. 35. AR.doré. F.D.C. - 10,00.

2329. INNOC · X · PONT · MAX · A · IV · B. Son buste à d. coiffé de la tiare. ℞ OSTIVM COELI · APERTVM · IN · TERRIS. Le Pape, suivé d'évêques et de prélats ouvrant la Porte Sainte.
Mill. 36. Æ. C² - 1,00.

2330. INNOCEN · XII · PONT · M · A · I. Son buste à d. ℞ IVSTITIA · ET · ABVNDANTIA · PACIS. Femme assise de face avec les attributs de la Paix et de la Justice.
Mill. 27. AR. F.D.C. - 4,00.

2331. INNOC · XII · PONT · MAX · A · IVB. Son buste à d. coiffé de la tiare. ℞ APERVIT · DOMINVS · THESAVRVM · SVVM. Le Pape suivi d'évêques, de prélats et de ses gardes, ouvrant la Porte Sainte. Mill. 31. Æ. F.D.C. - 2,00.

2332. CLEMENS · XI · P · M · AN · VII. Son buste à d. avec la tiare. ℞ DEO · SACRA · RESVRGET. Grand échafaudage pour élever des colonnes. Mill. 37. AR. F.D.C. - 8,00.

2333. CLEMENS · XI · PONT · MAX—ACADEMIA · PICTOR · SCVLPTOR · ET · ARCHITECT · VRBIS · 1710—HERMEN · HAMERANVS. Son buste à g. ℞ SPES · PRAEMII · SOLATIVM · FIT · LABORIS. S^t Luc assis. (Médaille de l'Académie de S^t Luc en deux métaux).
Mill. 63. Æ. F.D.C. - 10,00.

2334. CLEM · XI · PONT · OPT · M. Son buste à d. bénissant et coiffé de la tiare. ℞ AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO—NOVA BASILICA—SS · XII · APOST · MDCCII. Plan de l'église.
Mill. 43. Æ. F.D.C. - 2,00.

2335. BENEDICTVS · XIII · P · M · A · V. Son buste à g. ℞ ERGASTVLVM · CENTVMCELLENSE · MDCCXXVIII. Vue du bâtiment.
Mill. 36. AR. F.D.C. - 6,00.

2336. BENEDICTVS · XIII · PONT · MAX. Son buste à d. ℞ FULCITE · ME · FLORIBVS · MDCCXXVI. La Religion assise; auprès d'elle, un petit ange debout. Mill. 54. Æ. C¹ - 3,00.

2337. BENEDIC · XIV · P · M · A · IVB. Buste à d. avec la tiare. ℞ INTROITE · PORTAS · EIVS ·—HAMERANVS · F. Pélerins faisant leur entrée par la Porte Sainte.
Mill. 37. AR. F.D.C. - 8,00.

2338. PIVS · SEXTVS · PONT · MAX · A · X. Buste à d. ℞ LAVRENTIVS · A · BRRVNDVSIO etc. Béatification de trois personnages.
Mill. 40. Æ. C¹ - 2,00.

2339. PIVS · SEPTIMVS · PONT · M · A · XV ·—T · MERCANDETTI · F · R.

Buste à g. ℞ RENOVATVM · PRODIGIVM. L'Ange délivrant S^t^ Pierre de la prison. Mill. 39. AR. F.D.C. - 7,00.

2340. PIVS · VII · PONTIFEX · MAXIMVS · ANN · XXI ·—MERCANDETTI · F · ROMAE. Buste à g. avec la tiare. ℞ FRANC · I · AVSTR · IMP · IN · QVIRINALI · HOSPES. A l'exergue : ANNO · MDCCCXIX. Le Pape accueillant l'Empereur et l'Impératrice.
Mill. 40. AR. F.D.C. - 10,00.

2341. GREGORIVS · XVI · PONT · MAX · A · XIII ·—G · GIROMETTI · F. Buste à d. ℞ PORTV · TARRACINAE etc. Vue du port.
Mill. 42. AR. F.D.C. - 10,00.

2342. GREGORIVS · XVI · PONT · MAX · A · XV ·—G · GIROMETTI · F. Buste à g. ℞ ARQVATO · GALLORI · IVGO etc. Le viaduc de Galloro. Mill. 42. AR. F.D.C. - 10,00.

2343. PIVS · IX · P · M · A · III · IVRIS · MVNICIPAL · IN · VRBE · RESTAVRATOR ·—GIVS · CERBARA · F. Buste à g. ℞ CONSTITVES · MAGISTROS · PER · TRIBVS. Moïse donnant aux Hébreux la constitution religieuse et civile. Mill. 42. AR. F.D.C. - 10,00.

2344. PIVS · IX · PONT · MAX ·—I · BIANCHI · F. Buste à g. ℞ PIVS · IX · P · M · BASILICAM · PAVLI · APOST. etc. Intérieur de la Basilique de S^t^ Paul reconstruite après l'incendie.
Mill. 80. Æ. F.D.C. - 15,00.

MÉDAILLES DE SIÈGE VACANT

2345. Paul Borghese, gouverneur du Conclave de 1700. - Sacrae Inquisitionis. - Nic. judice, prèfet, 1721. - Car. Collicola, 1724. (4 exemp.) Mill. 25 à 28. BR. - 2,00.

2346. Gérôme Colonna, prèfet, 1740. - Henry Duc d'York, vicécanc., 1774. - Marc. Ant. Marcolini, audit. génér., 1774, (dorée). - Mar. Mattei, trésor., 1829. (4 exempl.)
Mill. 28 à 31. BR. - 2,00.

2347. Th. Bernetti, vicé-cam., 1823. - Bened. Capelletti, vicé-cam., 1829. - P. Franç. card. Galleffi, camer., 1829, (dorée). (3 exemp.) Mill. 37, 36 et 30. BR. - 3,00.

2348. Bened. Capelletti, vicé-cam., 1829. - Mar. Mattei, très-génér., 1829. - Sénat romain, 1829. (3 exempl.)
Mill. 31 à 36. BR. - 2,50.

2349. Mar. Mattei, très-génér., 1829. - Aloys. del Drago, gouverneur, 1829. - Sénat romain, 1829. (3 exempl.)
Mill. 31 à 33. BR. - 2,00.

2350. Mar. Mattei, très-génér., 1830. - Pierre Marini, vicé-cam., 1846. - Mar. Chigi, maréchal, 1878. (3 exempl.)
Mill. 28 à 32. BR. - 2,00.

2351. Augustin Chigi, 1823, 1829, 1846. - Sigism. Chigi, 1774. - Aloys. del Drago, 1829. - Franç. Marazzani, 1823. - Barthol. Ruspoli, 1721. - Sénat romain, 1823, 1829. - Sacrae Inquisitionis. - Siège vacant, 1774. (13 exemp.)
Mill. 25 à 32. ÉTAIN. - 4,00.

MÉDAILLES ITALIENNES

2352. CAR · EM · D · G · REX · SAR · CYP · ET · IER. Tête à g. ℞ ARX · ALEX· LIBERATA etc. Balance. Mill. 32. Æ. C¹ - 3,00.

2353. COLLEG · VERONENSE etc. La Foi debout de face. ℞ ALVMNIS | PRAESTAN | TIBVS dans une couronne.
Mill. 33. Æ. C¹ - 1,00.

2354. PROTECTOR · REIPVBLICAE · RHAGVSINAE. S^t Blaise de face bénissant. S ·—B. ℞ ✝ · ECCLESIA | D · BLASII · PROT · | REIP · DIE · II^A · FESTI · | PENTEC · 1706 · NOCTV | RNO · INCENDIO etc. en 13 lignes. Mill. 35. Æ. C² - 1,00.

2355. MARCELLVS · MALPIGHIVS · BONON · PHIL · ET · MED · COLLEG. Buste à d. ℞ TVTISSIMO · LVMINE · EXHIBITO ·—MDCXCIII. Allégorie de la Médecine appliquée à l'étude des herbes.
Mill. 34. Æ. C² - 1,00.

2356. CARLOTTA · MARCHIONNIA · DECVS · ARTIS · SCENICAE. Buste à d. ℞ Couronne de pampres et grappes de raisin.
Mill. 41. Æ. F.D.C. - 2,00.

2357. CAROLO · VI · ROM · IMP · S · R · A · HISP · HVNG · BOH · REGI. Buste laur. à d. ℞ GALLORVM · VIRTVS · EXTRA · SPELVNCAS. Bataille du 20 oct. 1735, près de la Moselle, entre les Français et les Autrichiens. Mill. 41. Æ. C¹ - 2,00.

2358. THOMAS | PHILOLOGVS | RAVENNAS · PHISICVS | ERE | PROPRIO · CONSTRVI | FECIT · ANNO | M · D · L · III. ℞ DVCATVS | INCLITI · PRINCIP | VENETORVM | LAVRENTII | PRIOLI · BN̄ · ME | ANNO | I. Mill. 35. Æ. C² - 1,00.

2359. FERDINANDVS · I · MAGN · DVX · ETR. Buste à d. ℞ MEMORIAE · AETERNAE. Statue équestre. Mill. 46. Æ. C¹ - 2,00.

2360. CÆSAR · IGNAT · PRIN · ÆSTENSIS. Buste à g. ℞ CANDORE · ET · CONSTANTIA. Aigle couronnée, de face. Mill. 41. Æ. C¹ - 2,00.

2361. PETRVS · ALOIS · PALESTINA—NIC · CERBARA · F. Buste à g. ℞ MVSICA | OMNIVM · ANIMIS | etc. dans une couronne de laurier; au dessous, une harpe. Mill. 41. Æ. F.D.C. - 1,00.

2362. FRAN · MAVROCENO etc. Buste à d. ℞ SPARGET · ET · VLTRA. La Renommée guerrière volant à d. Mill. 39. Æ. C¹ - 1,00.

2363. P · PANTALEON · DOLERA. Buste à d. ℞ ILLVMINAT · OMNEM · HOMINEM. Soleil rayonnant. Mill. 42. Æ. C¹ - 3,00.

2364. SANCTVARII · IN · MONTE · REGALI · PROCVRATIO · REGIA. Simulacre de la Vierge tenant l'Enfant Jésus. ℞ VIRGINIO · | BORDINO | CVIVS · OPERA | INGENIO · ACRI | MOLES · TEMPLI | FRONTE etc. M D CCC XXXIII. en 9 lignes. Mill. 40. Æ. F.D.C. - 2,00.

2365. ANDREAS · CARD · CORSINIVS · EP · VTRIVSQ_· SABINAE. Buste à g. ℞ HONORI · ET · VIRTVTE. Autel dans une couronne de laurier. Mill. 44. AR. F.D.C. - 15,00.

2366. CAR · BORROMEVS · CAR · ARC · MED. Buste à g. ℞ TEMPLVM · MAXIMVM. Le Dôme de Milan. Mill. 32. Æ. C¹ - 2,00.

2367. VTRIVSQVE · ECCLESIAE · PATRONA. La Vierge, soulevée par des anges; à ces cotés, deux eglises. ℞ A · BORGIA · ARCHIEP · ET · PRINCEPS · FIRMANVS. Consécration. Mill. 42. Æ. C¹ - 2,00.

2368. BERNARDVS · TANVSIVS · IVL · F. Buste à d. ℞ VERITATE · ET · CONSTANTIA. La Force assise de face, couronnant la Verité et la Constance debout à ces cotés. Mill. 48. Æ. C¹ - 2,00.

2369. Lot de onze médailles avec sujets tirés de l'histoire de la République Romaine. (Frappées du temps de la République Française de 1793). Mill. 31. Æ F.D.C. - 20,00.

2370. SEMINARIVM · ABDVENSE · VARALLI. Emblème de l'agneau couché sur le livre des sept sceaux. ℞ MORIBVS | ET | DISCIPLINIS dans une couronne. Armoiries. Mill. 42. Æ. F.D.C. - 2,00.

2371. 1862 | LONDINI | HONORIS | CAVSA dans une couronne de chêne. ℞ Composition de sept figures. (Exposition de Londres de 1862). Mill. 75. Æ. F.D.C. - 5,00.

MÉDAILLES ÉTRANGÈRES

2372. CAROL · M · CARAFA · PNPS · BVTERAE · ROCCELLAE · AC · S · R · I · EX · MAGNAT · HISPAN. Buste de face. ℞ Armoiries.
Mill. 50. Æ. C¹ - 5,00.

2373. L·T GEN·L G · R · FOX · AET · SVAE · LXVI. Buste à g. ℞ Livre ouvert, sur le quel on lit: GREEK—COINS | AV=285 | AR=3580 | Æ=6168 | TOTAL=10033.
Mill. 56. Æ. F.D.C. - 2,00.

2374. PIÈCE | FRAPPÉE | EN · VIROLE · PLEINE | PAR · VN · NOUVEAU | PROCÉDÉ. ℞ PRÉSENTÉ | A L'ADMINISTRATION | DES MONNAIES | PAR M · GATTEAUX | SERR·ER MECHAN·EN | DE L'ADM·ON | AN DIX.
Mill. 35. Æ. C¹ - 2,00.

2375. FRIDERICVS · MAGN · D · G · REX · BORVSS. etc. Buste cuirassé à d. ℞ FAMA · PRVDENTIA · ET · VIRTVTE. La Victoire, debout, sur des armes, tenant un foudre et repoussant du pied l'Autriche agenouillée devant elle.
Mill. 47. Æ. F.D.C. - 2,00.

2376. Autre exemplaire. C¹ - 2,00.

2377. Autre exemplaire. C² - 1,00.

2378. OLIVARIVS · CROMWELL. Buste lauré à g. Sans revers.
Æ. C¹ - 1,00.

2379. MÉDAILLE | DE · CONFIANCE | DE CINQ—SOLS etc. en 9 lignes dans le champ. À l'entour: MONNERON FRERES NEGOCIANS A PARIS—1792. ℞ VIVRE LIBRES OU MOURIR. Le serment du 14 juillet 1790.
Mill. 39. Æ. C¹ - 1,00.

2380. WILH · III · D · G · ANG · SCO · FR · ET · HIB · REX · DEF · FID. Buste lauré à d. ℞ HIBERNIA · RESTITVTA. L'Irlande agenouillée devant le prince couronné par la Victoire.
Mill. 39. Æ. C² - 1,00.

2381. LUD · XV · REX · CHRISTIANISS. Tête laurée à d. ℞ FELIX · SACRAE · CONCORDIAE · RENOVATIO. Deux blasons attachés à un fût de colonne.
Mill. 41. Æ. F.D.C. - 2,00.

2382. REGINA · CHRISTINA. Buste à d. ℞ NE · MI · BISOGNA · NE · MI · BASTA · G · D. La Terre entourée de deux bandes.
Mill. 61. Æ. F.D.C. - 3,00.

2383. REGINA · CHRISTINA. Buste à d. avec les cheveux ornés de perles. ℞ Même légende. La Terre.
Mill. 60. Æ. F.D.C. - 3,00.

2384. Autre médaille semblable avec le buste lauré.
Mill. 61. Æ. F.D.C. - 3,00.

2385. D · MARIA II RAINHA DE PORTVGAL. Tête à gauche. ℞ GLORIA SALVS PATRIA LIBERTAS. Armoiries.
Dorée. Mill. 35. Æ. F.D.C. - 2,00.

2386. BUONOPARTE (*sic*) GENERAL EN CHEF DE LA BRAVE ARMEE DITALLIE. Buste à d. ℞ VOILA SOLDATS VALEUREUX etc. La France assise à g. tendant de la maine droite des rameaux de chêne et de laurier. Dorée. Mill. 31. Æ. C[1] - 1,00.

2387. FLAV · D · G · ANG · COS · GEM · E · BRACC · DVX · S · R · I · P. Buste à d. ℞ Une rose, avec la légende SVAVIS ASPERA.
Mill. 31. Æ. C[1] - 1,00.

2388. AND · HERCULES · CARDINALIS · DE FLEURY. Buste à d. ℞ Armoiries. Mill. 28. Æ. F.D.C. - 1,00.

2389. IACQVES SARRASIN. Buste à d. ℞ PEINTRE | ET · SCVLPTEVR | M · 1666. Le Génie de la Peinture assis parmi des emblèmes artistiques. Mill. 28. Æ. F.D.C. - 1,00.

2390. IEAN VARIN. Buste à d. ℞ GRAVEUR · GENER—DES MONNOYES—DE · FRANCE—M · 1675. Le Génie de la Gravure assis parmi des emblèmes. Mill. 28. Æ. F.D.C. - 1.00.

PAPIER MONNAIE

2391. Lot de n. 42 assignats. (Cedole del Monte di Pietà di Roma). Série du 27 Avril 1793 au 31 Décembre 1798. De SCUDI 100-95-90-85-80-70-60-50-48-42-40-37-30-29-28-27-26-25-24-23-22-21-20-19-18-17-16-15-14-13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-3. De PAOLI 10. De BAJOCCHI 60 et 50. La série complète en bloc. - 84,00.

2392. Les mêmes pièces vendues en détail, moins bien conservées.
Chaque pièce - 1,00.

2393. Etats Pontificaux. Bon du Trésor, 1849. Bono di scudi cinque. 2,00.

2394. Assignat de la République Romaine, an 1799. Da PAOLI DIECI (Dix pauls). 3,00.
2395. Idem. » » NOVE (Neuf pauls). 4,00.
2396. » » » OTTO (Huit pauls). 4,00.
2397. » » » SETTE (Sept pauls). 4,00.
2398. » » » UNO e MEZZO (Un paul et demi). 6,00.
2399. » » BAJOCCHI TRE (Trois bajocchi). 12,00.

LIVRES

2400. ACAMI (Conte Giacomo). Dell'origine ed antichità della Zecca Pontificia. Dissertazione. Un volume in 4° avec deux planches. Reliure en parchemin. Rome 1752. 10,00.
2401. BARTHELEMY (J. B. A. A.) Nouveau manuel complet de Numismatique ancienne. 1 vol. in 8°. Paris, Roret.
Id. Nouveau manuel complet de Numismatique du Moyen-Age et Moderne. 1 vol. in 8°. Paris, Roret. Atlas, pour les deux manuels, renfermant 24 planches. 10,00.
2402. BUDEO (M. Guglielmo). Trattato delle monete e loro valuta. Tradotto per M. Giovan Bernardo Gualandi fiorentino. Un vol. in 8° petit format. Florence 1562. 3,00.
2403. Catalogues de monnaies de l'Entreprise des Ventes en Italie. — Collection Franchini. Monnaies Romaines du Moyen-Age et Modernes, Medailles, Livres etc. Un volume in 8° orné de 2 planches, avec prix d'adjudication. Rome. 10,00.
2404. Id. Musée B. Borghesi. Monnaies Italiennes du Moyen-Age. Un vol. in 8° orné de 2 planches, avec prix d'adjudication. Rome. 10,00.
2405. Id. Musée B. Borghesi. Médailles artistiques etc. Un vol. orné de 3 planches, avec prix d'adjudication. Rome. 10,00.

2406. Id. Collection G. C. Rossi. Monnaies Italiennes du Moyen-Age. Un vol. orné de 8 planches, avec prix d'adjudication. Rome. 15,00.

2407. Id. Musée B. Borghesi. Monnaies Romaines Consulaires et Impériales. Un vol. orné de 2 planches avec prix d'adjudication. Rome. 10,00.

2408. Id. Musée B. Borghesi. Monnaies Grecques et Byzantines. Un vol. orné de 4 planches. 5,00.

2409. Id. Collection Tafuri. Monnaies Italiennes du Moyen âge. Rome. 2,00.

2410. Id. Collection Merolli. Monnaies Romaines et Italiennes du Moyen-âge. 5,00.

2411. CINAGLI (Angelo). Le monete dei Papi descritte in tavole sinottiche. Un vol. in folio avec quatre planches. Fermo 1848. 20,00.

2412. GNECCHI. Le monete di Milano, da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II, descritte ed illustrate da Francesco ed Ercole Gnecchi con prefazione del prof. Bernardino Biondelli, direttore del R. Gabinetto numismatico di Brera. Un magnifique volume, in 4°, grand format, orné de 58 planches et richement relié en parchemin. 90,00.

2413. GORI (Antonio Francesco). Il fiorino d'oro antico illustrato. Un vol. in 8° grand avec illustrations. Florence 1738. 20,00.

2414. PATAROL (Laurentii). Opera Omnia. Un vol. in 4° avec 15 planches. - Panegiricæ Orationes Veterum etc. Un vol. in 4° avec 11 planches. Venetiis 1743. Reliés en un volume. 15,00.

2415. SAMBON (Louis). Recherches sur les Monnaies de la Presqu'ile Italique depuis leur origine jusqu'à la bataille d'Actium. Un volume in 4° grand format orné de XXIV planches. Naples 1870. 30,00.

2416. SCILLA (Saverius). Breve notizia delle monete Pontificie antiche e moderne ecc. Un vol. in 4°. Relié en parchemin. Rome 1715. 10,00.

2417. SCOTTI (Vincenzo-Natale). Della rarità delle medaglie antiche di tutte le forme e di tutti i metalli divise in tre classi. Vol. unico in 8°. Firenze 1809. 8,00.

2418. SESTINI (Domenico). Descrizione degli stateri antichi, illustrati con le medaglie. In 4° avec IX pl. en t. d. Firenze, Piatti, 1817. 4,00.

2419. Id. Sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. In 4°, avec III pl. en t. d. Milano, 1817. 4,00.

2420. Id. Descrizione di alcune medaglie greche del museo particolare di S. A. R. Cristiano Federigo di Danimarca. In 4° avec 2 pl. en t. d. Firenze, 1821. 2,00.

2421. Id. Descrizione d'alcune medaglie greche del museo del B.ne Stan. Chaudoir. In 4° avec 6 pl. en t. d. Firenze 1831. 5,00.

2422. Id. Descrizione di altre medaglie greche del museo di Carlo d'Ottavio Fontana. Parte terza. In 4° avec les 25 planches des trois parties. Firenze 1829. 8,00.

2423. Id. Lettere e dissertazioni numismatiche sopra alcune medaglie rare della Collezione Ainsleiana, ecc. Tomo quinto, seconda ediz. In 4° avec planches. Firenze 1821. 2,00.

2424. Id. Lettere e dissertazioni numismatiche. 7 vol. in 4° avec planches. Milano et Firenze 1817-20. (Les tomes 3me au 9me du second recueil.) 20,00.

2425. SPANHEIM (M. le Baron de). Les Césars de l'Empereur Julien traduit du grec, avec des remarques et des preuves enrichies de plus de 300 médailles et autres anciens monumens. Gravés par Bernard Picart le Romain. Un vol. in 4° illustré. Amsterdam 1728. 15,00.

2426. SPINELLI (Domenico, Principe di S. Giorgio). Monete Cufiche battute da Principi Longobardi, Normanni e Svevi nel Regno delle due Sicilie. Un vol. in 4° grand format, avec XXX planches et nombreuses illustrations. Naples 1844. 40,00.

2427. VAILLANT (D.) Selectiora Numismata in ære massimi modnli e museo Ill.mi D. D. Francisci de Camps. Un vol. in 4° illustré. Parisiis 1694. 20,00.

2428. WICZAY (C. Michael A.) Musei Hedervarii in Hungaria, Numos Antiquos Graecos et Latinos etc. Deux vol. in 4° avec 58 planches. Vindobonæ 1814. 40,00.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library